



كتاب

## الميم والواو والنون

تأليف الشيخ الامام العالم العامل الفرد الغوث  
محيي الدين ابي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي  
الحاتمي الطائي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

رحمه الله تعالى

M.A. LIBRARY, A.M.U.



ARI8973



## الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشروروالفتن

سنة ١٣٦٧ هـ  
١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠  
١٣٥٧ ف





بسم الله الرحمن الرحيم

وبه الحول والقوة

الحمد لله فاتح الغيوب وشارح الصدور، وعاطف الأعجاز  
بفنون الإعجاز على الصدور، وواهب العقول انواع المعارف عند  
الورود ومحليه بها عند الصدور، مخصص اهل المعروف، بمخصائص  
الاسماء وخواص الحروف، جاعل الحروف امة من الالههم، مودعها  
ما تعطيه ذواتها من الحكم، عند تركيبها وانفرادها مع الهمم،  
كق و ش و غ ، فهذه حروف مفردة وهى من جملة ما تفيد  
من الكلام، وضعها على ضروب شتى من الوضع بحكم ما تعطيه  
حقيقة الطبع مراتب في المعارج الروحانية، ومراتب في المخارج  
الظلمانية، ومراتب في المدارج الرقيية، وذلك بتقدير  
العزيز العليم .

ومن أسناها وجودا وأعظمها شهودا « الميم والواو والنون »  
المعطوفة أعجازها على صدورها لوسائط حروف العال المؤيدة  
بسلطان « كن » ليكون ما لا بد أن يكون وهى الالف فى قولك

« واو » اللازمة حضرة الجود المنزل بالقدر المعلوم ، وان كان غير محزون والواو المضموم ما قبلها في قولك « نون » وهى دليل العلل الروحانية لقوم ينظرون ، والياء المكسور ما قبلها في قولك « ميم » وهى دليل العلل الجسمانية لقوم يتفكرون .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله ، وسلم تسليما كثيرا ما فصل القلم واجامه النون .

اما بعد فهذا منزل شريف يعطيك من المعارف الالهية الوجودية ما يناسب في المشاهد الميم والواو والنون الذى آخرها اولها فلاول ولا آخر ، فاعلموا وفقكم الله ان الحروف سر من اسرار الله تعالى والعلم بها من اشرف العلوم المحزونة عند الله ، وهو من العلم المكنون المخصوص به اهل القلوب الطاهرة من الانبياء والاولياء وهو الذى يقول فيه الحكيم الترمذى « علم الاولياء » ، ولنا فيه موضوعات منها باب فى الفتح المكي وسيط .

ومنها باب بسيط فى الفتح الفاسى ، وسمياه المبادئ والغايات بما تتضمنه حروف المعجم من العجائب والآيات .

ومنها كتاب بسيط ايضا تكلمنا فيه على الحروف المجهولة التى فى أوائل سور القرآن وهى بضع وسبعون حرفا بالتكرار واربعة عشر حرفا من غير تكرار فى تسعة وعشرين سورة لما فسرنا القرآن على هذه الطريقة الالهية .

ومنها

ومنها كتب وجيزة مثل هذا وغيره، واتعلموا ان العلم بالحروف مقدم على العلم بالاسماء تقدم المفرد على المركب ولا يعرف ما ينتجه المركب الا بعد معرفة نتيجة المفردات التي تركبت عنه .

ولاصحابنا في هذه المسئلة خلاف في الظاهر وليس بخلاف اصلا، الا ان الواحد شاهد مشاهد لم يشهدا الآخر وشاركه في مشاهدته فهذا اعم وهذا اخص .

فلو وقف المخالف القائل بالنفي عند ما شاهده ولم يتعد انصف، وانما جعله في ذلك ربط الحضرة الالهية في اليجاد بعالم التركيب من الحروف وهي كلمة «كن» فجاء بالحرفين ولم يأت بحرف واحد وهذا هو والله اعلم الذي اوقعهم في ذلك .

وليعلموا ان الواحد المفرد له في ذاته خاصية وان المفردات اذا تركبت اعطى التركيب خاصية لا توجد في كل مفرد بعينه وهي ايضا خاصية لمفرد، وما شعر بها اصحابنا فانها خاصية التركيب وهو معنى مفرد .

وكذلك جميع النتائج لا تكون الاعن الفردية، ألا ترى الى المقدمتين عند المنطق مركبة من ثلاثة يتكرر الواحد في المقدمتين فتظهر اربعة وهي ثلاثة، ولو لاهذا الواحد الذي اعطى الفردية لهذين الاثنين ما صح نتائج اصلا .

وكذلك الذكر والاثنى لا ينتجان اصلا لم تقم بينهما حركة

الجماع وهي الفردية •

ولهذا يقول اصحاب العدد: اول الافراد ثلاثة فبالأحادية ظهرت الاشياء لأنها ظهرت عن الله تعالى الواحد من جميع الوجوه وعند ظهور الموحد صدر بثلاث اعتبارات وهي اصل التاجات كلها، وهو كون الذات وكون القادر وكون التوجه، فبهذه الثلاثة الوجوه ظهرت الأعيان، فتأمل هذه الاشارات تنفك ان شاء الله تعالى، ولترجع الى ما كنا بسبيله •

فنقول: للحروف ثلاث مراتب من وجه ما، وهي الحروف الفكرية، والحروف اللفظية، والحروف الرقمية •

والحروف الرقمية في الوضع على رتبتين، وضع المفرد وهي حروف - اب ت ث - والوضع المزدوج وهي حروف « ابى جاد » فالوضع المفرد منه الحرف المركب وهي - لام الف - فبقى ثمانية وعشرون حرفا على عدد المنازل، وعندنا الألف ليست من الحروف •

وعند جابر بن حيان ان الألف نصف حرف والهمزة النصف الآخر فالالف والهمزة حرف، وقد بينا هذا كثيرا في غير هذا الموضع •

وهذه الحروف لها وجوه كثيرة تكاد لا تحصى ولكل وجه خصوص امر لا يكون الا له بما هو ذلك الوجه •

ثم ان الحروف وان كانت مفردة في الخط بالاصطلاح العربي وبعض ما وقفنا عليه من الافلام فهي مركبة بعضها من بعض كالياء في بعض خاصيتها من كونها ياء خاصة الذال ولذلك كانت بنقطتين لكل ذال نقطة، وكذلك اللام مركبة من الف ونون والنون مركبة من زاي وراء فقي اللام قوة الألف والنون زيادة على خاصيته وفي النون قوة الزاي والراء كذلك .

وهكذا ايضا في المخارج فان الهواء انبعثه من الصدر الى خارج الفم فيقطع في المخارج فتبدل الحروف متميزة الذوات في حاسة السمع، فالاول حرف الصدر والآخر حرف الشفة فحرف الصدر لا يعطى سوى نفسه خاصة وهو اصل وماعداء الى حرف الشفة الذي الواو آخرها في مقابله، فقي الواو خواص الحروف كلها وقواها لانه لا يظهر عينه عند انقطاع الهواء في مخرجه حتى يمشي ذلك الهواء على جميع المخارج كلها فحصل فيه من قوة كل حرف، ثم تأخذ ما سكنتا عنه من الحروف على هذا النحو .

وكل حرف من الحروف الرقيمية يصح ان يكون او لا وآخر او وسطا وتتنوع خواصه بتنوع هذه المراتب .

وهذه طريقة الامام جعفر الصادق رضي الله عنه وغيره، كان يقول بصور الحيوانات والاشكال وتضع الحروف عليها ونحن لا نقول بصور الحيوانات ولكن نقول بالاشكال، وما اظن



والله اعلم الا انه مكذوب عليه في ذلك من حيث أنه صورها  
او أمر بها .

واما ان كان نبه عليها فصورها التلميذ عن غير معرفة منه  
فهذا هو الذي يليق بمقامه ورتبته فانه أجل من ان يجري عليه  
لسان ذنب فاني وان كنت من بعض حسناته فاني لا اقول بهذا  
فأحرى مثل ذلك السيد المجتبي حسنا (١) وعلمنا .

وكذلك ايضا وان كانت للحروف خواص فبعضها أكثر  
خاصية من بعض فليست تشبه الحروف الرقمية العربية التي لها  
الاتصال البعدي وليس لها الاتصال القبلي مثل الدال والذال  
والراء والزاي والواو والالف وغيرها من الحروف ممن لها  
الاتصالات ولا يشبه الحرف المشاكل الفلك كراس الميسم  
والواو والحرف المشبه لما ظهر به من الفلك كالنون الخاصة (٢) فلا كل  
صنف من الحروف ومرتبة فضائل وامور تختص بها والحرف يشبه  
الحرف من وجوه كثيرة فتارة يشبهه من جهة الصورة كالياء  
والباء (٣) اذا عريا عن دليلهما وهو النقط وتارة يشبهه من جهة  
اعداد بساطته كالمين والنين والسين والشين وكالالف والزاي  
واللام وكالنون والهاء والضاد وما بقي من حروف يشبه بعضها  
بعضا في هذه الحقيقة مثل هؤلاء فاذا اخذوا من هذه الحروف

(١) كذا والله حسنا (٢) كذا والظاهر « كالباء والياء » .

ينوب كل واحد عن صاحبه في العمل فينوب السين مناب الشين  
والعين مناب النين وكذلك كل واحد منهم وإنما نبهنا عليه لأن  
قد يكون الحرف يعطى في العمل معنى وتفسيراً فتتغير الى شبيهه  
في البسائط ممن يعطى ضده فتجعله بدله فينجح العمل كالهاء  
مثلاً والواو فان بساطتهما واحدة بالعدد وأفلا كهما كذلك  
فيكون في الشكل حرف الواو وهو بارد والبردي يعطى البطء في  
الاشياء، وانت تحب السرعة فيها فتأخذ الهاء بدله الذي هو حرف  
حار أو الطاء أو الميم أو الفاء والذال •

ومن مراتب اسرار الحروف ايضاً ان يكون آخر الحرف  
كأوله في بعض الالسنه كالميم والواو والنون في اللسان العربي  
وهو لساننا وهو من مراتب المخارج لامن مراتب القوم فكلامنا  
على اسراره كطريقة ابن مسرة الجيلي وغيره لاعلى خواصه فان  
الكلام على خواص الاشياء يؤدي الى تهمة صاحبه والى تكذيبه  
في اكثر الاوقات •

اماتهمته في دينه فهو أن يكون من اهل الكشف والوجود  
فيلحق بأهل السحر والزندقة وربما يكفر فهو يتكلم على الاسرار  
التي اودعها الله في موجوداته وجعلها أمناً عليها والناس ينسبونه  
الى ان يقول بنسبة الافعال اليها فيكفرونه بذلك فيأثمون عند الله  
حيث لم يوفوا من النظر في حقنا ما يجب عليهم ولا فحوصوا عن ذلك

فهذا وجه تكفيرهم .

واما وجه تكذيبهم فان المحررين لهذه الاشياء ينبغي ان يكونوا عارفين بصور التركيب واورقاته واقلامه وغير ذلك فتنقصهم دققة من ذلك بطل العمل المفسود للعامل فيقول (١) انه اخطأ في التركيب او لم يحسن ، وانما يزكي نفسه ويقول ان فلانا كذب فاني جربت ما قال وما وجدته له أثرا ، فالسكوت عن العلوم العملية باهل طريقتنا اولى من كل وجه بل هو حرام عليهم بسطها بحيث يدر كها الخاص والعام فيستعينون بها المفسدون على فسادهم . وغايته ان وضعنا نحن منها في كتبنا ايماء لاصحابنا حيث وثقنا انه لا يعرف ما أشرنا اليه سواهم فلا يصل اليها من ليس منهم ولا أبالي من تكذيبه اياي اذا سلم لي ديني والحمد لله .

فاما الواو فهو حرف شريف له وجوه كثيرة وما أخذ عزيزة وهو اول عدد تام فان له من العدد ستة فاجزؤه مثله وهي النصف وهو ثلاثة والثلث وهو اثنان والسدس وهو واحد فاذا جمعت السدس الى الثلث الى النصف كان مثل الكل فيعطى الواو عند اصحاب الحروف ما تعطيه الستة من العدد عند العدد بين كالفينا غورين ومن جرى على مذهبهم ، وهو مولد أعنى حرف الواو عن حرفين شريفين وهو الباء والحيم ، والباء لمرتبة العقل الاولى لانه الموجود الثاني أي في المرتبة الثالثة من الوجود وكذلك الباقي

(١) لله « فلا يقول » .

وجود الحروف الرقية المزوجة والمفردة •

والجيم أول مقامات الفردانية فاذا ضربت الباء في الجيم كان الخارج الواو فلها أيضا من قوة ابويها ومزاجها (١) بذلك القدر فسكما يفعل الواو فعل الستة كذلك لها قوة الاثنين والثلاثة ولها حفظ نفسها خاصة ولذلك وجسد في الهوية والهوية حفظ الغيب فلا يظهر أبدا فهو أقوى من هذا الوجه من جميع الحروف الا الهاء فان الهاء تحفظ نفسها وغيرها والواو يحفظ نفسه خاصة والهاء والواو عين الهو التي يقال لها الهوية والغير التي تحفظها الهاء هو كاف الكون وهو ظل كن لان كن ذات ظلها الكون لان نور الذات الالهى لما ضرب في ذات كن امتد له ظل وهو عين الكون فبين الكون والحق تعالى حجاب كن وارتبطت الكاف بالنون لان النون هي الخمسون التي عشرها الهاء كما نخمس الصلوات الحافظة درجات الخمسين صلاة كما جاء في البخاري «هي خمس وهي خمسون ما يبدل القول لدى» فالخمسة عين الخمسين من هذا الوجه •

والكاف انما تحفظه الهاء وقد زالت عنه في كن فاعتمد على النون حيث كانت هي الهاء فانحفظ وجوده بها وعن هذه المحافظة في كن انحفظ الكون من العدم فان كن لا يخرج الامر من الوجود الى العدم فانه تقيض ذاته فهو يوجد ولا يعدم اصلا

(١) قوله «مزاجها» •

لحقيقة ذاته، وإنما الاشياء اذا انعدمت فيوجوه غير هذه نمر فيها  
وقد ذكرناها في أما كتبها •

ثم ان الواو لتحققها بالهاء وجدت على صورتها في نوع  
اشكال الهاء وصلت الهاء او قطعت فان كانت مقطوعة فشكلها  
هكذا هـ -- (١) فهى واو مقابوكة او كذا هـ -- (٢) او كذا هـ -- (٣)  
فهى رأس الواو، وكيفما كانت فما زالت عن الواو وكيف تنزل  
والنسبة تحوى على الخمسة احتواء طبعيا لا يصح غيره •

وان وصلت فالهاء شكلان والواو موجودة في الشكلين  
فشكل هكذا هـ -- فتراها فيها وشكل هكذا (٤) فتراها فيها  
مقابوكة وفي الاول مستقيمة •

وهذا كله دليل على قوة نسبة الروحاني الى الجنب العالى  
والواو دليله عندنا، وقد اشار الى ذلك الامام ابو القاسم بن قسى  
في كتاب خلع النملين له فمن وقف على اسرار الواو تنزل بها  
الروحانيات العلى تنزلا شريفا وهى الدليل ايضا لنا على وجود  
الصورة فينا في قوله ان الله خلق آدم على صورته •

وينهما حجاب الاحدية الذى هو الالف فظهر عين الكون  
على صورة المسكون وحال بينهما حجاب العزة الاحمى والاحدية  
العظمى فتميزت الذوات، فاذا نظرت الكون من حيث الصورة

(١) بذنب اعلاها من اليعن (٢) بذنب اعلاها من الايسر (٣) بلاذنب (٤) الهاء المدور  
متصلا بنبه من اسفل الى اليسار متصل باعلاها مدة الى اليسار •


قلت عندما فإن الصورة هي الهو فاذا انظرته من حيث ذاته قلت وجودا، ولا تعرف ذلك ما لم تعرف الفاصل بين الواوين وهو الالف فيعرفك ان هذا ليس هذا، وصورة نطق الواو هكذا -- واو -- فالواو الاولى واو الهوية والهاء مدرجة فيها اندراج الخمسة في الستة فأغنت عنها، والواو الاخرى واو الكون وظهرت الواو في الكون والمكون ان شئت واو الهوية ثم هي ايضا في الواسطة التي بين الهوية والكون وهي كن غيبا غابت من أجل الامر فانها لو ظهرت عند الامر لما ظهر الكون اذ لا طاقة له على مشاهدة الهو وكانت تزول حقيقة الهو فان الهو يناقض الشهادة فهو الغيب المطلق •

ولما كانت هذه الواو لا تقبل الحركات ابداء مادامت حرف علة لم تزل ساكنة وسكنت النون بحكم صيغة الامر فغابت الواو واجتماع الساكنين اذ لا يصح اجتماعهما فبقيت غيبا من اجل ظهور الكون في مقام السكون ولا واسطة بينهما لغيب النون عنها فغابت •

والميم في المكون زائدة ليست بأصلية والعارض لاثبات له، وغيب الواو من كن عارض من اجل السكون فاذا زال السكون بالكثرة رجعت الواو فقال كونوا فظهرت الصورة واحدة في الثلاثة بزوال العارض، فكان عين المكون عين كن عين السكون كون كون كون او مكون ان شئت والميم زائدة كما كانت في

المكون فتحقق هذه الاشارات الى دقائق المعرفة بالله تعالى من حيث الاسرار الالهية المدلول عليها بكل وجه ، فانظر ما اعجب هذا السريان ولها وجوه جمة من هذا الباب .

فاما النون فان الواو الذى له حجاب بينهما أعنى فانه ما ظهر منه فى الرقم سوى نصف الدائرة مثل ما ظهر من الفلك ، ومثل ما ظهر من النشأة فان نشأة العالم كرى نصف الكرة منه حس ونصفه غيب ، وكذلك الفلك نصف الكرة ظاهر ابدا ونصفه غائب عن الحس ، وعلتنا فى عدم ادراكه كوننا فى الارض فالارض هى الحجاب عليه فمادركه وكذلك نشأ فى عالم الطبع وظلمته حجبتنا عن ادراك عالم الارواح الذى هو النصف الآخر من كرة النشأة فلا تشاهد الا آثاره .

فالنون الظاهرة فى كن عنها ظهرت المحسوسات والنصف الآخر المغيب المقدر عليها هكذا  عنه ظهرت الروحانيات . فالواحد الجسماني ظهر عن الفهوانية والروحاني ظاهر عن معنى الفهوانية ، والواو وروحانية الذات فتأخذ المواهب من النصف وتلقيه الى النصف الآخر الجسماني ، ولروحانيتها اتصلت النون الروحانية دون الجسمانية فأخذها منها أخذ اتصال وتعشق والتقاؤها على النون الجسمانية لقاء تبليغ ، ولهذا هى قليلة اللبث عندنا ، وصورة الاتصال هكذا «ن» وهذا هو المقام الجبرئيلي ويعطى المواهب بمجملتها

من غير تفصيل في فصلها الواو وهو القلم عالم التسطير عند الالتقاء وهذه النون الأخرى له كاللوح فالأمور مفصلة عندها بالقوة من حيث العلم ومن حيث ماهي نون، فهي لمن شاهد ما صورة أجمال لا يعرف الناظر فيها ما وراءها وما يحمله (١) حتى ينبعث الترجمان الذي هو اللسان وهو قلم الأقلام فسطر في لوح سمع المخاطب ما أجمله نونه فيعرف السامع بعض ما عنده وهو قدر ما سطر، فإن ارتقوا إلى لقاء الهمم فالهمم هناك تكون الأقلام والواوات الروحانية فتلقى على الأسماع من حيث وجه الروحانية منها فتعقل التفصيل في المجمل ولا واسطة ظاهرة (نزل به الروح الأمين على قلبك) ولها الخمسون من حيث ماهي محسوسة والخمسون من حيث ماهي معقولة •

والواو لها الستة من حيث ثم جهات وهي ذات النون الجسمية ذات المقدار والشكل، فالنون مائة مائة اسم اسم الهية مائة درجة جنانية نعيمية إن كان سعيداً، مائة حجاب الهية، مائة درك ناري عقابي إن كان شقيماً، ويكفي هذا القدر في النون فإن البسط فيها يؤدي إلى إبراز ما لا يسعني إبرازه فإن النون سر عظيم هو باب الجود والرحمة •

وأما الميم فانه لآدم ومحمد عليهما الصلاة والسلام والياء بينهما سبب الوصلة لهما فانه حرف علة، فعمل محمد عليه السلام في آدم بالياء عمل روحانيا من هذا العمل كانت روحانيته وروحانية كل مدبر في



السكون من النفس الكلية الى آخر موجود وهو الروح الانساني  
«كنت نبيا و آدم بين الماء والطين» وعمل آدم في محمد عليهما السلام  
بواسطة الياء عملا جسيما نبيا، من هذا العمل كانت جسمية كل انسان  
في العالم وجسمية محمد صلى الله عليه وسلم ، فأدم ابو محمد وابونا  
وابو عيسى في الجسمية. ومحمد أبو آدم وابونا وجد عيسى في الروحانيات  
فان أبا عيسى روح القدس من مقام الجسدية وعالم التمثيل ، وروح  
القدس ابن لمحمد صلى الله عليه وسلم من حيث هو روح فهو وجد لعيسى  
على هذا النظام العجيب وان كان توجهه على جسدية عيسى لما استوى  
في الرحم الاقدس مثل استواء كل نطفة فاعطاه بذلك التوجه  
الروحانية فهو ابوه مثلنا .

ولما كان الالتحام عن الصورة القدسية بالمحل الاشرف  
لهذا سميناه جدا حتى ننبه على نشأته الجسدية أنها لم تكن لآدم من  
جميع الجهات مثلنا ، وان لآدم من حيث مريم فيها حظ وللروحانية  
من حيث جسديتها المثلثة فيها حظ ، ولما كان مشتركا وكانت  
الروحانية غالبية عليه كان يحى الموتي ويرى الأكمه ، لان العنصر  
الروحاني اكثر فيه من العنصر الجسدي ، وكان معصوما بالطبع  
لا يحتاج الى دافع من خارج كما احتاج غيره .

ثم دل الوجود في الميم في بسم الله الرحمن الرحيم على  
ما ذكرناه ، فان .يم بسم لآدم لانه صاحب الاسماء فبهذا المد الموجود

فيه كان استمداد عالم الاجسام (خلقكم من نفس واحدة) فان  
حواء خلقت من آدم فلو خلقت من غيره لم يصدق من نفس واحدة  
من حيث الجسمية •

وميم الرحيم لحمد صلى الله عليه وسلم لانه صاحب الرحمة  
(بالمؤمنين رؤف رحيم) رحمة الايمان (وما ارسلناك الا رحمة  
للعالمين) رحمة الایجاد، فبهذا المد الموجود فيه كان استمداد عالم  
الارواح فظهر مقامه في عالم الاجسام آخره ومقام آدم اولا، فقيل  
بسم الله الرحمن الرحيم بالجسمانية، الآخر بالروحانية، فاول من تشقق  
الارض عنه غد احمد عليه السلام فتبد وروحانيته من ارض جسمانية  
فيخلق عليه ويقرب •

ولهذا الميم اسرار لا من حيث هذا المقام كثيرة تركناها ايضا  
مثل النون، وهذه الياء متصلة باليمين لانها علة (انما أنا بشر مثلكم)  
فاتصل الامر بيننا وبينه من هذا الوجه فلهذا اتصلت الياء باليمين  
وبخلاف الروح •

ولهذا قال (بعث في الاميين رسولا منهم - لقد جاءكم  
رسول من انفسكم - النبي اولى بالموءمين من انفسهم) وهذا  
كله يعطى الاتصال فلهذا اتصلت الياء هكذا «ميم» واتصلت  
الواو بالنون الاولى دون الثانية لما ذكرناه هكذا «نون» ولم

الميم والواو والنون

١٦

يتصل الالف بالواوين لما ذكرناه هكذا « واو » فتتحقق هذا الحكم  
وانتهى الغرض •

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه وسلم

تمت الرسالة بعونه





رسالة القسم الالهي  
للشيخ العلامة محي الدين ابى عبد الله محمد  
بن على ابن العربي الطائى رحمه الله



الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشرور والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠  
١٣٦٧



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العالم الصدر الكامل المحقق المتبحر  
محي الدين شرف الاسلام لسان الحقائق علامة العالم، قدوة الاكابر  
محل الاوامر، اعجوبة الدهر، وفريضة العصر ابو عبد الله محمد بن  
علي بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي ثم الاندلسي ختم الله له بالحسن،  
الحمد لله رب العالمين والماقبة للتقين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
آله وسلم كثيرا •

اما بعد فان الله جل اسمه اقسم في كتابه العزيز على امور  
في مواضع شتى بانواع من المخلوقات من الحروف والرياح والملئكة  
والجبال والشجر والكواكب والساعات والليل والنهار واليوم  
والشمس والقمر والسماء والارض والنفس والشفع والوتر والبلد  
والقرآن والقلم والبقاء والسفن والبهائم والكتاب والسقف  
والبحر والبيت ومواقع النجوم وما تدركه الابصار وما لا تدركه  
الابصار وفي هذه الآية اقسم بجميع الموجودات قد علمها وحديثها

وما اقسام بنفسه من كونه الرب الا فى خمسة مواضع فى سورة النساء قوله تعالى ( فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا فى انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما ) وفى سورة الحجر قوله تعالى ( فوربك لنسألنهم اجمعين عما كانوا يعملون ) الى آخر السورة وفى سورة مريم عليها السلام قوله تعالى ( فوربك لنحشرنهم والشیاطین ) وفى سورة الذاریات ( فورب السماء والارض انه لحق مثل ما انکم تنطقون ) يعنى المذکور وهو الرزق والجنسة وفى سورة المعارج قوله تعالى ( فلا اقسام رب المشارق والمغارب انا لقادرون ) وفى احوال هذا المقسوم عليه بالاسم الربانى سر اثر واطائف وحقائق .

والغرض ان اذكر منها فى هذه العجالة قدر ما يعطيه وارد الوقت فان موارد ما كثيرة متشعبة وسميت هذه العجالة ( القسم الالهى بالاسم الربانى ) وجعلتها خمسة ابواب لكل باب قسم يخصه ان شاء الله تعالى .

### فصل

اعلم وفقنا الله وإياك ان اسماء الله الحسنى ليست بالفاظ مجردة عن المعانى لتعريف المسمى خاصة كزيد وعمر و جعفر وخالد الموضوعات لتمييز الاشخاص ولكنها جلت وعظمت دلائل فى معانى فى الالهية تقتضيها تطلق من اجل تلك المعانى فى علم الالفاظ لفظ

ما يتوصل السامع المتعلم بذلك اللفظ والحروف ان كان مرقوما الى المعنى الذى ربط به وليس عندنا من اسمائه سبحانه الاما عرفنا به على لسان رسوله خاصة وفى كتيبه ، وعنده اسماء ماعرفنا بها ، الاترى ان رسول الله عليه السلام كيف قال فى دعائه اللهم انى اسألك بكل اسم سميت به نفسك او علمته احدا من خلقك او استأثرت به فى علم غيبك .

وما حصل عندنا من معانى الاسماء الاما دل عليه العقل والشرع والكشف لا غير ومع كثرة اسمائه التى عندنا فما اقسام منها الا باسم الرب خاصة دون غيره من الاسماء وما اقسام به مطلقا الا قيده بالاضافة الى محمد عليه السلام والسماء والارض والمشارق والمغارب .

## فصل

اعلم ان اسماء الله الحسنى وان كثرت ما عرف منها وما لم يعرف على ثلاث مراتب ، منها ما يدل على الذات مثل الاول والآخر وما اشبه ذلك ، ومنها ما يدل على الصفة كالعليم والجدير والشكور والقادر وما اشبه ذلك ، ومنها ما يدل على الفعل كالحاق والزاق وما اشبه ذلك ، وثم اسماء بل اكثرها لها مرتبتان وثلاثة بحكم الاشتراك كما الرب بمعنى الثابت للذات وبمعنى المصلح للفعل وبمعنى المالك للصفة وقد افردنا لمعرفة مراتب الاسماء بابا فى كتاب الجداول والدوائر وذكرنا كيفية التخلق بها والاتوصل الى معانيها فليمنظر هناك



## القسم الالهى

ومع كثرة الاسماء الحسنى فما اقسام سبحانه في القرآن باسم منها سوى اسم الرب في هذه الخمسة المواضع التى نبهنا عليها، وذلك لاسرار عظيمة يحوى عليها مقام هذا الاسم نبيه على سر واحد منها اوسرين في هذه العجالة لانها كتاب ساعة، ولهذا الاسم الرب في عينه امر الله سبحانه وتعالى ان يقسم به نبيه صلى الله عليه وسلم حين استنبأه قومه احق هو فقال له سبحانه قل يا محمد ( اى وربى انه لحق ) وليس غرضنا في هذه العجالة قسم المخلوقين وانما الغرض قسم الله ولا كل اقسامه الا ما اقسام عليه بنفسه وهو الذى ذكرناه، وغرضنا ان شاء الله ان نفرد كتابا لطيفا فيما اقسام الله به في كتابه العزيز بما ذكرناه لا بما حذفه مثل قوله ( لقد رضى الله ) ، ( ولقد صدق الله رسوله الرؤيا ) والله يهب العلم كما يهب العقل .

## فصل

واعلم ان هذا الاسم الرب له في اللسان على ما وصل الينا خمسة اوجه يقال بمعنى الثابت يقال رب بالمكان اذا ثبت فيه واقام ويقال بمعنى المصلح يقال رببت الثوب اذا صليحت ما فيه من خرق وغيره ويقال بمعنى المربى من رببت الصغير اربيته ويقال بمعنى السيد قال امرؤ القيس .

فما تلووا عن ربهم وربيهم ولا آذنوا اجارا فيظعن سالما

أى سيد هم واميرهم ويقال بمعنى المالك يقال رب الدار  
ورب الدابة وقال عليه السلام ان تلد الامة رجها أى مالکها  
فى اشراط الساعة لما يكون من الهرج والمرج فيفرق بين المرأة  
وابنها كثرة الفتن وهو صغير فينشأ ويتملك امه بما وقع من الفتن  
فيقع لهذا الابن ويشترىها فيصير مالکها وسيدها بحكم الشراء  
نعوذ بالله من الفتن •

وهذه المعانى كلها يوصف بها الله تعالى فانه الثابت فى  
وجوده وملکة وسلطانة وعزه وكبريائه وعظمته وهو مصلح  
العالم العلوى والسفلى والكون والمخلوقات والمبدعات وهو سبحانه  
ايضا مربىهم ومغذيه على حسب ما تعطيه حقائق المئذى والمربى  
والجوهر يتغذى بعرضه والجسم بادواته وحفظها عليه وحفظ  
قواها والارواح يربىها بالعلوم واللطائف والاسرار وهكذا  
جميع العالم من اوله الى آخره •

وهو سبحانه اىضا سيد العالم وجميع الموجودات بأسرها  
فانه غنى عنها وهى مفتقرة اليه فله العزة ولنا الذل وله الغنى ولنا  
الفقر وله اىضا سبحانه الملك ونحن المملوكون فانه خالقنا وموجدنا  
ولهذا يفعل بنا ما يشاء مما يوافق اغراضنا وممالا يوافقها ولا يتصف  
فى حكمه علينا بما لا يوافق غرضنا ولا تعطيه عادتنا بالجور والحيف  
والظلم والاعتداء فان هذه الاوصاف انما تتوجه على

من يتصرف فى غير ملكه •

واما من تصرف فى ملكه ويفعل ما يشاء كيف يشاء  
وسواء عقلنا سبب ذلك الفعل وعلمته او لم نعقل ولهذا قال جيل  
ثناؤه (لا يسأل عما يفعل وهم يسألون) لانه ما تصرف فى غير ملكه  
ولا ملكه والطور والحيف والظلم على من تعطيه البرهان امور  
شرعية ليست الا للشرع لالنفسيها •

## فصل

ثم لتعلم ان الاسم الجامع لحقائق الاسماء والموجودات  
ورئيسها وسلطانها والمهيمن عليها انما هو الاسم الله وهو دليل الذات  
والصفات والاسماء ويليه فى المرتبة الاسم الرب فلما كانت  
مرتبة الربوبية على مرتبة الالهوية اقسم بالاسم الرب الذى  
لهذه المرتبة ولم يعد (١) الى غيره من الاسماء وكان القسم بهذا الاسم  
للالهوية على نفسها امر لا يتصور غيره اذا عامل سبحانه الحقائق  
بما تقتضى مراتبها وحقائقها فاذا تجاوز فى هذا المقام الذى ينبغى  
للربوبية فللمقسم ان يقسم بما شاء فان الله اعنى هذا الاسم كالنقطة  
من الدائرة وكالمحيط منها وان الاسماء تليه على وجوها  
كالخطوط من النقطة الى المحيط وكل اسم يقول انا ثانى مرتبة  
من الاسم الله لهذا المعنى ولهذا انطقنا فى عالم الكون اذا جاع  
الجانح يقول يا رازق وقد يترك هذا الاسم ويقول يا الله فلهذا

(١) كذا والله ولم يعدل

يقول الاسم الرازق وانا في المرتبة الثانية وان قال يارب فليس  
معناه يارازق وانما معناه يامرني او يامغسدي او يامصلح فتفطن  
لما ذكرناه في مراتب هذه الاسماء ولا احب الاستقصاء في ذلك  
لكوني اريد الايجاز فانه انفع واقرب وايسر للوقوف عليه فان  
الاطالة تورث السآمة والملل ولا سيما والهمم ناقصة ذاهبة في  
طلب الفوائد والاسرار غير منبعثة لها ولا متعطش اليها .

ثم انه سبحانه ما اقسم بهذا الاسم مطلقا وانما اقسم به مضافا  
الى مخلوق فان القصد في القسم بالشئ تنويه المقسوم به وتثريفه  
بشرف من يضاف اليه ذلك القسم ، وان كان هذا الاسم يعم  
مراتب الاسماء التي هي الذات والصفة والفعل فالاسم في هذا القسم  
الالهي في هذه الخمسة مواضع انما يرجع الى مرتبة الصفة او الفعل  
واما الى مرتبة الذات فلا اجلالا للذات ولكونها لا يطاق حمل  
تجليها في حضرة القسم لانها حضرة الخصومات والحركات ويستدعي  
الاغيار والحضور معهم فلا يتمكن ان يبدل هذا الاسم في القسم على  
الذات هكذا يعطى الحقائق فاشفق سبحانه على القلوب الطالبة  
نفحات جو دال بويية الذي قال عليه السلام آمرا لنا تعرضوا لنفحات  
ربكم ، فلو اقسم به مطلقا غير مقيد باضافة الى مخلوق ونظر اليه  
العارفون لتلاشوا وما بق لهم رسم ولا يعقلوا الفائدة التي جاء لها  
القسم وانما اشهدهم الحق لمعرفة ما اودع في هذا القسم من الاسرار

فكأنه يقول فى قوله سبحانه (فوربك) اى فومصلحك ومريك  
وسيدك ومالكك •

وكذلك فورب السماء والارض ورب المشارق والمغارب  
واما الرب الثابت فمختص بالذات لاتصح فيه الاضافة البتة فافهم  
ما اشرنا به اليك فى تعظيم هذا الاسم ومرتبته والله يهب الفهم  
والعقل بمنه •

## الباب الاول

فى قسم الله جل ثناؤه بالربوبية على صورة تحصيل الايمان  
اقسم سبحانه على نفسه باسمه الرب المضاف الى نبيه محمد عليه السلام  
فى سورة النساء من القرآن العزيز على اقصى غاية مراتب الايمان  
فقال عز من قائل (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم  
ثم لا يجدوا فى انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما) لما يتوف  
الكلام على هذه الاقسام على اسباب نزول هذه الآيات المقسوم  
عليه لهذا لم نذكر سبب نزولها ولا فيمن نزلت وانما نرتب الكلام  
على مرتبة الوصف المقسوم عليه خاصة اذ الاسباب والقضايا  
والقصص موجودة فى التفاسير والمصنفات •

وهذا الفن الذى نحن بصدده عزيز وجوده ولا سيما فى  
هذا الزمان فاقول اعلم ان الايمان لما كان من اعمال القلوب لان  
معناه التصديق اشترط رفع الحرج من النفس عند وقوع الحكم  
عليها (١)

عليها مما لا يوافق غرضها ولا ينبغي للامور المحكوم عليه ان يطلب  
 علة معنى الحكم عليه وعلة الامر لانه ان لم يمثل الامر حتى يعرف  
 علة الامر كما لو اقفية فهو مع الذى وقف من اجله لامع الذى امره  
 وحكم عليه واذا وقف مع علة الامر فقد وقف مع نفسه فاين  
 هو ذلك الموطن من مرتبة الايمان وكمال الصديقية واين منه  
 تعظيمه لا مر الله وحكمه فيه بسرعة الامتثال مع طيب النفس  
 وشرح الصدر وقبول الحكم والالتذاذ والهيبة، الانتظار الى  
 الصديقين كيف حكم عليه السلام بالايمان فى المجلس الذى  
 وقع فيه حديث البقرة التى تكلمت فى بنى اسرائيل فقال الحاضرون  
 البقرة تكلم فقال النبي عليه السلام آمنت بهذا انا وابو بكر وعمر  
 فقطع عليهما بالايمان لتحقيقهما بمقامه وحلولهما فى ذروة سنامه .

ومن شرط قوة الايمان وتحصيله ان لا تنتظر حكم من آما  
 به بل نحكمه علينا ابتداء منا تثبيتا لا يماننا ورضى بقضائه فينا ولا نبالي  
 بما حكم علينا بما يهون علينا حمله او ما لا يهون فاذا قضى بما قضى به علينا  
 مما تعظم مشقته ويصعب حمله طابت به نفوسنا وعظمت اللذة بذلك  
 فى قلوبنا وزال عن النفس ما كان شجر بينها وبين خصمها وانتادت  
 بحكم الله علينا سهولة ذلولة ومتى لم نجد ذلك فى نفوسنا فليس عندنا  
 راحة من حقيقة الايمان فى جميع حكمه كله علينا كما اتفق لبعض  
 المحققين وكان قد تحقق باحترام الشرع والالتقياد اليه فى كل حال

متلذذا بذلك مستبشرا به خفيفا عليه ستين سنة فلما كان يوم ما قات له والدته اسقني شربة ماء فبادر الى ذلك ووجد في نفسه ثقلا لذلك الامر فقال يا ويلاه يا اسفاه مضى العمر باطلا انا ادعى ان حكم الله على خفيف للذتي به وبرى باي من حكم الله، فلم ثقل على هذا الامر هذا اول دليل على ان كل ما التذذت به من حكم الشريعة كان للنفس فيه غرض ولو كنت مع الحاكم لامع الحكم لم يثقل على ان اسوق الماء الى الوالدة .

ثم ينبغي للمؤمن اذا التذبحكم الشرع عليه ان لا يغلب سلطان الشهوة عليه حتى يتأخر عن انفاذ الحكم فتكون تلك اللذة عند اهل الحقائق لذة مشومة لكونها اورثت التشبث زمانا ولو كانت حركة واحدة بل ينقاد بظاهره على الفور اتقياد اكليا على الاتقياد ما وقع به الحكم من الشرع ولهذا قال تسليما فأكد به بالمصدر للتفرغ في الاتقياد اليه وعلى قدر ما يتوقف او يجده في نفسه حرجا او امراينا في وجه اللذة والحب والعشق في ذلك الحكم يتشقى منك التصديق ضرورة ولو كنت ذا فطنة وحضور ما جعلت علم الشريعة والاخبار الواردة من الشارع من باب التقليد مع كون هذا الضعف من العلم من دائرة التقليد لانه من باب السمع ولكن الماقل يحصر في نفسه مع الدليل والبرهان الذي قام له على صدق هذا الحاكم عليه ويجعله منسجبا

على ما حكم عليه به فكان حكمه عليه عنده مقبولا فذلك الدليل  
العقلى والادلة العقلية اذا حصلت مداولا لها فى النفس حتى التذت  
بمصول العلم وانشرحت وطابت لانها مجبولة على اللذة بمشورها  
على العلم بالاشياء من كونها عالمة بذلك لامن كون ذلك المعلوم  
يصيرها عالمة مثلاً، والحكم الذى توجه عليها من جملة الاشياء  
فيلزمها الفرح به ان كان مؤمنا لانسحاب ذلك البرهان الذى  
دلت به على صدق الحاكم عليه، هذا اذا كان الامر هو الرسول  
عليه السلام او ما صح عنه من النقل وله مندوحة فى غير الرسول  
من العلماء لاختلافهم وقد قال تعالى (ما جعل عليكم فى الدين  
من حرج) فتأمل هذه الآية فان لها وجهين كبيرين قريبين  
خلاف ما لها من الوجوه اى خففت عنكم فى الحكم وما انزلت  
عليكم ما يحر جكم \*

وينظر الى هذا قوله تعالى (لا يكلف الله نفسا الا وسعها)  
وقوله تعالى (لا يكلف الله نفسا الا ما آتاها) وقوله عليه السلام  
بعثت بالحنيفية السمحاء، وقوله عليه السلام ان الدين يسر، والوجه  
الآخر رفع الحديث من النفس عند توجه الحكم بما لا يوافق الغرض  
وتتمجه النفس فكأنه خاطب المؤمنين ومن وجد الحرج ليس بمؤمن  
وهذا صعب جدا فاذا قال تعالى (ما جعل عليكم فى الدين من حرج)  
فلانسان اذا توجه عليه حكم بفتيا عالم من العلماء وتصبب عليه ذلك



ان يبحث عند العلماء المجتهدين هل له في تلك النازلة حكم من الشرع  
اهون من ذلك فان وجدته عمل به وارتفع الحرج وان وجد الاجماع  
في تلك النازلة على ذلك الحكم الذى صعب عليه قبله ان كان مؤمنا  
طيب النفس وعادت حزنه وسهولة ودفعه له قبولاً لما حكم عليه به الله  
فيصح بذلك عنده ايمانه وهى علامة له على ثبوت الايمان عنده .

ولما كان هذا المقام الشامخ عسيراً على النفوس نيله اقسام  
بنفسه جل وتعالى عليه ، ولما لم يكن المحكوم عليهم يسمعون ذلك من  
الله وانما حكم عليهم بذلك رسول الله الثابت صدقه النائب عن الله  
وخليفته في الارض لذلك اضاف الاسم اليه عناية به وشرفاً له صلى الله  
عليه وسلم فقال ( فلا وربك ) وجعله بحرف الخطاب اشارة الى انه  
حاضر معنا يقول الله ولم يجعلها اضافة عينية فافهم .

## الباب الثانى

في قسم الله جل ثناؤه بالرؤية على انفاذ سوال التقرير  
على المشركين يوم القيامة اقسام سبحانه على نفسه باسم الرب المضاف  
الى نبيه محمد عليه السلام في سورة الحجر في القرآن العزيز فقال  
عز من قائل ( فوربك لنسألنهم اجمعين عما كانوا يعملون ) ( فاصدع  
بما تؤمر و أعرض عن المشركين انا كفيناك المستهزين الذين  
يجمعون مع الله الها آخر فسوف يعلمون ) ( ولقد نعلم انك يضيق  
صدرك بما يقولون فسيح بحمد ربك وكن من الساجدين واعبد ربك

حتى ياتيك اليقين ) اقسام سبحانه باسمه لنبيه و اضافته اليه اضافة  
الحضور والمشاهدة تفريحا لعمه وطرده لعمه وثلجا لقواده وشرحا لما  
نال من الضيق والخرج مما سمع في سيده ومرسله وحبيبه من  
رد امره وخطابه وتكذيبه وهذا هو المقام العالى الذى لا اعلى  
منه ولا اسنى ويقع فيه التفاضل بين الرسل وبين الانبياء وبين  
الاولياء وهذه حضرة الغيرة الالهية ويسمى هذا الحال العمل  
الالهى وما سواه فهو العمل النفسانى فليس فى الاعمال عمل فوق  
هذا ولا فى الاعمال عمل يجاريه ولا يضاهيه ، رويتا فى الخبر المسند  
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يقول الله تعالى يوم القيامة  
يا عبدى هل عملت لى عملا قط فيقول يا رب صليت ، وصمت  
وتصدقت ويزكر اعماله فيقول يا عبدى كل ذلك لك ، هل عملت  
لى عملا قط فيقول يا رب وما هو هذا العمل الذى هو لك فيقول  
الله تعالى يا عبدى هل واليت فى وليا ، او عادت فى عدوا ، هذا العمل  
هو لى .

وفى الاحاديث الصحيحة فى الحب فى الله والبغض فى الله  
من التنويه باهل هذا الوصف ما اغنى عن ايراده لتداوله بين  
الناس ولاجل هذا المقام قتن قوم موسى من بعده فتاله وكانت  
كرامة الله له فى حضرته التى ناجاه فيها اذ لى كل قادم كرامة  
وذلك لانه من باب القيام بحق الغير فيقع الفضل فيه على قدر مقام

من يقام فى حقّه •

ولما خرج موسى عليه السلام فى حق اهله نوحى فلهذا ضاقت صدور الانبياء على امهم وما كانت ترجع الى نفس النبى صلى الله عليه وسلم عفا عنه كما ندب اليه ودعا فيه بالهداية والرحمة تخلقا الهيا، لا ترى رسول الله صلى الله عليه وسلم لما جرح قال صلى الله عليه وسلم اللهم اهد قومى فانهم لا يعلمون •

وليعلم ان الواحد الذى غلب عليه حال التوحيد لا يتألم فى هذا المقام ولا ينفار لانه فى حضرة الجمع لا يشاهد تفريقا البتة وهذا المقام لا يتصور فيه ألم ولا انكار ولو عاقب واقام الحدود فى الظاهر واغلظ فالباطن رحمة مجردة وتسليم خالص لا يشوبه شىء ولكن ناقص المشاهدة عند صاحب المقام العالى فان الفائدة انما هى فى الجمع والوجود وصاحب هذا الحال فى الجمع لا فى الوجود المطلوب بخلاف الكامل فان له الوجود والجلال والهيبة لأن موطن الحكم عند المتحقق الكامل لا ينبغي ان يلحظ فيه الارادة العاصية وانما ينبغي ان يلحظ فيه الارادة الآمرة ومرتبة الامر من كونه آمرا لا من كونه مريدا، ويتعلق بهذا الباب مسألة كبيرة عظيمة الفائدة وهى كون الله لم يغفر للمشركين ولا لاهل التباعات بل ضمن التباعات وجعل مغفرتهم موقوفة على رضا المظلومين فيصلح بينهم يوم القيامة •

ثم امرنا ان نغضب من اجله ولا نصبر اذا قدرنا، وامرنا بالعفو  
والصفح فيما كان من اجلنا وهذا من اخلاق الله ونحن مطلوبون  
بالتخلق باخلاق الله فكيف اخذ المشركون وهو باب يرجع اليه وفى  
حق نفسه فكيف انتصر لنفسه والقواعد الالهية مبنية على غير هذا  
وقد جاء فى الخبر ان الله تعالى يقول يوم القيامة لاهل الحشر يا عبادى  
ما كان بينى وبينكم فقد غفرته لكم فانظروا فيما بينكم فانه لا يجاوزنى  
ظلم ظالم ويظهر فى الشرك انه فيما بينه وبينهم فلما ذا اخذ به ولم يغفره،  
فاعلم وفقك الله ان الشرك بالله باب من التباعات وظلم الغير ولهذا اخذ  
الله به فان التباعات على ضرر فى الدماء والاموال والاعراض،  
والشرك من باب تباعات الاعراض وهو من باب القرية وان يقال  
فى الشئ ما ليس فيه وهو البهتان وليس فى الشرك من الامور التى  
بين الله وبين العبد وهو اكبر الكبائر فاذا كان يوم القيامة وحشر  
الناس فى صعيد واحد وصيح المظلومون عند معاينة ما لا طاقة لهم بحمله  
من الاهوال ضجبت الاصناف الذين اتخذوا آلهة من دون الله من  
حجر وشجر وحيوان وانسان وكوكب وروحانى وقالوا يا ربنا  
خذ لنا حقنا بمن اقترب علينا ونسب الينا ما ليس فىنا وقال انا آلهة  
فعبدوا ونحن لانضر ولا نفع وليس لنا من الامر شئ فخذ لنا حقنا  
وهنا يقع تفصيل .

فاما كل من عبد من دون الله من حجر وشجر وانسان

مشارك اشرك نفسه مع الله وحيوان وروحانى مشرك ايضا فانهم يدخلون مع الذين عبدوهم فى نار جهنم ليكون انكى لهم اذا عاينوهم ومن كان ارتضى منهم ما ينسب اليه كفرعون وغيره فهو مشارك لهم فى عذابهم، ومثل الاحجار والاشجار فلم تدخل للعذاب ولكن دخلت لتسكايتهم ان تكون معهم آلهتهم كما قال الله تعالى ( انكم وما تعبدون من دون الله حصب جهنم انتم لها واردون ) ويقول المشركون هناك ( لو كان هؤلاء الهة ماوردوها وكل فيها خالدون ) وقال تعالى ( وقودها الناس والحجارة ) وهم المشركون وهم الاصنام المعبودون من دون الله ونفى الاصناف الذين سبقتم لهم منا الحسنى وكانوا عن النار مبعدين ، فاعلم ان الذين عبدوهم لما فقدوهم اتخذوا مثله على صورتهم عبدوها كالصليب للنصارى والصور التى يصورونها المشركين فذلك الامثال تدخل معهم النار التى صنعوها على صورة هذا المعصوم السعيد كدائنا من كان وهذا ينكيتهم جدا، ووجه آخر من نكايه الله لهم ان لاهل الجنة اطلاع على اهل النار يعاين هؤلاء هؤلاء وهؤلاء هؤلاء فيزيد نعيم هؤلاء ويزيد عذاب هؤلاء، يقول الله تعالى ( فاطلع فراآه فى سواء الجحيم ) قال ( تالله ان كدت لتردين ولولا نعمة ربى لكنت من المحضرين ) وقد بانتم مسئلة اخذ الشرك واتضحتم .

واما الخلود فراجع الى النيات كما الدرجات راجعة الى

الاعمال والاختصاصات كما الدخول راجع الى الرحمة والمذاب  
 فى النار والجنة وكذلك الدرجات فى مقارنة الدرجات بالاعمال  
 فافهم ، وان فى هذا الفصل تفصيلا طويلا تضيق هذه العجالة  
 عنه فلنرجع الى مسألتنا ونقول فلما كان عند النبي صلى الله عليه وسلم  
 سوال الحق عباده عن اعمالهم بالتقريرو الانكار والتوبيخ  
 والتقريع من المشقات الكبيرة والآلام العظام اقسم له سبحانه  
 بنفسه ليشقى من اعدائه فى ذلك الوطن فقدم له اخبار هذا واقسم  
 عليه تاكيدا لينقص عنه من ذلك الضيق الذى يجده بعض شىء  
 ولما علم ان نبيه صلى الله عليه وسلم فى المقام الذى اوصله اليه سبحانه  
 بعنايته التى تقتضى له ان يعامل الوقت كما ينبغي بما ينبغي لما ينبغي  
 بخلاف صاحب الحال فانه يعامل وقته بما لاينبى كما لاينبى لما لاينبى  
 لانه امر الالهى خبر وانما هو كذلك بالنظر الى المقام المطلوب  
 بالهم امره بالتسييح الربانى ليشغله به عن ضيقه والمه وحرجه ،  
 وزواله بالكلية محال من اجل الوطن •

ولهذا قال له فى هذا الوطن فى آية اخرى ( واصبر لحكم  
 ربك فانك باعيننا ) فجعل من باب الاشارات واللطائف قولهم  
 حكم الله عليه كما جعل قوله حكم الله علينا وفى هذه الآية تأنيس  
 وبشارة لنا بان امر نبيه بالصبر فى هذه الآية على الحكم الربانى عليه  
 فى ذلك فاخبر بوجود الضيق والمشقة لذلك الحكم فكذلك

اذا جاء الحكم منه علينا بما لا يوافق غرض النفس فبأحسنه  
المؤمن عن مشقة وجهد وغناء فانه لا يسقط عن مرتبة الاعيان  
كما لم يسقط وكان هذه الآية تنفس عن الشدة التى فى الآية فى  
الباب الاول قوله فلا وربك لا يؤمنون وان كان الحكم  
النبوى من مقام النص الاعتصامى وهذا الحكم الذى على النبى  
عليه السلام من المقام الالهى على الكشف ومن مقام التضمن  
فهو بمنزج بضروب توحيد عينه بكونه ولكن لا يضر هذا القدر  
فى هذه المسئلة فانه يؤيدنا قوله تعالى (والذين جاهدوا فىنا)  
وقوله (واصبروا واصبروا) وقوله تعالى (وبشر الصابرين الذين  
اذا اصابتهم مصيبة) فقد وصف المقام بالمجاهدة والصبر وتلك  
المشقة عينها ثم امره سبحانه بالاستغفال بالرب من مقام التذلل فارب  
هنا بمعنى السيد وفى التسبيح بمعنى الثابت فاراد سبحانه بما امره  
به من التسبيح الربانى والعبادة الربانية ان يفنيه عنهم الى يوم  
يلقاه \*

ولما كان القسم بالرب جعل الحكم بالتسبيح لهذا جعل  
الاسم والعبادة له حتى لا يكون لاسم آخر سلطان عليه فى هذه  
النازلة على هذا المقام فقال له تعالى (فسبح بحمد ربك) وقال  
(واعبد ربك) وكان الغرض ان اجعل فى آخر كل باب من اللطائف  
الروحانية والاشارات الالهية فصلا كما الروح يكون لجسم  
ذلك

ذلك الباب لان الابواب من المعاملات والمعارف للعلامات  
 كالارواح للاجسام فاخذت ذلك الى منتهى الابواب فاجعلها  
 هناك بعد آخر كل باب فصولا خمسة قصارا فيما ذكرناه من حقيقة  
 كل آية قسم رباني والله المؤيد . .

### الباب الثالث

في قسم الله جل ثناؤه على الحشر الروحاني والجسماني اقسام  
 سبحانه على نفسه باسمه الرب المضاف الى نبيه محمد عليه السلام في  
 سورة مريم عليها السلام من القرآن العزيز فقال عز من قائل  
 (فوزبك لنحشرنهم والشیاطین ثم لنحضرنهم حول جهنم جثيا ثم  
 لننزعن من كل شعبة ایهم اشد على الرحمن عتيا ثم لنحن اعلم بالذین  
 هم اولی بها صلیا) اعلم وفقك الله ان الانسان لما قال منكرا (اذا  
 ماتت لسوف اخرج حیا) احاله الله تعالى على نشأته الاولى فقال  
 (اولا يذكر الانسان انما خلقناه من قبل ولم يك شيئا) وهذا فيه وجهان،  
 الوجه الواحد أن هذا الذي يقال له الانسان لم يك قبل  
 ذلك انسانا فشيئا هنا معناه انسانا كما تقول في جسد الانسان اذا  
 مات انه انسان بحكم المجاز أي قد كان انسانا فانه لا يتغذى  
 ولا يحس ولا ينطق ومتى بطلت الاوصاف الذاتية بطل الموصوف  
 فقد كان الانسان قبل ان ينطلق عليه اسم انسان ترابا وماء وهواء  
 ونارا وروحا قد سياتيها وقد كان دما ثم انتقل نطفة وهي نشأة



الابن ، وقد كان ذلك الدم براولما وشجرا وفاكهة وغير ذلك  
 من المطعومات وقد كان الانسان اشياء لكن لم يكن انسانا .  
 والوجه الآخر أن يكون قد احواله على حقيقته الاولى التي  
 هو فيها انسان بالقوة وهو اول البدء وهو شيء لامن شيء ولا كان  
 شيئا واحاله في هذه الآية على النظر الفكري الذي يستدل به  
 على معرفة الفاعل ، ثم ان النبي عليه السلام لما سمع من الانسان هذا  
 الانكار وتكذيبه فيما قال الله من حشره الاجساد بعد موتها  
 ولهذا ورد في الخبر الصحيح عن الله تعالى يقول الله تعالى شتمني  
 ابن آدم ولم يكن ينبغي له ذلك وكذبني ابن آدم ولم يكن ينبغي  
 له ذلك ، اما شتمه اياي فقلوله ان لي صاحبة وولدا وانا الواحد  
 الاحد لم اتخذ صاحبة ولا ولدا ، واما تكذيبه اياي فبقوله اني لا اعينه  
 كما بدأته وليس اول الخلق علي باهون من اعادته ، فلما كان  
 في انكار الحشر والاعادة تكذيب الله جل علاؤه شق ذلك على  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فان الصفوة الخالصة من عباد الله تعالى  
 لما اطلعهم الله كدشفا وتحقيرا بسرارهم وحقا ثقتهم على جلال  
 الحضرة الالهية وقد سها وكبرياتها وعظمتها ملأت العظمة والجلال  
 قلوبهم واسرارهم ثم نظروا في عالم الكون والفساد فرأوا ما هم  
 عليه من عدم احترام خالقهم وكلامهم فيه بما لا ينبغي ونسبتهم  
 اليه بما لا يليق به ، وشق عليهم سماع ذلك وودوا لو يملكوهم لينتقموا  
 منهم

منهم على ما كان منهم .

ولما لم تكن الدنيا دار انتقام مطلق وتقلق الخالصون من عباده لا يقاع النعمة بهم اقسام البارى باسمه جل ثناؤه والمضاف الى نبيه بمحشر الجميع الصالح والطالح فى مقابلة الانكار الروحاني والترابى وجعل الطريق الذى هو الصراط على النار حتى لا يبق احد الا ويرد عليها فمنهم السوى ومنهم المكبوب وما قدره الله حق قدره فقال تعالى (فوربك لنحشرنهم) من انكر الحشر والشياطين فهم الذين يوحون اليهم ليجادلوا اهل الحق وقد كشف ذلك الرسول واهل الكشف ولهذا ذكرناه فى المقسومين عليهم حتى يسكن ما يجده من الالم بالوعد الذى وعده الله للانتقام المطلق فافهم ما قررناه والله الهادى الموفق للاصابة .

## الباب الرابع

فى قسم الله جل ثناؤه بالربوبية على ضمان الرزق والجنة، والضمير يعود على المذكور اقسام سبحانه بنفسه من اسم الرب المضاف الى السماء والارض على نفسه ان الرزق قضاء وعده اولىءاه فى السماء ومثله بالنطق منا الذى لا يرتاب فيه لىتميز المؤمن الكامل من غيره فقال تعالى (وفى السماء رزقكم وما توعدون) (فورب السماء والارض انه لحق مثل ما انكم تنطقون) اعلم ان الانسان موجود فى برزخ كالخط بين الظل والشمس والبرزخ الذى بين البحرين

فهم فى العالم بين العلوى وهم الروحانيات والعقول جميع العلويات  
وبين العالم السفلى وهى الحيوانات والنباتات والمعادن والارض  
فأخبر الله انه رب العالم العلوى والسفلى وهذا البرزخ الذى هو  
الانسان مركب من العلوى والسفلى ليس شيئاً زائداً فهو ايضا ربه  
سبحانه ومعنى ربه سيده ومالكه ومرييه ومصلحه ومشبته فأثبت  
افتقار العالم اليه فى هذا القسم بهذا الاسم فالكل صنعه وخلقه وفعله .  
ولما كانت العالم العلوى لا مناسبة بينه وبين العالم السفلى  
الابا لاستمداد والاستفادة وكان العالم العلوى يستحق اسم الرب  
لافاذته ، والسفلى اسم الاستفادة وكان العالم العلوى متعددا متباين  
الحقائق وكان العالم السفلى كذلك ولهذا قالت الملائكة ( وما منا  
الاله مقام معلوم ) والسر الذى اودعه فى فلك ماغير الذى اودعه  
فى غيره من الافلاك وكذلك العالم السفلى مثله فما من حقيقة فى  
العالم العلوى الا وقد جعل الله فى مقابلتها حقيقة فى العالم السفلى وهذا  
الموجود الانسان جامع لهذه المعانى كلها فلهذا اصحت له الخلافة  
وخلفه دون غيره من العوالم ، فهو روح العالم الا ترى الدنيا باقية مادام  
هذا الشخص الانسانى فيها والكائنات تتكون والمسخرات تتسخر  
فاذا انتقل الى الدار الاخرى مارت هذه السماء وسارت الجبال وذككت  
الارض وانتشرت النجوم وكورت الشمس وذهبت الدنيا وقامت  
العمارة فى الدار الآخرة بنقل الخليفة اليها ومن هنا تعرف مرتبة  
الانسان

الانسان على غيره من العوالم وانه المعنى الكلي المقصود فلا بد ان يقسم له به وبغيره لانه ليس مطلوباً •

ولما اقسم الله بهذا القسم ضجت الملائكة في السماء حيث اقسم لهم الله بنفسه لكونهم لم يثقوا بالضمان دون اليمين وغطى ذلك على الملائكة وما عذرونا وعذرناهم فلو عرفوا جمعيتنا وانهم وغيرهم فينا لما ضجوا وعذرونا •

ولما كان الله علياً بنا لهذا اقسم لنا فان جمعيتنا تعطى ذلك وعذرناها في ضجتها وانكارها كما عذرناها حين تكلمت في ايننا آدم لانه من تكلم في حقيقة ومن مرتبته اعذر من نفسه وما تعدى ما خلق عليه فلا بد من ايقاع هذا القسم لنا لما تقتضيه مرتبتنا من التهمة وعدم الثقة التي هي اوصاف اسافل نشأنا وبضدها اوصاف عالية فمن يعرفنا يعرف لمن اقسم منا فيستريح ولا ينكر فانه ما خرج عن حقيقته ولا ادعى في غير مرتبته فان الاحوال غالباً على كل صنف من العوالم فاقسم لمن غلب عليه حال ظلمته واسفله •

والدليل على ما قلناه انه مع هذا القسم لم تصح له الطمأنينة بل بقي من اجل صاحب عقد على ذلك لاصحاب حال فان حاله يشهد عليه بذلك ولهذا تضطرب عند فقد الاسباب فصرف حقيقته بهذا الحال ولم يؤثر القسم في حاله وكذلك هو في الجنة سواء

لانه لو اضطر اليها ما اضطر الى الرزق غدوة وعشية لظهر منه  
الاضطراب وعدم الايمان كما ظهر في الرزق ولكنه لما لم يضطر  
اليه تخيل انه كامل الايمان بها واضطرابه في الرزق يشهد عليه  
بالتهمة مطلقا ولهذا وقع القسم ووقع بالسما والارض الذى هو  
وجود العالم بأسره من طريق ذاته لامن طريق حاله ووصفه  
وسياتى قسمه بحاله ووصفه فى الباب الخامس حتى يكمل شرف  
العالم كله من كونه مضافا اليه عموما، وشرف محمد عليه السلام  
خصوصا فقد جمع له بين الخصوص والعموم بخلاف غيره من جنسه  
فانه فى دائرة العموم ليس له من هذا الاختصاص شرب اعنى  
القسم باسم المضاف اليه فان القسم بغير الاسم فى القرآن كثير  
والإضافة الى الاسم من غير قسم كثير وهذا له مرتبة وهذا  
الآخر له مرتبة وللجميع بين القسم بالاسم مضافا اليه مرتبة اخرى  
ثالثة ليست تانك فاعلم والله الموفق .

### الباب الخامس

فى قسم الله جل ثناؤه بالربوبية على قدرته ونفوذه فى  
تبدل الخلق بخلق آخر خير منهم، اقسام سبحانه على نفسه بالاسم  
الرب المضاف الى المشار والمغارب فقال عز من قائل فى سورة  
المعارج من القرآن العزيز (فلا اقسام برب المشار والمغارب  
انا لقادرون على ان نبذل خيرا منهم وما نحن بمسبوقين) .

اعلم ان الله سبحانه لما اقسام بذات الموجودات اقسام ايضا  
بجهاها وهو الشروق والغروب وهى حالة لا تعرف الا بوجود  
الكوكب والسماء والارض فاقسم بالشرق والمغرب لا بالشرق  
والغروب لان القسم ينبغى ان يكون بالثابت لا بالزائل والشرق  
ثابت والشرق زائل فاقسم بالذات من كونها مشرقا ومغربا فربط  
الصفة بموصوفها واقسم بالجمع لانها مشارق ومغارب كثيرة وهى  
شهادته وغيبته وظاهره وباطنه وفى عالم الجسوم وفى عالم الارواح  
وفى الدنيا وفى الآخرة وفى الجنة وفى النار وفى الحجب وفى التجليات  
وفى الجمع والفرق وفى المحو وفى الابدات وفى الفناء والبقاء وفى السكر  
والصحو وفى اليقظة والنوم وفى كل حال من احوال الوجود مطلقا  
فكما اقسام بذوات الوجود مطلقا اقسام بها من حيث احوالها مطلقا  
فلم يترك شيئا بعد هذا ينبغى ان يقسم به •

ثم اعلم ان القدرة الالهية لا يعسر عليها ايجاد ممكن البتة  
ولكنها اذا لم توجد ممكننا من الممكنات فان ذلك راجع الى الارادة  
لا الى القدرة •

ثم لتعلم ان الموجود ذات قد كملت اجناسها واركابها فكل  
ما يظهر فانه منها وفيها فلم يبق (١) التبديل سواء فى الصور والاشكال

فهو تبديل عرضى كما تبدل السماء والارض وكما تبدلت النطفة علقة  
والعلقة مضغة وكما تبدلت لنا اللقمة دما وثفلا وهكذابقى التبديل  
فان كان التبديل من كون الى كون كتبدل الماء هواء وشبه ذلك  
فهذا تبديل الاعيان، وان كان التبديل من صفة الى صفة كالابيض  
يصير احمر والاحمر يصير اخضر والبارد يصير حارا فهذا هو تغيير  
الموصوفات بالصفات لان الحمرة عادت خضرة كما استحال الماء هواء  
فهذا هو التغير وان كان عندنا المائية والهوائية والنارية والارضية  
صورا فى الجوهر يسمى بها هواء وماء وغير ذلك ولكنه ادراكه  
اغمض من ادراك تبديل الاحمر اصفر والابيض اسود فاعلم ذلك وهذا  
الخبر الذى وصف الله نفسه بتبديل الخلق فى عمارة الموطن يحتمل ان يكون  
على الامرين اللذين ذكرناهما اذ الذوات مشتركة فى الجوهرية مماثلة  
واختلافا بها بالصور والاشكال والحدود الذاتية لها انما هى ذاتية للصور  
والشكل لا للشكل والصور (١) ولكن لا يفعل هذا الشكل فى العين الا فى  
المشكل فيظن الظان انه يجد المشكل وهو على الحقيقة انما يجد الشكل  
لكنه لا يشدر ان يتصوره فى غير متشكل فقد بان لك التبديل فى الخلق  
وان القدرة لا تعجز عن ذلك فان لم تفعل فان الارادة لم تتعلق به ولا سبق  
فى العلم تبدله ووقع الخطاب بما يقتضى حقيقة الممكن، تمت الابواب

## الفصل الاول

فى روحانية الباب الاول ، رب الايمان فى العيان عين التحكم  
 لاهل التفهيم ، حرف الغاية لاهل البداية ، شجر الخلاف يذهب  
 حقيقة الائتلاف ، التثنية لا تصح الا فى الروحانية مع الطينية ،  
 الوجود لاصحاب العقود ، النفوس عالم متوسط بين المعقول والمحسوس ،  
 الحرج فى اول درج وفى اخر درج ، حرف التبعية فى التمريض ،  
 وحرف التبيين للتبعية ، الاسماء الناقصة للذوات الناقصة ، القضا  
 فيما قد مضى ، حرف الخطاب للاجباب ، حرف الظرف لاصحاب  
 الحرف ، حرف العطف لاصحاب القطف ، تسليم الحال لاهل المحال ،  
 ضمير الجماعة لاهل الساعات ، التاكيد بالمصادر لالتحاق الوارد  
 بالصادر ، واو القسم تعظيم النسم ، حرف النفي خارج عن الرأى  
 حذف الحروف للعوامل تبين فى المسائل ، ضمير الغائب للاجانب •

## الفصل الثانى

فى روحانية الباب الثانى ، رب السؤال حقيقة فى المنال ، السؤال  
 على النور الذى مال ضمير الغائبين فى المحجوبين ، التاكيد بالجمع من  
 اجل الصدع ، حرف مجاوز الاشياء لاثبات الانباء ، ما الكون لنقصان



العين الكون الجامع للعطى والمانع والضار والنافع الاعمال  
تتأجج الاحوال الامر بالامضاء تنفيذ القضاء، حرف الاصاق  
لوجود الاتساق المأمور مغرور الاعراض الاغراض والاعراض  
الاشراك عقد الاشراك كناية الجمع عن الواحد تعظيم الشاهد،  
الكفاية عين الحماية، الاستهزاء البادي سم الاعادي، سر يان المنافع  
في الاشياء سبب حمل الالهة على السواء، الاستئناف المعرف بلاء  
مضعف، الضيق عن الغيرة باب الحيرة التسييح بحمد الرب دليل  
على المقام الرب، الدليل توسل للتوصل، اتيان الموت حسرة  
الفوت •

### الفصل الثالث

في روحانية الباب الثالث، الحشر للبشر، انكار المعاد  
فساد الجهل بالبدء علامة الجهل بالخبء، الشياطين سلاطين  
الحضور الاذا بعض ابتلاء القعود على الركب علامة النوب التفريق  
لاظهار التحقيق الورود تناقض العقود، الجيم عين الجيم عطف  
المهلة عين العلة •

### الفصل الرابع

في روحانية الباب الرابع، السماء دون الاستواء،  
الارض

الارض طبقات الخفض ، الحق مدرج في الحق ، حرف التوكيد  
 علامة التبديد ، الرزق والجنة بابان للمنة فتحهما من غير منة ،  
 ومن شرط الواحد السنة ، ومن شرط الآخر وجود العنة ،  
 الرزق سبب النطق •

## الفصل الخامس

في روحانية الباب الخامس ، في المشارق والمغارب تحصيل  
 المذاهب ، مشرق الابصار طلوع الانوار ، ومغرب الابصار وجود  
 الاسرار ، مطالع العقول مشارق النقول ، مغارب العقول السر المدلول ،  
 مشرق النفوس طلوع التجنيس ، مغرب النفوس حضرة التقديس ،  
 مشرق الارواح شروق الايضاح ، مغرب الارواح انفاس  
 الرياح ، مشرق الاسرار شروق الاستظهار مغرب الاسرار  
 مشاهدة الظهار ، التبديل دليل التحميل ، النفوذ الاقتداري لا يسبق  
 لارتباط الموجودات بالحق •

تم الكتاب بحمد الله ومنه (١)

(١) ما مش صفت بالغ مقابلة بحمد الله وتوفيقه آمين •





## كتاب الیاء

لسیدی الشیخ الامام محی الدین ابی عبد الله  
محمد بن علی ابن العربی الطائی رحمه الله



## الطبعة الاولى

عطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حیدر آباد الدکن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشروور والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ  
١٩٤٨ م

٥٠٠  
تعداد الطبع ١٣٥٧ ق



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رب يسر خيرا

الحمد لله حمد الضمائر، المخصوص بالسرائر، المؤثر في الظواهر،  
والصلاة على محمد الداعي من مقام البصائر وعلى آله الاوائل  
والاواخر (١)

اما بعد فهذا كتاب الياء وهو كتاب الهو كتبنا به الى  
اهل الاشارات والحقائق الذين ابصروا الحق في العوائق والعلائق،  
اعلموا وفقكم الله ان الهو كناية عن الاحدية ولهذا قيل في  
النسب الالهى قل هو الله احد، فهى الذات المطلقة التى لا تدركها  
الوجوه بابصارها ولا العقول بأفكارها، ومدرك الادراكات ذات  
التحول والصور، فما من مقام يكون فيه تجل من التجليات مثل تجلى  
الانا والانى والانت والاك الا والهو مبطون في ذلك التجلى فيقع الاخبار  
عما ظهر من هذه المقامات ويقع التنزيه على الذات المطلقة بالهو فالفهوانية  
لا تفارق الهو ابدا، وغير الفهوانية لا تعرف الهو، وانما تعرف الانى

والانا والانت والك، فالعلماء بالله ما زالوا مربوطين بالهو فقاوا الا  
احصى ثناء عليك فانحجب الهوهنا بالك، انت كما اثبتت على نفسك  
وانحجب الهوهنا بالانت والك •

وقال الآخر المعجز عن درك الادراك ادراك وهو انه ادرك  
انه لا يدرك فما ادرك ولو ادرك الهو لما كان الهو وانما يدرك ما سوى  
الهو بالهو •

وقال الآخر ( اذا نحن اثبتنا عليك بصالح )

فشاهد الك ثم قال فانت الذى نثنى - فشاهد الانت وجعله  
عين الثناء ثم قال وفوق الذى نثنى - فاظهر الهو بقوله وفوق يعنى  
وفوق الانا والانت واخواتهما، ثم اثبت بالياء من نثنى نفسه فبقى  
الهو من كل وجه غير معلوم ولا مدرك ولا مشهود ولا مشار اليه،  
فلا هو الا هو وما سوى الهو فهو فى الانا والانت واخواتهما،  
فسبحان من شرف الفهوانية بالهو، وحملها من بين سائر الادراكات  
لا اله الا هو، وليس ريان الهو فى الموجودات اذ لا وجود لها الا بالهو  
ولا بقاء لها بعد الوجود الا بالهو، صار كل ما بعد الهو فى حكم البديل  
من الهو، وفى حكم عطف البيان اعنى يعطف عليه لبيان المراتب التى  
للهو لا الهو، والهو باق على اجماله وعزته فقال فى غير ما موضع  
( هو الله الذى لا اله الا هو ) فبدأ بالهو وختم بالهو واظهر بالهو  
مرتبة الالوهية •

وقال

وقال (لا اله الا هو الرحمن الرحيم) وقال (هو الاول والآخر) وقال (لا اله الا هو عالم الغيب) (هو الملك القدوس) (هو الخالق الباري) فصارت الاسماء المذكورة بعد الهوتين عن الهو ما يريد من الاحداث في العالم خاصة فالاسماء كلها ترجمانات عن الهو والهو مكتشف بحجاب العزة الاحمى في احديته وهويته، فلهذا جعلنا ما بعد الهو عطف بيان للمرتبة او بدلا مستخلفا في المرتبة ايضا ولا يصح الهو لاحد الا للذات المطلقة الموصوفة بالاحدية، ولهذا خصت بالاحدية خصوصية ذات، فان كل ماسوى الله تعالى موجود مدرك لله ولبعضه اعنى لبعض ماسوى الله فهو في الانت لافي الهو •

ثم انه ليس في الكنايات من يقرب من الهو الا الياء ولا سيما اذا اقترن معها اللام من لى او الان من انى فالياء سلطان عظيم لا يقرب احد اليه الا حكم عليه، ولهذا اذا اراد الان ان يبق على مرتبة ولا يتاثر يأخذ نون الوقاية فيجعلها محنا بينه وبين الياء فيقع الاثر على نون الوقاية ويسلم الان في قوله انى فالنون الثانية نون الوقاية لاهى نون الحقيقة •

وكذلك الافعال في ضربى ويكرمنى فاكرمنى لولا نون الوقاية لا ثرت في الافعال وهذا من قوة سلطانها وهو (١) متوسط بين الانا والهو، والانا بعد من الهو منها فان الانا ليس له اثر



ولكن الانا اقرب الى الهو من الانت والاك ، فالانت في غاية البعد من الهو وبقى النحن والان في تميز مراتبهما من الهو مع الانا . فاما الانا والان فهما ابعد من النحن مع الهو والنحن اقرب الى الهو من الانا والان فان النحن يحمل مثل الهو تفصله المراتب فهو اعنى في المضمرات مثل الاسم الله في الظاهرات فكما لا يتقيد بمرتبة مخصوصة كذلك هذا الآخر الذي هو النحن والانا اقوى من الان لتأثير الياء فيه .

ولهذا لما اراد شرف المقام لموسى بالاصطفائية فظهر الانا والان ادخل نون الوقاية حتى تبقى الان سالما مثل الانا لتعلق المقام لموسى فيعظم الحق عنده لما لم يحصل في انيته تأثير منه فقال جل من قائل ( وانا اخترتك فاستمع لما يوحي انى انا الله ) فسامت بالانا الاول والانا الآخر اعنى بغايتهما من الاثر حين وقيت بالنون . كذلك من طلب الانتساب اليه به وفي منسبه به اعنى طالب الانتساب فلم يتأثر واحتمى ( ونحن اقرب اليه من حبل الوريد ) فالنحن له القرب والهوله البعد ، فان النحن ناب عنه حبل الوريد والحبل الوصل والهو بخلاف ذلك فهذا مراتب الكنايات قد بان ، ولها البناء وهو الثبوت وعدم التغير فلهذا استحققتها الالهية اكثر من الاسماء والرب الذى هو الثابت وصف هذه الكنايات .

واما الظواهر يدخلها التغير باختلاف المطالب والمراتب  
 فلم تحم الاسماء نفسها كما حمت الكنايات فقالوا قال الله وعبدت الله  
 وبسم الله فوقع التغير كما ترى واختص الهو بخصوصية عجيبة وهي  
 ثبوته على باب واحد لا يتبدل فتقول عبده واكرمه وشبه ذلك فلا يزول  
 عن هذه المرتبة اذا تعلقت به الا كوان لبقائها فاذا لم تتعلق به فطامها  
 هو كان الهو في مقام الرفعة والعزة كالانا والانت مع شرف هويته  
 التي الا نا والانت واخواتهما ليس عليه واما كناية نا وني وناوك  
 فهي اقرب الى الهو من الا نا والانت والان بل لولا وجودهن  
 في الا نا والانت والان ما صح لهم القرب من الهو وتفصيل هذا  
 الباب يطول ، قال واما مراتب الخلق في هذه الكنايات فمختلفة  
 باختلافها ، واشرفهم من كان هجير الهو فان بعض الناس ممن لم يعرف  
 شرف الهو ولا الفرق بين ذات الصور والتحول والذات المطلقة جعل  
 الا نا اشرف الكنايات من اجل الاتحاد وما عرف ان الاتحاد محال  
 اصلا وان المعنى الحاصل عندك من الذي تريد الاتحاد به هو الذي  
 يتول انا فليس باتحاد اذن فانه الناطق منك لانت فاذا قلت انا فانت  
 لا هو فانك لا تخلو ان تقول انا با نيتك او با نانيته •

فان قلت با نا نيتك فانت لا هو وان قلت با نا نيته فما قلت  
 فهو القائل انا با نا نيته فلا اتحاد البتة لا من طريق المعنى ولا من طريق  
 الصورة ، فالقائل من العلماء انا لا يخلو اما ان يعرف الهو ولا يعرف

فان عرف الهو فقولاه انا على الصحو غير جائز وان لم يعرف تعين عليه الطلب واستغفر من انا استغفار المذنبين والهو اسلم بكل وجه وفي كل مقام للعالم والمحجوب واما الانت فاصعب من الانا واكشف حجابا وذلك لان الانت انما يتجلى على صورة العلم •

ولهذا يذكر الانت اذا لم يكن على صورة علم من تجلى اليه فهو مقام خطر فان الانامنه باق لولا ما ثبت الانت والانت ينفي عنه الهو ومن انتفى عنه الهو خيف عليه فانه يحتاج صاحب الانت ان يكون من التنزيه بحيث ان لا يمسك صورة ويكون قد ارتفع عن درجة الخيال ثم عاين مراتب الغيب الكوني كلها وان الهو ليس كمثله شيء وحينئذ يسلم له تجلى الانت فان الحشوية والجسمية واهل التشبيه تجليهم انما هو في الانت ولكن ليس هو ذلك الانت المطاوب للحقيقتين وهذا موضع المسكروالاستد راج نسأل الله الاخلاص •

واما كناية الواو ومن فعلوا فهي للنحن كالهو للذات سواء واما كناية نافانه يقرب من الياء في التأثير اذا كان الاثر له في مثل قوله اكرمناكم وشبهه فاثرت في الفعل وازالته عما وجب له من الثبات، واما اذا لم يكن له تأثير وكان غيره مؤثرا فيه لم يقو قوته وصار مثل انت في قوله اكرمنا اذا اكرمه غيره لكن يتوى في الغيب من جهة الشبه بالهو وقد ثبت شرف

الهو على جميع الضمائر اشرف الذات المطلقة فكذلك ما يقرب منه وما من شيء من هذه الكنايات الا ولها وجوه في العلو ووجوه في النزول واعلى شرفها اذا وقع الشبه بالهو .

واعلموا ان الهو تطلب الياء اكثر من سائر الكنايات فان الهو احد عشر وهو اسم الاحدية فالاحدية تطلب الاحد ويبقى وهو عشرة والهو لا يكون عشرة فلا بد من الياء ولهذا يقول عن نفسه انى ولا يقول هو فيصير الان ليحقق الياء فالياء فهو انية للاحدية والهو فهو انية لنا والآن موجود محقق مؤيد مطلوب لغيره وهو الياء ثم قد يكون الهو فهو انا للاحدية اذا تجلى الانا على قدر علم المتجلى اليه كما قال تعالى (شهد الله انه لا اله الا هو) فاشهادة هنا لله وهو الجامع للاسماء كذلك الياء ذات الاحدية المطلقة ففى مثل هذا المقام يكون الهو فهو انا له سبحانه ، واما الياء فهو انية له حقيقة .

### تتميم وتكملة

الها والهو والهى ، فاما الهو فقد بان بانه من حيث هو الهو هو واما من هو حيث الهو ها او هى فلا ، فاما اذا كان الهو هى فلا يكون الا عند ايجاد الصورة المثلية فيكون الهو فعلا والهى اهلا والها امرا جامعا بين الهو والهى كما سبب الرابط بين المقدمتين التى تساق الانتاج فانهما مركبة من ثلاثة فلا بد من سبب رابط فقد

كان الهو ولا شيء معه والهو بما هو الهو لا يكون عنه وجود والهي  
بما هي الهي لا يكون عنها وجود والها بما هي الها لا يكون عنها  
وجود وسبق العلم في اليباء من اني بالايجاد لتظهر حقائق الاسماء  
فحرك الها الهو والهي فالتقى الهو مع الهي بالها فكان الوجود  
المحدث ولهذا كنى عن هذه الملاقاة بالحرفين وهما كن فقال ( انما  
قولنا شيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون ) ذلك الشيء فالسببية  
التي ظهرت في العين ليست هي السببية المتوجه عليها القول فالشيء  
هو الهي واردناه هو الهو وان نقول هو الها وهو كن السبب  
الرابط فالكاف من كن هو الهو والنون من كن هو الهي وكذا  
كانت دائرة والرابط المقدر بين الكاف والنون هو الها وهو  
القول المستفاد على السنة المنطقيين بان امر الله بين الكاف والنون  
فهذا مرتبة الها وقد نبهنا في ايات على الهو والها والهي وقلنا نظم  
انظر اذا ما قلت هو او قلت ها

وتفطن الخريت بي وتنهيا

وانا يولسد منها هي والذي

تعطى انا تجدد الدني تالها

ما يباء اني غير وا والهو ولا

هو ذاته عند اللطائف والنهي

ان التهي معقولة بنفوسها  
وكذا النفوس بهو وهي عقلت وها  
فاذا دعاها السر في غسق الدجى  
ليحطها بالعين من عقد الله  
قالت انا محبوسة بدعائكم  
ما بين مبدأ جودكم والمنتهى

وقد استوفينا الكلام في هذا الفصل في كتاب الالف  
والقاف وهو كتاب الياء وكان ممن تحقق في هذا المقام سيدنا محمد  
صلى الله عليه وسلم لتمكينه فيه وكذلك الاكابر من سادات  
هذا الطريق واكثر اهل الطريق عمى عليهم هذا المقام وتخيلوا  
انه من مراتب النفس وهيهات وسر الوجود مرتبط فكيف  
يكون حجابا عنه وانما العوائد تحجب وكذلك مشاركة الانقض  
في الصورة كذلك ما انكره الامن وقف مع الصورة والشهوة  
البهيمية ولو وقف مع حكمة الابداد وسرعة زوال تلك اللذة  
كمشاهدة الذات ومنزلها من الانوار كالبرق عرف قدر ما هام  
فيه وما طلب وعالم الصور كامل في نفسه والعالم لا ينظر في الاشياء  
بغرضه ولا بما استقر في عرف الوجود فحسب وانما ينظر في الاشياء  
بما هي الحقائق عليه وهو عزيز جدا ولقد تمنيت ان يحصل يدي من  
يترك النظر في الاشياء بحكم الغرض والوضع وينظر فيها بما قلناه

وما وجدناه حتى الآن واننا لا ازال متعوباً بما يرد على ولا اجد محلاً  
اضعه فيه فلا يفهم ثاقب ولا تسليم كامل وهذه نفثة مصدور .

قال ثم اعلّموا ان هذه الذات المطلقة الحقيقة اختصت  
بالهو وهو حرف سام شريف وحركته سامية شريفة اسرت  
به الاحدية على مراتب الحروف كلها حتى انتهت الى الواو الذي  
هو الآخر وكانت الها الاول في الحروف فقد اعطت الاول والآخر  
واندرج فيها جميع مراتب الحروف فاما من قوة في حرف إلا والها  
قد اخذتها في هذا السرى واعطتها منحة الى الواو وبها انفتحت  
الواو من الهو والفتح عين الجود وباب الرحمة ولهذا جاء ( ما يفتح  
الله للناس من رحمة ) فقرن الرحمة بالفتح .

فالعلمك تقول فكيف تعمل في قوله ( حتى اذا فتحنا عليهم  
باباً اذا عذاب شديد اذا هم فيه مبلسون ) قلنا ليس الامر كما توهمته فانه  
قد قرن الابلّاس الذي هو البعد عند الفتح فرحمة الفتح اعطتهم  
البعد بذلك القدر فهم في عذاب هو رحمة لمقارنة عذاب آخر  
وهذه عناية الفتح وانما الشديد قوله تعالى ( واذا القوا منها مكانا  
ضيقاً مقرنين ) فاقترن بالها والهو والهي ثلاثة احرف هي من اشرف  
الحروف وهو الواو والالف والياء وهي حروف العلة والتشبيه  
وحروف التأثير واختصت الها بالالف من اجل الاحدية الذي  
تطلب الالف ولهذا كان الها السبب الرابط بين الهو والهي

للتناج وهو الفرد كما ذكرناه في كتاب الالف وهو كتاب الاحدية  
فليتنظر هناك .

ولما كان الواو رفيعا عليا لهذا جعلناه البعل وكان الهو  
بعلا ولما كان الهى رفيعا من حيث الاثر سفليا من اجل الكسر  
اعطيناه الياء وجعلناه الاهل فصارها بمنزلة الرسالة وصار الهو بمنزلة  
جبريل عليه السلام المرسل اليه ، فظهرت الاحكام والشرائع  
والمقامات والاسرار من هذا الالتحام المبارك السعيد وكذلك  
الالف من انا بين الهمزة والنون والياء من انا بين الهمزة والنون  
ونون الخيشوم من انت بين التاء والهمزة فانها ملحقة بهم اذا انت  
مشيت بها على اسلوب الهو وجدت الامر على السواء .

وشبه النون بالواو والياء اقوى من شبهها بالالف فان  
الالف لها الثبات لا تتحرك ابدا والواو والياء اذا لم يكونا في مقام  
العلية تغيرا عن الثبات ولكن بالفتح خاصة فان الكسر والرفع  
لا يَحْتَمِلانه البتة فاشبههما النون من هذا الوجه ومن وجه آخر .

وذلك ان النون نصف قطر كرة الواو والياء ضغفي النون  
فالنون على النصف من الياء اذا خطت الياء كذا (ى) والواو يزيد على  
النون بثلاثة ارباع ثم انها تشبهها في الفهوائية وهى من عالم الروائح  
والانفاس فاشبهت الواو فى العلو والرفعة فلهذا لحقت بالالف والواو  
والياء ولقوة الشبه كانت دليلا على اعراب الالفعال مثل هؤلاء فى



الاسماء في مثل يفعلون وتفعلون ويفعلان وتفعلان وتفعلين فالنون هنا بمنزلة اليباء في ايبك والواو في هذا ابوك والالف في قصدت اباك واخوات الاسماء المضافة والجمع المذكر السالم وتثنية الاسماء ثم انها تحذف لدخول العوامل كما تحذف الحركات لدخول العوامل فلهذا الشبه دخلت في انت وقامت الانت مقام الواو في الهو والالف في الها واليباء في الهى فحقق نظرك في هذا الكتاب فانه يلوح لك من ورائه اسرار رفيعة كثيرة سترها اهل طريقتنا غيره منهم على الكشف ومالوحنا بهذا القدر منها الاعن غلبة .

### فبئ من مناجاة الهى

يا هو لما غيبتنا عنا صرنا منافي غيب فطعمنا (١) من حيث غيبتنا فيما غاب عنا منك حين نوه بما غاب عنا منك الهو فتادانا قف على ما غاب منك عنك ، تعان ما غاب عنك منا فطلبنا التأييد فايدت وطلبنا الامداد فامددت وطلبنا المعرفة بالدخول الى ذلك فعرفت فتهضنا في بحر لا ساحل له في الفلك المحمدي اليتربى فتعجبت حيتان البحر ودوابه منا حيث رفعنا شراعنا واستوفينا قلاعنا نطلب فيما لا آخر له وامد فيما لا امد له فنودينا يا اهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا فنكصنا على اعقابنا للساحل الذي كان منه اقلا عنا فاذا به عاد بحرا فكان ادبارنا كاقبالنا نطلب ما لا امد له ولا ابد ولا اول ولا آخر فبجزنا (٢) وطلبنا الاقالة فاذا بالهو ينادى يا عبادى طلبتم منى مقاما لا يرانى

(١) كذا لعله فطعمنا (٢) لعله « فحرنا »

فيه غيرى كنت فى العمى ولا شىء معى وانا كما كنت لاشىء معى  
 بوجودك وهذا البحر الذى انت فيه هو العمى الذى انت فيه فان  
 قطعت عماك وصلت الى عماى وعماك لا تقطعه ابدا ولا تصل الى  
 فانت فى عماك ليس معك شىء وهذا العمى هو الهو الذى لك فان  
 الصورة اقتضت لك ما انت فيه فقلت يا هو الهو ما اصنع فى الهو  
 قال غرق نفسك فيه فرميت نفسى من الفلك عريانا منسلخا من  
 ظلمة ذلك الفلك ففرقت واسترحت فانا فيه لا ابرح فانا فى الوجود  
 غيرى واسترحت من هم الطلب فناد انى الهوى يا من فيه كل شىء  
 ما يصنع الشىء بالشىء وهو شىء ، تنزل شريف •

للحق حق وللانسان انسان عند الوجود وللقرآن قرآن  
 وللعيان عيان فى الشهود كما عند المناجاة للاذان آذان  
 فانظر الينا بعين الجمع تحظ بنا فى الفرق فالزمه فالفرقان فرقان

### ومن مناجاة الانا

ناديت يا انا فلم اسمع اجابة فخفت من الطرد فقلت يا انا لم  
 لا تجيبنى كما فقال لى يا متناقض الحكيم لودعوتنى اجبتك وانما دعوت  
 انا يتك (١) فاجب نفسك عنك فقلت يا انا انما قلت انا من حيث ان  
 انا فى انا انا، كما ان الواحد فى الواحد هو الواحد قال صدقت فاجب  
 نفسك عنى ولا تطالب منى الاجابة فقل لا نايتك (١) تجيبك وانا ما  
 اظهر لك ابدا فى انا فلا تدعنى به فان الدعاء به هوس اذ الدعاء يؤذن

(١) كذا فى الاصل لعلة انا نيتك -

بالفرقان والكثرة والانا يؤذن بجمع الجمع والاحدية فكيف تدعو  
بانا الم اقل لك كن حكيما ولا تكن كصاحب حال فان الحكيم حاكم  
وصاحب الحال محكوم تحت سلطان حاله فالك لا تفهم (وقل رب  
زدني علما) .

### ومن مناجاة الان

يا انى قد تحققت بك منى فلا صبر لى عنى لما اصبحت منى فى انى  
كأنا لك منك لم اطلبنى منى باني لثلاث غار فتزول عنى الى فانه لا إن لى  
الا نا بك وإنى بى ليس انى فان الان لك ولى بك لانى فقال الان  
صدقت فى بعض واخطأت فى بعض سلنى اعلمك فقلت يا انى علمنى  
قال لك ان حقيقة ولى ان حقيقة غير ان انك لا يثبت عند انى كما  
لا تعلم انى عند ظهور انك فلا نجتمع فى ظهور الانيتين ابدا، فاذا  
كنت فى انك فانامعك بحكم الامداد واذا كنت فيك باني  
واذهبت انك ظهر عنك ما يظهر عنى فيتخيل الناظر ان المظهر عن  
انك وهو عنى انى فقد علمت انك فاذا اردت انى فلا تبق لانيتك عينا  
فيك فتقاي مع الكيان محال .

### ومن مناجاة الانت

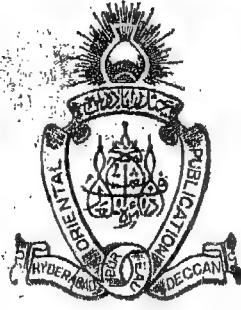
يا انت كانت الانانية والانية محقة، الواحدة بالفها والاخرى  
بتضاعفها فيها فجاءت بانيتك فاذهبت قوة انايك وانيتك فضعفت  
وظهر سلطان بانيتك (١) يا انت هل يصح من جهة الحقيقة لامن جهة

الوضع ان تقول لى انت ؟ فقال يا عجب الست اذا قلت لى انت اليس باطنها  
تقول فيك انا عنك فانايتك الباطنة فى ظهور انيتى لا بد ان اقول  
لها انت من جهة الحقيقة كما اذا قلت لك أنت اليس انتى باطنة فى  
ظهور انيتتك (١) ونايتتك (٢) منى تقول لى انت وما بقى الشأن الا فى  
فعلت وأما انت فالوجود يقضى به فبانيتك صحيحة كسنايتى لا بد منها  
وانما الشأن فيما يضاف اليها فاما اضافة الانا فالان لها فصحيح هى واما  
ما عدا هذين فاستخرجه فانى لا اعلمه لك فطربت فقال لى ما اطربك  
فقلت قد اعلمتنى قال كيف وهو اعلم - قلت فى قولك استخرجه قال  
الست تعرف ان لى مكر اقلت بلى قال فايك ان يكون ذلك من  
مكرى فزال طربى فقلت يا انا وان كان مكرك حقاً فالجاز لا يدخل  
الحضرة قال صدقت وهذا هو الشأن فابحث تجد قلت ان كنت  
الواهب قال الم اقل لا اعلمك قلت يا انت ما هذا ما قلت لك علمنى  
وانما قلت لك هب لى او اعطى قال ( وكان الانسان اكثر شىء جدلاً )  
قلت يا انت من كنت انت فهو انيته من يقوم بمحبته انت علمتنى  
الحقائق . قال واما لك فليس له مناجاة لكن يندرج فى الانت وان  
لم يقاومه كما يندرج النحن وواو الجمع فى الانا والهوا وان كانت لكل  
واحد منها مراتب لكن الغرض من هذا الكتاب هذه الزبدة  
المختصرة التى ظهرت وقد فجز الغرض والحمد لله .

تم الكتاب (٣)

(١) لعله « انيتك » (٢) لعله « ونايتك » (٣) هامش صف - بلغ مقابلة بحمد الله وتوفيقه .





## كتاب الازل

للشيخ العلامة محي الدين ابى عبد الله محمد

ابن على بن العربي رحمه الله

## الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشرو والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠  
١٣٥٧



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الله مفتاح الابواب

الحمد لله الدائم، الذى لم يزل عاطف الابد المعقول على الازل  
الذى انطق أسنة عبادہ بالازلية فتنة فثبت بها من ثبت وزل بها من  
زل، واظهرها بين سمواته امرا يرقى ويتنزل، والصلاة على من آثر  
ربه على هوى نفسه فاعتزل، فأسرى به اليه وانزله لديه خير منزل  
فيخلق عليه خلق الاختصاص المخصوص بالنسب والفضل وعهد اليه  
ان يكون بينه وبين ربه صورة الجمال سفيرا ثم نزل فكانت الصورة  
الدحية التي كان جبريل فيها عليه ينزل والسلام عليه ما عدلت  
الكواكب السيارة عن النزول براح وتزلت باعزل .

اما بعد فان الناس قد اجرى الله على السنتهم لفظة الازل  
وينعتون بها الرب سبحانه فيقول الازلي وكان هذا في الازل وعلم  
هذا في ازله ومثل هذا التصريف واكثر الالفاظين بها لا يعرفون



معناها ولو سئلوا وحقق معهم البحث فيها زالت من ايديهم ،  
 وطائفة من النظار توهموا فيها اعنى لفظة الازل ان نسبتها الى الله  
 نسبة الزمان اليها فهو في الازل كما نحن في الزمان فيقولون قد كان  
 الله متكلمي في الازل بكلامه الازلي وانه قال في الازل اخلع نعليك  
 لموسى واعبد ربك حتى يا تيك اليقين لمحمد عليهما السلام وما اشبه  
 ذلك .

وطائفة اخرى تخيلت فيه انه مثل الخلا امتداد معقول كما  
 انخلا امتداد في غير جسم كذلك الازل امتداد من غير توالى حركات  
 زمان فكأنه تقدير زمان كما جعلوا ان السموات والارض وما بينهما  
 خلقهما الله في ستة ايام مقطرة لاموجودة على تقدير لو كانت ثم ايام  
 كان هذا المقدار .

وهذا كله خطأ فان السموات والارض وما بينهما انما خلقهم  
 الله في هذه الستة الايام الموجودة المعلومة عندنا وانها كانت  
 موجودة قبل خلق السماء والارض فان السموات السبع والارضين  
 ليست الايام لها وانما الايام لفلك النجوم الثوابت وقد كان قبل  
 السموات دائرا فاليوم دورته غير أن النهار والليل امر آخر معلوم  
 في اليوم لانفس اليوم فحدث النهار والليل بمحدث السموات  
 والارض لا الايام والله ما قال انه خلقها في ستة ايام ولا في ست ليال  
 وانما ذكر الايام .

واما الذين توهموا انه تقدير زمان والذين قالوا امتداد الى غير اول فيقال لهم لا يخلو هذا الازل الذي نسبتموه الى الله ان يكون وجودا أو عدما فان كان عدما فقد ارحتمونا فان العدم نقي محض ويلزم مسكم شناعة وهو انكم نعم الباري بالعدم والعدم لا ينعى به وهو محال على الله، وان قالوا ان الازل وجود ليس بعدم يقال لهم فلا يخلو ما إن يكون نفس الباري او غيره فان قالوا هو نفس الباري فقد اخطاوا في الاسمية حيث لم يطلقها الباري على نفسه •

وان قالوا هي غيره فلا يخلو ما ان تكون قائمة بنفسها او غيرها فان كانت قائمة بنفسها بطلت الوجدانية لله تعالى وان كانت قائمة بغيرها فلا يخلو ذلك الغير إما ان يكون نفس الباري ام لا فان كان نفس الباري فهي له كعالمه وقدرته صفات معنى وتتصف بالازلية كما يتصف عندكم العلم القديم وسائر الصفات بها فيرجع الازل منعوتا بالازل والكلام في الازل المنعوت به الازل كالكلام في الازل الاول ويتسلسل •

وان قالوا ان الذي يقوم به الازل غير نفس الباري فقد اثبتوا قديما آخر وبطل دليل الوجدانية بما يقوم عليه من البرهان بعبد السبر والتقسيم ومحال آخر وهو ان ذلك الموجود الذي قام به الازل هو الموصوف بالازلى لا الباري لان المعانى انما توجب

احكامها لمن قامت به فبطل وصفهم الباري بالازل وثبت ان ما ثم  
ازل اصلا . وبعد هذا فاني ارجع واقول ان الازل موضع مزلة  
قدم النظر وقد اغفلها اكثر الناس وكان الواجب ان لا يهملوا  
جناب الحق ولا يطلقون عليه من الالفاظ والنعوت الا ما اطلقها  
على نفسه في كتابه او على لسان نبيه فانظريا اخي نور الله بصيرتك  
ما اعجب هذه اللفظة كيف صار معناها مطابقا لما اشتقت منه فان  
الازل من اوصاف البهائم الذي يكون منهرقا من خلف سائلا  
بحيث لا يقبل الركوب كما ان زرافة وما قاربها لانه مشتق من زل  
اذا زلق ومعناه لا يثبت فكذلك الازل مشتق من هذا فانه  
لا يثبت وتزل فيه اقدام الناظرين الامن رحم ربك فلكثرة ما تزل  
الاقدام فيه يسمى ازلا .

واما الذين يقولون انه تعالى تكلم في الازل بكذا فانه  
يلزم القائلين به شناعات ولا يحصل بها علم الا بجهلهم .

وانما ينبغي ان يقال في مثل هذا ان كلام الله صفة له قديمة  
لا تنكيف فان الكيفية في هذا الفن من العلم محال وانما يقع العلم  
بهذا الفن بعد تعلق الادراك ان كان من قبيل المراتيات فبالرؤية  
او من قبيل المسموعات فبالسمع او من قبيل المشمومات فبالشم  
وهكذا سائر الكيفيات فاذا ثبت ان الله موصوف بالكلام  
وان الكلام غير محدث فلا يحتاج ذلك الى ازل ولا الى غير ازل

فنقول

## كتاب الازل

٥

فتقول لما خلق الله موسى وكان من امره ما كان و ابصر النار  
وقصده ناداه الحق في ذلك الوقت في حق موسى عليه السلام لانه  
يتقيد بالزمان والبارى غير متصف بالوقت والزمان وقال له  
بكلامه القديم اخلع نعليك وغير ذلك وسمع موسى عليه السلام  
الكلام المنعوت بنى الاولية من غير تكيف لنا ولا تحديد بل  
كما ينبغي ان يكون عليه القديم من الجلال فالمتكلم في الزمان  
والسامع في زمان .

وليس من يقول ان البارى قارن كلامه حركة زمانية  
فان موسى مقيد بالزمان باولى ممن يقول بعكس هذا وان موسى  
سمع في غير زمان لان المتكلم ما تكلم في زمان ولحق موسى  
بالتنزيه اولى من لحق البارى بالتشبيه وقد قيل .

ظهرت لمن ابقيت بعد فناءه فكان بلا كون لانك كتبه  
فقد لحق العبد هنا بالتنزيه لما تحقق سره بالحق وتعلق به  
بحكم التنزيه تنزه السر عن عالم الكون لانه فان عنه مشاهد  
لما ظهر اليه من باريه وقال الآخر .

تسترت عن دهرى بظال جناحه فعينى ترى دهرى وليس يرانى  
فلو تسأل الايام ما اسمى مادرت واين مكانى مادين مكانى  
فهذا الآخر قد لحق بالتنزيه وتعالى عن الزمان وزاد على  
الاول بدرجة وهو ان الاول فان وهذا قال عيني ترى دهرى

وليس يرانى فان الحق يرانا ولا نراه فهذا قد تحقق بالحق .  
 ومما يؤيد هذا الباب رؤيتنا للبارى سبحانه فانا لانشك اننا  
 بعضنا من بعض فى جهة وان البارى سبحانه يرانا اليوم ونحن  
 مقيدون بالجهات ولا ترجع اليه جهة من حيث انه يرانا كذلك  
 لو كشف غطاء ناعنا لا بصرناه فى غير جهة على ما هو عليه من نعوت  
 الجلال والكمال ونحن فى وقت ادراكنا اياه فى جهة من بعضنا  
 فى بعض لامنه وهكذا الزمان والمكان وكل ما يتعلق بهذا الباب  
 وانا منا لسنا فى جهة والعالم كله ليس فى جهة من نفسه فلا يحتاج  
 بعد هذا التقرير ان نقول تكلم فى الازل فقال اخلص نعليك على  
 انها ستكون فلما بلغ الوقت تكلم بانها كائنة ولما كان اليوم  
 قالها على انها كانت وهذا كله على الحقيقة انما هو العلم ليس الكلام  
 وفى هذا من الشناعات وسوء العبارة ما لا يخفى على عاقل .

واما المحققون فان الازل عندهم حكمه حكم القدم وهو  
 نفي الولاية فهو نعت سلبى ليس بصفة اصلا فالامر فيه هين قريب  
 ويتبين ما نذكره فى ايجاد العالم عن عدم فاياك ان تتوهم كما  
 توهمه الضعفاء من ان العالم كان يجوز أن يوجد قبل الوقت  
 ويعنى تقدير الوقت الذى اوجده فيه ويجوز أن يتاخر عنه فاختصاصه  
 بذلك الوقت دون ما يجوز عليه يفتقر الى مخصص فلا بقولهم  
 قبل وبعد ولا زمان ولا تقدير زمان لان التقدير فى لاشئ فيه  
 ما فيه

ما فيه وما ثم شيء الا الله فمن كل وجه وحال يكون هذا خلفا من الكلام .

والذي ينبغي ان يقال ان البارى موجود بنفسه غير مستفاد الوجود من احد فانه ليس الا هو سبحانه والعالم موجود به مستفاد الوجود منه لانه ممكن بذاته واجب الوجود بغيره من حيث انه مستفيد والبارى واجب الوجود لذاته غير مستفيد وبان العالم عدم والعدم عين المعدوم لان عدم امر زائد على المعدوم ولان الوجود امر زائد على الموجود بل عدم نفس المعدوم والوجود نفس الموجود وان كان يعقل الوجود ولا يعقل ماهية الموجود فيتمخيل ان الوجود ليس عين الموجود بل هو حال من احوال الماهية ولا تعرف الماهية حتى تعرف من جميع وجوهها وتمتاز كما اذا قلت في الجوهر انه شيء فلا نشك ان كونه شيء من ماهيته ولكن ما نعقل ماهية بقولنا شيء فقط حتى نقول ان كنا اشاعرة انه شيء قائم بنفسه متحيز قابل للعرض فهكذا الوجود والعدم فليس بين وجود الحق والخلق امتداد كما يتوهم ولا انه بقى كذا وكذا ثم اوجد فان هذه كلها توهمات خيالية فاسدة ترددها العقول السليمة من هذا التخيط فلا بينية عند الحق ولا عند الخلق ان في اليجاد انما هو ارتباط محدث بتقديم او ممكن بواجب او واجب وجود بغير واجب الوجود بذاته ليس الا .

## كتاب الازل

وربما تعترض علينا في هذا الازل من حيث انا من محققى الصوفية فنقول قد قال بعض أئمتكم (١) ممن تشهدون له بالسبق في طريق الحقائق حين ذكر في كتابه مراتب العباد والمريدين والعارفين والعلماء وقال في شأن الله انه سبحانه ليس بينه وبين عباد له نسب الا العناية ولا سبب الا الحكم ولا وقت غير الازل فقد اثبت الازل ، قلنا تحقق ايها المعارض قول هذا المحقق ان الخطاب يكون من البليغ على حسب ما تووطين عليه في العالم حتى يفهم السامع من لغته واصطلاحه ما يريد فتنى الوقت واثبت الازل والازل عبارة عن نفي الاولية والنفي عدم محض فما ثم شيء ولا ثم ثم فيستفي الازل بما يعقل من معناه مثل القدم فالمعرفة بما يعرف الناس المحققون من معنى الازل لهذا إجماعه ولو عرف انه يتوهم منه المحققون انه امتداد في لا شيء او زمان مقدري يعطى بينية بعيدة بين الخلق والحق فلما كان محصل الازل النفي وهو عدم ذلك لم يبال به .

## فصل

ثم نرجع ونقول بعد هذا التقرير هل كان في الازل مع الله احد أم لا فقالت طائفة القدماء اربعة الباري والعقل والنفس والهيولى وقالت طائفة القدماء ثمانية الذات والسبع الصفات ، وقالت طائفة ما ثم قديم الا واحد وهو الحق تعالى وهو واحد من جميع الوجوه ولذاته حكم يسمى به قادرا وهكذا كل ما جعلوه هو لا تلك صفة .

(١) هامش صف - هو الامام الشيخ ابن العريف قال ذلك في كتاب محاسن المجالس

في خطبته فليعلم ذلك .

وقالت طائفة بقول هذا وزادت معنى وذلك المعنى يسمى حقيقة الحقائق وهي لا موجودة ولا معدومة ولا محدثة ولا قديمة ولكنها في القديم قديمة وفي المحدث محدثة تعقل ولا توجد بذاتها كالعالمية والقائلية وما اشبه ذلك . فاذن فإعم في الازل الواحد معنى انه ما انتفت عنه الاولية الا واحد الا انا (١) فانه لنا في الازل حكم بوجه ما ، فانا قد علمنا انا معلومون لله تعالى ولا عين موجودة لنا وان الاشياء لها اربع مراتب في الوجود . وجود في العلم ووجود العين . ووجود في الكلام . ووجود في الرقم فلنا بهذا الحكم في الازل مرتبتان في الوجود ، المرتبة الواحدة مقطوع بها وهي مرتبة وجودنا في علمه والاخرى غير مقطوع بها على ما قدمنا وهو وجودنا في الازل من كونه قائلا او متكلما وهنا نظر وقد ذكرنا منه طرفا فيما تقدم من هذا الكتاب .

وقد ذكرنا هذا الفصل مستوفى محققا في كتاب الجداول والدوائر لنا فلينظر هناك فان هذه العجالة تضيق عن بسط هذه المسئلة والمقصود من هذا الكتاب انما هو الازل والازلى لا غير فنحن اذليون بهذا الاعتبار لا ان اعياننا موجودة ازلا . واذ قد تقرر من لسان العلم في الازل ما فيه غنية فلنرجع الى لسان الاسرار فيه من باب التوسع فاقول ان افلاك الازل سباعية التي للحق وذلك عند حلك تركيب هذه الحروف الى بسائطها وهي ثلاثة احرف لكل



حرف حضرة والحضرات ثلاثة غير ان اللام عندنا مركبة من حرفين ، فيكون على هذا اربعة مثل الله وتطابق الاسم والنعمة بوجود الالفين واللام والاكثر مع الجلالة ، وانما قلنا في اللام انه مركب من اجل رقه فانه من الف ونون ، فدائرة اللام مع عطف اللام عليها دائرة كاملة وهي دائرة الكون ولما لم يظهر من دائرة الكون الا القطر لهذا يظهر الزاى بصورة النون ولم يظهر بصورة الميم والالف من حيث الرقم للذات الالهية في كان الله ولاشئ معه والزاى بينها وبين اللام حجاب العزة بينه وبين خلقه . ولهذا اظهر الزاى في الشكل على صورة النون الا انه يقصر عنه والسبب الموجب لذلك ان النون وهو جوف اللام لا يبدو ولا تناظر منه للزاى الا قدر شكل الزاى فلهذا لم يكمل الزاى كمال النون لانه حجاب واوكل مثل النون لم يكن له ما يحجب فتبطل حقيقة الحجاب والحجاب لا بد منه فلا بد من شكل الزاى ان يكون على ما ظهر ولما وقع الحجاب ربما بطل الكون ولا بد من الحافظ فانه لو لا الحفظ ما بقى الكون وقد نبه الله تعالى انه حافظ خلقه بنفسه فقال ( ولا يؤده حفظهما ) فقال هو حفظهما فهو عين الحفظ فهو عين الحافظ فكانت الالف التي هي قائمة اللام على راس النون الذي هو جوف اللام ظل الالف الاولى من خلف حجاب العزة فالكون محفوظ بالظل ولما كان ظله ظهر على صورته فكأنه هو والظل كناية عن الرحمة

نقول انا في ظل فلان .

وقال تعالى المتحابون بجلالي اليوم اظلمهم بظلي يوم القيامة  
واما الالف الاولى اذا كانت في اللفظ فهي الف العظيمة وتكون  
عند ذلك همزة ويكون حجاب همزة صادرا منها فان الزاى في  
بساطت الهمزة فاذا كان الف العظيمة كان قائمة اللام ليس بظل  
وذلك لان الالف لا يكون ظلا للهمزة لانها على غير صورتها  
ومن شرط الظل الصورة ولهذا اقول في ظل العرش انه ظل الرحمة  
وان الرحمة اسم من اسماء العرش فتكون قائمة اللام اذا بهذا  
النظر حافظة من الامر كما قال تعالى ( يحفظونه من امر الله ) اى من  
اجل ان امرهم الله وقال ( يرسل عليكم حفظة ) .

ثم ان العالم ثلاث مراتب علوى وسفلى ومتوسط بينهما  
وما ثم عالم رابع وان المنازل التى تنزل فيها الارواح المسخرة للسيارة  
ثمانية وعشرون منزلة وهى النطح (١) ، والبطين ، والثرى ، والدبران  
وايسان (٢) والحية (٣) والذراع ، والنثرة ، والطرف ، والجبهة ، الخرتان  
والصرفه ، والعواء ، والسمك ، والغفر ، والزبانا ، والاكيل ، والقلب  
والشولة ، والنعام ، والبلدة ، وسعد الذابح ، وسعد بلع ، وسعد  
السعود ، وسعد الاخبية ، والفرغ المقدم ، والفرغ المؤخر ، والرشاء ،  
وكل منزلتين وثلاث منها تسمى برجا فهي غير البروج ، والارواح  
السيارة التى قد جعل الله بيدها زمام تدبير العوالم سبعة وهى زحل ،

(١) هو الشيطان (٢) هو الهنعة (٣) كذلك الله الهنعة آثار الباقية للبيروني ص ٣٢١-٣٢٢

والمشتري والمريخ، والشمس، والزهرة، والكاتب، والقمر .  
 وبترحيل هذه الكواكب في هذه المنازل ربط الله  
 الانفعالات في هذه العوالم فكان جماع العالم ثمانية وثلاثين والازل  
 ثمانية وثلاثين فظهر العالم على صورة الازل من طريق العدد والازل  
 من نعوت الله فهو على صورته والله خلق آدم على صورته والعالم  
 على صورة آدم فارتبط الكل بالكل وظهرت الاربعة التي هي  
 من اشرف المنازل وهو العالم والانسان والازل والله فتحقق  
 ما ذكرناه فانه من لباب المعرفة الالهية .

ثم انه في الازل نكتة عجيبة وهو ان العالم لما ظهر بدعوى  
 الظهور اراد الحق ان يطمسه بازليته فلا يبقى للحدث اثر فتجلى ازل  
 ففنى العالم بظهور الالف من ازل خاصة وبقي زل في حق العالم كان  
 سائلا سأل اين العالم فقيل له زل بظهور الف الذات والالف هي  
 المطلوبة من الازل خاصة من اجل الاحدية .

### تنبيه

اعلم ان سر الازل وروحه والذي به وجود الازل انما  
 هو انا وهكذا اخوان الازلية كالقدمية والازلية والآخرة  
 والظاهرة والباطنية وهذه كلها لولا انا ما كان منها شيء فان  
 صحت هذه النعوت له ازلا فانا هناك ازلا بلا ازلية وان لم تصح  
 هذه النعوت ولا عني فلست هناك وهذا الفرقان بين اسرار النعوت

واسرار

واسرار الصفات والاسماء فالاسماء انما هي موضوعة لله لاله على الاشخاص من غير معنى يكون في الشخص منها مجردة عن هذا كله الاعن العينية .

فان عقل من الاسم معنى في المسمى يدل عليه الاسم فليس هو المقصود بالاسم لان اصل الوضع في الاسماء انما هو لتمييز عين المسمى من مسمى آخر خاصة واتفق ان هذا الاسم يدل على معنى في المسمى يستحق به هذا الاسم غير مقصود للواضع .

وقد تكون اسماء اجناس كالا انسان والملك والحيوان والفرس والمراد بهذا الجنس وكزيد وجعفر وهذه الشجرة فهذا من اسماء اعيان الشخصيات والاولى انما هي لمان تكون في الموصوف تسمى صفات كالعالم اسم من قامت به صفة العلم وهو وصف للعالم ليس باسم واسمه مثلا على اوزيد او خالد فهذا هو اسمه الذي يدل على عينه خاصة فان سمي بعالم ابتداء كما سمي بزيد وعلى فليس هو مقصود للواضع ان سمي بعالم لقيام صفة العالم او لتوهمه انها تكون فيه اولانه حيوان ناطق فيعلم علما ما فانا نجوز ان نسمى عالما الحجر والشجرة لا بمعنى انها تقبل صفة العلم ولا هي فيها فتي ما توهمها واضع الاسم فليس بمسمى على الحقيقة وانما هو واصف وهكذا في كل اسم يعطى الاشتقاق ويدل على معنى يقوم بالمسمى فهو وصف في الحقيقة والمسمى واصفا والمراد بالصفة

والعين من حيث تلك الصفة لا من حيث ذاتها فهذا هو الفرق بين  
الاسم والصفة وهكذا ينبغي ان تكون اسماء الباري الخاصة ان  
تدل على مجرد الذات كالله والهواذالم يتفق ويصح ان يكون  
غير مشتق من شيء وكذا هو عند المحققين ولهذا جعلوه الاسم  
الاعظم لانه لا يتقيد بمعنى ما في الذات ولا يحكم ما من احكام الذات  
وانما دلالاته على عين الذات بخلاف اسمه القادر فانه يدل على معنى  
في الذات يسمى القدرة او حكم من احكام الذات في مذهب النفاة  
وهكذا الحى والمريد والسميع والبصير والكريم والرحيم ولهذا  
قال الله ( والله الاسماء الحسنى ) لازالة اللبس عند السامع واذا  
ذكر له وهو غائب وكذلك الكائنات لهذا السبب لما وقع  
الاشتراك في الاسماء زال المقصود من الاسم فزادوا النعوت  
والكنيات مثل هذا وغير ذلك والبارى سبحانه لا يشترك في  
شيء مع خلقه ولا كان ثم آلهة ولا يصح فكانت اسماء حسنى من  
حيث انها لاحكام عنده او لمعان فيها تسمى صفات ولا شك ان هذا  
الاسم اعلى من ذلك الاسم الذى يطلب العين عندنا خاصة ثم لا يخلو  
توهمك في اسمائه الحسنى هل تريد بكلامه او كلامنا فان اردت  
الاسماء التى سمي بها نفسه بكلامه فتلك لا يقابلها شيء ولا تتصف  
بشيء ولا يسمى نفسه بها بشيء زائد على الذات وان اردت الاسماء  
الواردة فى الكتب المنزلة التى اطلقها على نفسه فى عالم العبارات  
والالفاظ

والا لفاظ بوجودنا فلا بد من نعت الحسنى لها ولا نشك ان اسماء له  
ازلا من كونه متكلم خاصة لانها من احكام الكلام ، وباب الاسماء  
يطول الكلام فيه وقد افرد ناله كتابا .

واما النعوت والفرق بينها وبين الاسماء والاوصاف انها  
الفاظ لا تدل على معنى قائم بذات النعوت ولا هى باسماء فانها  
تكون للنعوت بها وهو مسمى باسم يعرف به وانما النعوت  
الفاظ تدل على الذات من حيث الاضافة وهكذا نسميها اسماء  
الاضافة كالأول فان نبي الاولية عنه واجب لا بد من ذلك فاذا  
نعتناه بالأولية فلا بد من وجود اعياننا وكالقدم عند مقابلة حدوثنا  
فان البارى وجود مطلق لا اول له ولا آخر هو الهو على الحقيقة .

وكذلك الازل انما نعت به من اجل الزمان فى حقنا  
وتوهمنا الامتداد فى كان الله ولا شىء معه بفقد اعياننا ليس غير  
ذلك وكذلك الظاهر والباطن فى حق من ظهر له وبطن عنه والباطن  
اتم فى النعت من الظاهر فانه ظاهر لنفسه ولا يكون باطنا لنفسه  
فانه محال فمثل هذه الاسماء تسمى عندنا وعند المحققين نعوت لا اسماء  
ولا اوصاف فالازل نعت لصفة كالقديم وشبهه من اسماء  
الاوصاف .

وقد يتوهم العاقل انه لا بد من معنى يعنى انه لا بد أن يعقل  
من هذا النعت امر يرجع الى الماهية ان لم تكن تعطيه الماهية فلا يجوز

هذا النعت ولهذا هو عندنا النعت اكمل من الصفة فان الصفة لا تعطى  
ماهية الموصوف والنعت يبين عن الماهية وهو ايضا ارفع من  
الاسم على ما قررنا من الاسماء •

وقد شمل لفظ الاسماء الاسماء والنعوت والصفات فالاسماء  
اولا لانها للعين من غير أن تعطى من الماهية شيئا ولا من معانيها  
القائمة والنعت يتلوه لانه يدل على الماهية بوجه والوصف آخر لانه  
يدل على معنى في الذات عند مثبتى الصفات ويدل على حكم عند  
النفاة فقد مشى في الازل ما فيه غنية ومقنع لكل ذى قلب سليم •  
تم الكتاب والحمد لله رب العالمين (١)



(١) الحمد لله بلغ مقابلة على اصله المنسوخ منه بحمد الله.



## رسالة الانوار

للشيخ العلامة محي الدين ابى عبدالله محمد  
بن على ابن العربى الطائى رحمه الله

### الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والآفات والشرور والفتن

سنة ١٣٦٧ هـ

١٩٤٨ م

تعداد الطبع ٥٠٠  
١٣٥٧ ف





## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الشيخ الامام العالم الصدر الكامل المحقق المتبحر محي الدين  
شرف الاسلام لسان الحقائق علامة العالم قدوة الاكابر وعمل الاوامر  
اعجوبة الدهر وفريدة العصر ابو عبدالله محمد بن علي بن محمد بن العربي  
الطائي الحائمي ثم الاندلسي ختم الله له بالحسنى .

الحمد لواهب العقل ومبدعه، وناصب النقل ومشرعه، له المننة والطول  
وله القوة والحول لا اله الا هو رب العرش العظيم، وصلى الله على  
من اقام به اعلام المهدي، وانزله بالنور الذي اضل به من شاء وهدي  
وسلم وعلى آله الطاهرين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين . اجبت  
سؤالك ايها الولي الكريم والصفى الحليم في كيفية السلوك الى رب  
الغزة تعالى والوصول الى حضرة والرجوع به من عنده الى خلقه  
. من غير مفارقة فانه ما ثم في الوجود الا الله تعالى وصفاته وافعاله  
فكل هو وبه ومنه واليه ولواحتجب عن العالم طريقة عين لفي العالم

دفعة واحدة فبقاؤه بحفظه ونظره اليه غير أنه من اشتد ظهوره في نوره بحيث ان تضعف الادراكات عنه فيسمى ذلك الظهور حجابا فاول ما بينه لك وفقتك الله كيفية السلوك اليه ثم كيفية الوصول والوقوف بين يديه والجلوس في بساط مشاهدته وما يقوله لك . ثم كيفية الرجوع من عنده الى حضرة افعاله به واليه والاستهلاك فيه وهو مقام دون الرجوع فاعلم ايها الاخ الكريم ان الطرق شتى وطرق الحق مفردة والسالكون طريق الحق افراد . ومع ان طريق الحق واحدة فانه يختلف وجوهه باختلاف احوال سالكيه من اعتدال المزاج وانحرافه وملازمة الباعث ومعينه وقوة روحانيته وضعفها واستقامة همتها وميلها وصحة توجهه وسقمه فمنهم من تجتمع له ومنهم من تكون له بعض هذه الاوصاف فقد يكون مطلب الروحانية شريفا ولايساعده المزاج وكذلك ما بقي فاول ما يتعين علينا ان نبين لك معرفة المواطن كم هي وما يقتضى ما اريد منها هنا والموطن عبارة عن محل اوقات الأوراد التي تكون فيه .

وينبغي لك ان تعرف ما يريده الحق منك في ذلك الموطن فتبادر اليه من غير تثبط ولا كلفة، والمواطن وان كثرت فانها ترجع الى ستة . الاول موطن الست بربكم وقد انفصلنا عنه . والثاني موطن الدنيا التي نحن الآن فيها . والثالث موطن البرزخ الذي

الذى نصير اليه بعد الموت الاصغر والاكبر .

والرابع موطن الحشر بارض الساهرة والرد فى الحافره .

والخامس موطن الجنة والنار . والسادس موطن السكيب

خارج الجنة .

وفى كل موطن من هذه المواطن مواضع هى مواطن فى المواطن ليس فى القوة البشرية الوفاء بها لكثرتها ولستنا نحتاج فى هذا الموضوع منها الا الى موطن الدنيا الذى هو محل التكليف والابتلاء والاعمال فاعلم ان الناس مذ خلقهم الله تعالى والمسكين واخرجهم من العدم الى الوجود لم يزلوا مسافرين وليس لهم حظ عن رحالهم الا فى الجنة والنار وكل جنة ونار بحسب اهلها .

فالواجب على كل عاقل ان يعلم ان السفر مبنى على المشقة وشظف العيش والحن والبلايات وركوب الاخطار والاهوال العظام فمن المحال ان يصح فيه نيم او امان اولدة فان المياه مختلفة الطعم والاهوية مختلفة التصريف واهل كل منهلة يخالف طبع اهل المنهلة الاخرى فيحتاج المسافر لما يصلح بتلقى كل عالم فى منزله فانه عندهم صاحب ليلة او ساعة وينصرف فاني تعقل الراحة فيمن هذه حالته .

وما اوردنا هذا اردا على اهل النعيم فى العاملين لها والمكسين

على جمع حطامها فان اهل هذا الفعل عندنا اقل واحقر من ان نشتغل

بهم اولتفت اليهم وانما اوردنا لذة لمن استعجل لذة المشاهدة في غير  
 موطنها الثابت وحالة الفناء في غير منزلها والا ستهلاك في الحق بطريق  
 المحق عن العالمين فان السادة منا انقوا من ذلك لما فيه من تضييع  
 الوقت وتقص المرتبة ومعاملة الموطن بما لا يليق فان الدنيا سجنه  
 وتعلق الهممة والذكر في استجلابه تجليه وهو سوء ادب في حقه  
 وفاته امر كبير منه فان زمان الفناء في الحق زمان ترك مقام اعلى مما  
 هو فيه لان التجلي على قدر المعلم وصورته فاحصل لك من العلم به منه  
 في مجاهدتك وتهيئك في الزمان الاول مثلاً ثم اشهدت في الزمان  
 الثاني فاعلم تشهد منه صورة علمك المقررة في الزمان الاول فازدت  
 سوى انتقالك من علم الى عين والصورة واحدة فقد حصلت ما كان  
 ينبغي لك ان تؤخره لموطنه وهو الدار الآخرة التي لاعمل فيها وان  
 زمان مشاهدتك لو كنت فيه صاحب عمل ظاهر وتلقى علم بالله باطن  
 كان اولى بك لانك تزيد حسناً وجمالاً في روحانيتك الطالبة ربها  
 وفي نفسانيتك الطالبة حصتها فان اللطيفة الانسانية تحشر على صورة  
 علمها والاجسام تنشر على صور اعمالها من الحسن والقبيح وهكذا  
 الى آخر نفس فاذا انفصلت من عالم التكليف وموطن المعارج  
 والارتقاءات حيثئذ تجني ثمرة غرسك .

فاذا فهمت هذا فاعلم وفقنا الله واياك اذا اردت الدخول  
 الى حضرة الحق والاخذ منه بترك الوسائط والانس به انه لا يصح

لك ذلك وفي قلبك ربانية لغيره فانك لمن حكم عليك سلطانه هذا  
الاشك فيه فلا بد لك من العزلة عن الناس وايتار الخلوة عن الملا  
فانه على قدر بعدك من انطلق يكون قربك من الحق ظاهر او باطنا •

فاول ما يجب عليك طلب العلم الذي به تقيم طهارتك  
وصلاتك وصيامك وتقواك وما يفرض عليك طلبه خاصة لا تزيد  
على ذلك وهو اول باب السلوك ثم العمل به ثم الورع ثم الزهد  
ثم التوكل وفي خال من احوال التوكل يحصل لك اربع كرامات  
هي علامة وادلة على حصولك في اول درجة التوكل وهي طي  
الارض والمشى على الماء واختراق الهواء والاكل من الكون  
وهو الحقيقة في هذا الباب ثم بعد ذلك تتوالى المقامات والاحوال  
والكرامات والتنزلات الى الموت فالله الله لا تسدخل خلوتك  
حتى تعرف اين مقامك وقوتك من سلطان الوهم •

فان كان وهمك حاكما عليك فلا سبيل الى الخلوة الاعلى  
يدى شيخ مميز عارف وان كان وهمك تحت سلطانك فخذ الخلوة  
ولا تبالي وعليك بالريضة قبل الخلوة والريضة عبارة عن تهذيب  
الاخلاق وترك الرعونة وتحمل الاذى فان الانسان اذا تقدم فتحه  
قبل رياضته فلن يجيء منه رجل ابدا الا في حكم النادر فاذا اعتزلت  
عن الخلق فاحذرهم عن قصدهم اليك واقبالهم عليك فانه من اعتزل  
عن الناس لم يفتح بابا له لقصد الناس اليه فان المراد من العزلة ترك

الناس ومعاشرتهم وليس المراد من ترك الناس ترك صورهم وإنما المراد أن لا يكون قلبك ولا اذنك معهم وعاء لما يأتون به من فضول الكلام فلا يصفو القلب من هذيان العالم فكل من اعتزل في بيته وفتح باب قصد الناس اليه فانه طالب رياسة وجاه مطرود عن باب الله تعالى، والملاك الى مثل هذا اقرب من شرك نعله فالله الله تحفظ في تلبس النفس في هذا المقام .

فان اكثر الخلق هلكوا فيه فاغلق بابك دون الناس وكذلك باب بيتك بينك وبين اهلك واشتغل بذكر الله باي نوع شئت من الازكار واعلاها الاسم وهو قولك الله الله لا تزيد عليه شيئا وتحفظ من طوارق الخيالات الفاسدة ان تشغلك عن الذكر وتحفظ في غذائك واجتهد أن يكون دسما ولكن من غير حيوان فانه احسن واحذر من الشبع ومن الجوع المفرط والزم طريق اعتدال المزاج فان المزاج اذا افراط فيه اليبس ادى الى خيالات وهذيان طويل فاذا كان الوارد هو الذي يعطى الانحراف فذلك هو المطلوب .

وتفرق بين الواردات الروحانية الملكية والواردات الروحانية النارية الشيطانية مما تجده في نفسك عند انقضاء الوارد وذلك ان الوارد اذا كان ملكيا فانه يعقبه برد ولذة لا تجدد الما ولا تتغير لك صورة ويترك علما واذا كان شيطانا فانه يعقبه تهريس (١)

في الاعضاء والم و كرب و حيرة و يترك تخييطا فتحفظ ولا تزال ذا كرا  
 حتى يفرغ الله عن قلبك وهو المطلوب واحذر ان تقول ماذا فليكن  
 عقدك عند دخولك الى خلوتك ان شاء الله ليس كمثله شيء فكل  
 ما يتجلى لك من الصور في خلوتك ويقول لك انا الله فقل سبحان الله  
 انت بالله واحفظ صورة ما رأيت واله عنها واشتغل بالذكر دائما،  
 هذا عقد واحد • والعقد الثاني ان لا تطلب منه في خلوتك سواه  
 ولا تعلق الهمة بغيره ولو عرض عليك كل ما في السكون فيخذه  
 بادب ولا تقف عنده وصمم على طلبك فانه يبتليك ومهما وقفت مع  
 ذلك فاتك واذا حصلته لم يفتك شيء •

فاذا قد عرفت هذا فاعلم ان الله مبتليك بما يعرضه عليك فاول  
 ما يفتح عليك ان اعطاك الامر على الترتيب ما اقوله لك وهو كشفك  
 عالم الحس الغائب عنه فلا يحجبك الجدران ولا الظلمات عما يفعله  
 الخلق في بيوتهم الا انه يجب عليك التحفظ ان تكشف سر احد  
 عند احد اذا اطلعك الله عليه فان بحت به وقلت هذا زان وهذا شارب  
 وهذا يفتاب فاتهم نفسك فان الشيطان قد دخل عليك فتحقق بالاسم  
 الستار وان جاءك ذلك الشخص فאלقه على ما بينك وبينه على الستار  
 وأوصيه ان يستحي من الله ولا يتعدى حدود الله واله عن هذا  
 الكشف جهد طاقتك واشتغل بالذكر •

واما التفرقة بين الكشف الحسى والخيالى فبينه وذلك اذا



رأيت صورة شخص او فعلا من افعال الخلق ان تغلق عينك فان بقى لك الكشف فهو في خيالك وان غاب عنك فان الادراك يعلق به في الموضع الذي رأيت فيه ثم اذا لهيت عنه واشتغلت بالذكر انتقلت من الكشف الحسى الى الكشف الخيالى فتتنزل عليك المعاني العقلية في الصورة الحسية وهو تنزل صعب \*

فان علم ما اريد بتلك الصورة لا يعرفها الانبي او من شاء الله من الصديقين فلا تشتغل به وان سبقت (١) لك مشروبات فاشرب الماء منها وان لم يكن فيها ماء فاشرب اللبن وان جمعت بينهما فاحسن وكذلك العسل وتحفظ من شرب الخمر الا ان يكون ممزوجا بماء المطر فان كان بماء الانهار والعيون فلا سبيل الى شربه واشتغل بالذكر حتى يفرغ عنك عالم الخيال وتجلى لك عالم المعاني المحرر عن المادة \*

واشتغل بالذكر حتى يتجلى لك مذكورك فاذا افناك عن الذكرك به فتلك المشاهدة او النومه وسبيل التفريق بينهما ان المشاهدة تترك (٢) في المحل شاهدها فتقع اللذة عقيبها والنومة لا تترك شيئا فيقع التيقظ عقيبها والاستغفار والنسدم ثم ان الله تعالى يعرض عليك مراتب المملكة ابتلاء فان رتب لك الغرض فانك ستكشف اولاعلى اسرار الاحجار المعدنية وغيرها وتعرف سر كل حجر

(١) بالهامش « سبقت » (٢) في الاصل « بترك »

وخاصيته في المضار والمنافع فان تعشقت به اقيمت معه وطردت ثم  
سلب عنك حفظه فخرست وان استغنيت عنه واشتغلت بالذكر  
ولجأت الى جناب المذكور رفع عنك ذلك النمط وكشف لك  
عن النباتات ونادتك كل عشية بما تحمله من خواص المضار  
والمنافع فليكن حكمك عليها حكمك اولا وليكن غذاؤك عند  
الكشف الأول ما كثرت مرارته ورطوبته، وفي هذا الكشف  
الآخر النباتي ما اعتدلت حرارته ورطوبته فاذا لم تقف معه رفع لك  
عن الحيوانات فسامت عليك وعرفتكم بما تحمله من خواص المضار  
والمنافع وكل عالم يعرفك بتسبيحه ومعجده .

وهنا نكتة، وذلك ان تنظر ما انت مشغول به من الاذكار  
فان رأيت هؤلاء العوالم مشغولين بذلك الذكر الذي انت عليه  
فكشفتك خيالي لاحتمق وانما ذالك حالك اقيم لك في الموجودات  
واذا شهدت في هؤلاء تنوعات اذكارهم فهو الكشف  
الصحيح وهذا المعراج هو معراج التحليل على الترتيب والقبض  
لك مصاحب في هؤلاء العوالم .

ثم بعد هذا يكشف لك عن عالم سريان الحياة السببية في  
الاحياء وما تعطى من الاثر في كل ذات بحسب استعداد الذوات  
وكيف تندرج العادات في هذا السريان .

فان لم تقف مع هذا رفع عنك ورفعت لك اللوائح اللوحية

وخطبت بالمجاويف وتنوعت عليك الحالات واقم لك دولاب  
تعاين فيه صور الاستحالات وكيف يصير الكشيف لطيفاً واللطيف  
كثيفاً وما اشبه ذلك •

فان لم تقف مع هذا رفع لك نور متطائر الشرر فستطلب  
الستر غنه فلا تحف ودم على الذكر فانك اذا دمت على الذكر  
لم تصبك آفة •

فان لم تقف معه رفع لك نور الطوالع وصورة التركيب  
الكلّي وعانيت آداب الدخول الى الحضرة الالهية وآداب  
الوقوف بين يدي الحق وآداب الخروج من عنده الى الخلق  
والمشاهدة الداعة بالوجوه المختلفة من الظاهر والباطن والكمال  
الذي لا يشعر به كل احد فان كل ما نقص من الوجه الظاهر اخذه  
الوجه الباطن والذات واحدة فاثم نقص وكيفية تلقى العلوم الالهية  
من الله تعالى وما ينبغي ان يكون عليه المتلقي من الاستعدادات  
وادب الاخذ والعطاء والقبض والبسط وكيف يحفظ القلب من  
الهلاك المحرق وان الطرق كلها مستديرة ما ثم طريق خطي وغير  
ذلك مما تضيق هذه الرسالة عنه •

فان لم تقف مع هذا كله رفع لك عن مراتب العلوم النظرية  
والافكار السليمة وصور المغاليط التي تطرأ على الافهام والفرق  
بين الوهم والعلم وتولد التكوينات بين عالم الارواح والاجسام

وسبب ذلك التولد وسريان السر الالهى فى عالم العناية وسبب  
من ترك الـكون عن مجاهدة وعن لا مجاهدة وغير ذلك مما يطول •  
فان لم تقف مع هذا رفع لك عالم التصوير والتحسين  
والجمال وما ينبغى ان تكون عليه العقول من الصور المقدسة والنفوس  
النباتية من حسن الشكل والنظام وسريان الفتور واللين والرحمة  
فى الموصوفين بها ومن هذه الحضرة يكون الامداد للشعراء ومن  
الذى قبله يكون الامداد للخطباء •

فان لم تقف مع هذا رفع لك معه عن مراتب القطبية وكل  
ما شاهدته قبل فهو من عالم اليسار وهذا الموضع هو القلب فاذا تجلى لك  
هذا العالم علمت الانعكاسات ودوام الدائعات وخلود الخوالد  
وترتيب الموجودات وسريان الوجود فيها واعطيت الحكيم الالهية  
والقدرة على حفظها والامانة على تبليغها الى اهلها واعطيت الرموز  
والاجمال فالوهاب على الستر والكشف •

فان لم تقف مع هذا رفع لك عن عالم الحمية والغضب والتعصب  
ومنشأ الخلاف الظاهر فى العالم واختلاف الصور وغير ذلك •  
فان لم تقف مع هذا رفع لك عن عالم الغيرة وكشف الحق على  
اتم وجوهه والآراء السليمة والمذاهب المستقيمة والشرائع المنزلة  
وترى عالما قد زينهم الله من المعارف القدسية باحسن زينة •  
وما من مقام يكشف لك عنه الا وهو يقابلك بالتعزير

والتوقير والتعظيم ويعرب لك عن مقامه ومرتبته من الحضرة  
الالهية ويمشقتك بذاته ، فان لم تتقف معه رفع لك عن عالم الوفار  
والسكينة والثبات والمسكر وغا مضات الاسرار وما شا كل  
هذا الفن •

فان لم تتقف مع هذا رفع لك عن عالم الحيرة والقصور  
والعجز وخزان الاعمال وهم عليون ، فان لم تتقف معه رفع لك  
الجنان ومراتب درجاته وتداخل بعضه في بعض وتفاضل نعيمه  
وانت واقف على طريق ضيقة ثم اشرف بك على جهنم ومراتب  
دركاتها وتداخل بعضها في بعضها وتفاضل اعمالها ورفع لك عن  
الاعمال الموصلة الى كل واحدة من الدارين •

فان لم تتقف مع هذا رفع لك عن ارواح مستهلكة في  
مشهد من مشاهد هم فيه حيارى سكارى قد غلبهم سلطان الوجد  
فدعالك حالهم •

فان لم تتقف لدعوته رفع لك نور لا ترى فيه غيرك فياخذك  
فيه وجد عظيم وهيمان شديد وتجد فيه من اللذة بالله ما لم تكن  
تعرفها قبل ذلك ويصغر في عينك كل ما رأيت وأنت تمايل فيه  
تمايل السراج ، فان لم تتقف معه رفع لك عن صور على صور بنى آدم  
وستور ترفع وستور تسدل ولهم تسييح مخصوص تعرفه اذا سد لته  
ولا تدهش فسترى صورتك بينهم ومنها تعرف وقتك الذي انت

فيه فان لم تقف رفع لك سرير الرحمانية وكل شيء عليه فاذا انظرت  
في كل شيء فستري جميع ما اطلمت عليه فيه وزائد اعلى ذلك  
ولا يبتى علم ولا عين الا وتشاهده فيه فاطلب علتك في كل شيء  
فاذا وفتت علتك فيه عرفت اين غايتك ومنزلتك ومنتهى ربتك  
واي اسم هوربك واين حظك من المعرفة والولاية وصورة  
خصوصيتك •

فان لم تقف معه رفع لك عن استار كل شيء ومعلمه فعابنت  
اثره وعرفت خبره وشاهدت انتكاسه وتلقيه وتفصيل مجمله من  
الملك النوني

فان لم تقف معه رفع لك عن المحرك فان لم تقف محيت  
ثم غيبت ثم افنيت ثم سحقت ثم محقت حتى اذا انتهت فيك آثار  
المأخى واخوانه اثبت ثم احضرت ثم ابقيت ثم جمعت ثم غيبت  
فخلعت عليك الخالص التي تقبضها فانها تنوع ثم ترد على مدرجتك  
فتعابن كل ما عاينته مختلف الصور حتى ترد الى عالم جسدك المقيد  
الارضى أو تمسك حيث غيبت •

وغاية كل سالك مناسبة لطريقه الذي عليه سلك فمنهم  
من يتاجى بلغته ومنهم من يتاجى بغير لغته وكل من نوجى بلغة اية  
لغة كانت فانه وارث ابني ذلك اللسان وهو الذي تسمعه على  
السنة اهل هذه الطريقة ان فلانا موسى وعيسوى وابراهيمى

وادريس ومنهم المناجى بلغتين وثلاثة واربعة فصاعدا •  
والكامل من يناجى بجميع اللغات وهو المحمدى خاصة فادام  
في غايته فهو الواقف ما لم يرجع فان منهم المستهلك في ذلك المقام  
كناجى عقال وغيره وفيه يقبض ويحشر •

ومنهم المردود وهو اكمل المواقف المستهلك بشرط ان يتماثل  
في المقام فان كان المستهلك في مقام اعلى من مقام المردود فلا تقول ان  
المردود اعلى ولكن شرطنا التماثل اذ يعيش المردود النازل عن مقام  
المستهلك حتى يبلغ مرتبة المستهلك ويزيد عليه في التدانى ويزيد  
عليه في التدرى ويفضل عليه في الترقى فيفضل عليه في التلقى واما  
المردودون فهم رجلان منهم من يرد في حق نفسه وهو النازل  
الذى ذكرناه وهذا هو العارف عندنا فهو راجع لتكميل نفسه  
من غير الطريق الذى سلك عليه ومقيم •

ومنهم من يرد الى الخلق بلسان الارشاد والهداية وهو العالم  
الوارث وليس كل ذاع وارث على مقام واحد لكن يجمعهم مقام  
الدعوة ويفضل بعضهم عن بعض فمنهم الداعى بلغة موسى وعيسى  
وسام واسحاق واسماعيل وادم وادريس وابراهيم ويوسف وهارون  
وغيرهم وهؤلاء هم الصوفية وهم اصحاب احوال بالاضافة الى  
السادة منا •

ومنهم الداعى بلغة محمد صلى الله عليه وسلم وهم الملامتية اهل

التمكين

التمكين والحقائق واذا دعوا الخلق الى الله تعالى فمنهم من يدعو  
من باب الفناء في حقيقة العبودية وهو قوله ( وقد خلقتك من قبل  
ولم تك شيئا ) ومنهم من يدعوهم من باب ملاحظة العبودية وهو  
الذلة والافتقار وما يقتضيه مقام العبودية .

ومنهم من يدعوهم من باب ملاحظة الاخلاق الرحمانية  
ومنهم من يدعوهم من باب ملاحظة الاخلاق القهرية . ومنهم  
من يدعوهم من باب الاخلاق الالهية وهو ارفع باب واجله .

واعلم ان النبوة والولاية تشتركان في ثلاثة اشياء . الواحد  
في العلم من غير تعلم كسبي . والثاني في الفعل بالهمة فيما جرت  
المادة ان لا يفعل الا بالجسم او لا قدرة للجسم عليه . والثالث في  
رؤية عالم الخيال في الحس ويفترقان بمجرد الخطاب فان مخاطبة الولي  
غير مخاطبة النبي ولا يتوهم ان معارج الاولياء على معارج الانبياء  
ليس الا مر كذلك لأن المعارج تقتضي امورا لو اشتركا فيها  
بحكم العروج عليها لكان للولي ما للنبي وليس الامر على هذا عندنا  
وان اجتماعا في الاصول وهي المقامات لكن معارج الانبياء بالنور  
الاصلي ومعارج الاولياء بما يفيض من النور الاصلي وان جمعهما  
مقام التوكل فليست الوجوه متحدة والفضل ليس في المقام وانما  
هو في الوجوه والوجوه راجعة للتوكل وهكذا في كل حال ومقام  
من فناء وبقاء وجمع وفرق واصطلام وانزعاج وغير ذلك .



واعلم ان كل ولي لله تعالى فانه يأخذ ما يأخذ بواسطة روحانية نبيه الذي هو على شريعته ومن ذلك المقام يشهد .  
ومنهم من يعرف ذلك ومنهم من لا يعرفه ويقول قال لي الله  
وليس غير تلك الروحانية .

وهنا اسرار لطيفة تضيق هذه الاوراق عنها لما اردناه  
من التقريب والاختصار . غير ان الاولياء من امة محمد صلى الله عليه  
وسلم الجامع لمقامات الانبياء عليهم السلام قد يرث الواحد منهم  
موسى عليه السلام ولكن من النور المحمدي لامن النور الموسوي  
فيكون حاله من محمد عليه السلام حال موسى عليه السلام منه صلى الله  
عليه وسلم وربما يظهر من ولي عند موته ملاحظة موسى أو عيسى  
فيتنخيل العاوي ومن لا معرفة له انه قد تهود أو تنصر لكونه يذكر  
هو لاء الانبياء عند موته وانما ذلك من قوة المعرفة ب مقامه والاتصاف  
الا القطب فانه على قلب محمد عليه السلام وقد لقينا رجالا على قلب  
عيسى وهو أول شيخ لقيته ورجالا على قلب موسى وآخرين على  
قلب ابراهيم وغيرهم عليهم السلام ولا يعرف ما نذكره الا اصحابنا .

واعلم ان محمدا عليه الصلاة والسلام هو الذي اعطى جميع الانبياء  
والرسل مقاماتهم في جميع الأرواح حتى بعث بجسمه صلى الله عليه وسلم  
وتبعناه والتحق بنا من الانبياء في الحكم من شاهده أو نزل بعده  
فالولياء الانبياء الذين سلفوا يأخذون عن انبيائهم وانبيائهم يأخذون

عن محمد صلى الله عليه وسلم فشاركت الولاية المحمدية الانبياء في الأخذ عنه ولهذا ورد الخبر علماء هذه الامة انبياء بنى اسرائيل وقال تعالى فينا (اتسكنوا شهداء على الناس) وقال في حق الرسل (ويوم نبعث من كل امة شهيدا عليهم من انفسهم) فنحن الاولياء شهداء على اتباعهم ونصرف الهمة في الخلوة للورثة الكلية المحمدية .

واعلم ان الحكيم الكامل المحقق المتمكن هو الذي يعامل كل حال ووقت بما يليق به ولا يخلط وهذه هي حالة محمد صلى الله عليه وسلم فانه كان من ربه بقاء قوسين أو أدنى ولما اصبحت وذكر ذلك للحاضرين ولم يصدقه المشركون لكون الاثر ما ظهر عليه ووافقوه في ذلك بخلاف غيره حين ظهر عليه الاثر فكان يتبرقع .

ولا بد لكل سالك من تاثير الاحوال فيه وخطئه العوالم بعضها ببعض ولكن ينبغي له الترقى من هذا المقام الى مقام الحكمة الالهية الجارية على القانون المعتاد في الظاهر وينصرف خرق العوائد الى سره حتى يرجع له خرق العوائد له عادة لاستصحابه ولا يزال يقول في كل نفس وقل رب زدني علما مادام الفلك يجري بنفسه وليجتهد ان يكون وقته نفسه واذا ورد عليه وارد الوقت يقبله وليحذر من التعشق به ويحفظه فانه يحتاج اليه اذ ارما .

واكثر الشيوخ انما اتى عليهم في الثرية لما فرطوا في حفظ  
ما ذكرناه وزهدوا فيه زهدا كليا ويطول الوقت ويقصر بحسب  
حضور صاحبه فمنهم من وقته ساعة ويوم وجمعة وشهر وسنة ومرة  
واحدة في عمره .

ومن الناس من لا وقت له وعلو الشخص يدل على ضيق  
وقته والذي لا وقت له انما حرم بحكم بهيمته عليه فان باب الملكوت  
والمعارف من المحال ان يفتح وفي القلب شهوة هذا الملكوت  
واما باب العلم بالله من حيث المشاهد فلا يفتح وفي القلب لجة  
للعالم بأسره الملك والملكوت .

واعلم ان هذه الامور الوضعية اذا سلك عليها الانسان اقام  
بها ولم تكن له همة متعلقة بامر وراءها الا الجنة خاصة فذلك هو  
العالم صاحب الماء والمحراب كما ان الهمة لو تعلقت بما وراء العبادات  
من غير الاستعداد بها لم ينكشف له شيء ولا نفعت همته بل صاحبها  
اشبه بمريض سقطت قواه بالكلية وعنده الارادة والهمة المحركة  
والآلة معطلة فهل يصل بهيمته الى مطلوبه فلا بد من الاستعداد على  
الكمال بالهمة وغيرها فاذا وصل الى عين الحقيقة امتحنت همته  
وليس بمحصول البغية فيقول الحاصل لا يتنبي وانما ذلك الدهش  
الذي يقشع به عنده رفع الحجاب فان العلم الذي يحصل له عند  
المشاهدة يلقي عنده التوجه الى ما هو فوق ما ظهر في خلقه لانما

ظهر فأن الظاهر وان كان واحد العين فان الوجوه فيه غير  
متناهية وهي آثاره فينا فلا يزال العالم متعطشا دائما ابدا والواهب  
متعلق به دائما ابدا فمثل هذا العمل فليعمل العاملون وفي مثل  
هذا فليتنافس المتنافسون والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد  
وآله وصحبه وسلم (١) •





# كتاب الاسرا الى مقام الاسرى

تأليف الشيخ الامام العالم العامل الفرد الفوت

محبي الدين ابى عبد الله محمد بن على بن محمد بن العربى

الحاقى الطائى المتوفى سنة ٦٣٨ هـ

رحمه الله تعالى



## الطبعة الاولى

مطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية

حيدرآباد الدكن

صانها الله تعالى عن جميع البلايا والشروور والفتن

١٣٦٧ هـ

سنة

١٩٤٨ م

٥٠٠  
تعداد اطبع ١٣٥٧ ف



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

قال العبد الفقير الى الله تعالى مستترق الحضرة الالهية ومملوك  
الحضرة الربانية ختم الله له بالحسنى .

الحمد لله الذى سلخ نهاره من ليله المظلم ، واطلع فيهما شمس  
النيرة وبدره المعتم ، ونصبهما دليلين على الموضح والمبهم ، حمدا  
أوليا بلسان القدم ، يربى على ادراك نهاية اقصى غاية جلال جمال كمال  
صريف القلم ، فى الواح صدور السكلم ، المرقومة بمداد نون الجود  
والكرم ، المنزهة من وقت فتق رتق سمائها بجميع الادراكات عن  
العدم ، الذى أسرى بعبد ليل من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى ،  
والموقف الاقدم ، والشكر له على مقتضى ماضى من حمده وتقدم ،  
شكرا بالام لا بالياء فانه يتصرم .

والصلوة على اول مبدع كان ولا موجود ظهر هناك

ولانجم ، فسمى مثلا وقد اوجده فرد الا يتقسم .



في قوله «ليس كمثله شئ» وهو العالم الفرد العلم، وأقامه ناظرا في مرآة الذات فما اتصل بها ولا انفصم، فلما بدت له صورة المثل آمن بها وسلم، وملكه مقابليد مملكته واستسلم، فاذا الخطاب أنت الموجود الأكرم، والحرم الأعظم، والركن والمترجم، والمقام والحجر المستلم، والسر الذي في زمزم، هو لما شرب له فافهم، والمشار إليه بواسطة التركيب «المؤمن مرآة أخيه» فلينظر ما بدا له فيها وليتكمم وعلى آله وصحبه الطاهرين وسلم •

أما بعد فإني قصدت معاشر الصوفية، أهل المعارج العقلية، والمقامات الروحانية، والأسرار الإلهية، والراتب العلية القدسية في هذا الكتاب المنمق الأبواب المترجم بكتاب الأسرار إلى مقام الأسرى، اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكوني إلى الموقف الأزلي •

ويئت فيه كيف ينكشف الكتاب بتجريد الأبواب لاولى البصائر والأبواب، وإظهار الأمر العجيب، بالأسراء إلى رفع الحجاب •

واسماء بعض المقامات إلى مقام من لا يقال، ولا يمكن ظهوره بالعلم ولا بالحال، وهذه معارج أرواح الوارثين، وسنن النبيين والمرسلين •

معراج أرواح لامعراج أشباح، وأسراء أسرار لا أسوار

رؤية جنان، لايان وسلوك معرفة ذوق وتحقيق، لاسلوك مسافة  
وطريق، الى سموات معنى لامعنى، ووصفت الامر بمشور ومنظوم،  
وأودعته بين موزوم مفهوم، مسجع الالفاظ، ليسهل على الحفاظ،  
ويثبت الطريق، واوضحت التحقيق، ولوحت بسر الصديق، ورتبت  
المناجاة باحصاء بعض اللغات، وهذا حين أبتدى، وعليه أتوكل  
وبه أهتدى •

### باب سفر القلب

قال السالك خرجت من بلاد الاندلس، اريد بيت المقدس،  
وقد اتخذت الاسلام جوادا، والمجاهدة مهادا، والتوكل زاداء،  
وسرت على سواء الطريق، أبحث عن اهل الوجود والتحقيق،  
رجاء ان ابرز في صدر ذلك الفريق •

قال السالك، فلقيت بالجدول المعين، وينبوع أرين، قى  
روحاني الذات، رباني الصفات، يومىء إلى بالالتفات •

فقلت ما وراءك يا عصام، قال وجود ليس له انصرام، قلت  
من اين وضع الراكب قال من عند رأس الحاجب، قلت له ما  
الذى دعاك الى الخروج، قال الذى دعاك الى طلب الولوج،  
قلت له انا طالب مفقود، قال وانا داع الى الوجود، قلت له فان  
تريد، قال حيث لا اريد، لكنى ارسلت الى المشرقين، الى مطلع  
القمرين، الى موضع القدمين، آمرا من لقيت بخلع النعلين، قلت

له هذه ارواح المعاني، وانا ما ابصرت الا الاواني، فمسي حقيقة  
القرآن والسبع المثاني .

قال انت غمامة على شمسك، فاعرف حقيقة نفسك، فانه لا يفهم  
كلامي، الامن رقامقاي، ولا يرقى سواني، فكيف تريد ان تعرف  
حقيقة اسمائي، لكن يعرج بك الى سمائي، ثم أنشدني وحيرني .  
أنا القرآن والسبع المثاني وروح الروح لارواح الأواني  
فؤادي عند معلومي مقسيم أشاهده وعندكم كم لسماني  
فلا تنظر بطرفك نحو جسمي وعبد عن التمتع بالمعاني  
وغص في بحر ذات الذات تبصر عجائب ما تبدت للعيان  
واسرار اترأت مبهمات مستورة بأرواح المعاني  
فمن فهم الاشارة فليصنها والاسوف يقتل بالسنان  
كحلج الحبة اذ تبدت له شمس الحقيقة بالتداني  
فقال أنا هو الحق الذي لا يغير ذاته مر الزمان

فاخبرني أيها الصديق، أين تريد ارشدك على الطريق،  
ومن اين أقبلت، والى اين أملت، قلت خرجت فارا من ذلول،  
اريد مدينة الرسول، في طلب المقام الازهر، والكبريت الاحمر،  
فقال لي يا طالباً مثلي، اما سمعت قولي .

يا طالباً لطريق السر تقصده ارجع وراك ففيك السر اجمعه  
بينك وبين مطلوبك ايها السر اللطيف، ثلاثة حجب من

لطيف وكثيف ، الواحد مكلل بالياقوت الاحمر وهو الاول عند  
اهل التحقيق ، والآخر مكلل بالياقوت الاصفر وهو الثاني الذي اعتمد  
عليه اهل التفريق ، والثالث مكلل بالياقوت الالكهب وهو الذي  
اعتمد عليه اهل البرزخ في الطريق ، فالاحمر للذات والالكهب  
للصفات ، والاصفر للافعال وهو حجاب الانفصال .

ثم قال لي من كان رفيقك في السفر ، قلت الصحيح النظر  
الطيب الخبر ، قال هو الرفيق الاعلى ، فهل اوقفك في الموقف الاجلى ،  
قلت است أعلم هذه الاصول ، لكنني ابتغيت الوصول ، فجعلت  
همي أمانى ، والطور إمامي ، فسمعت لا يراني ، الا من سمع كلامي  
فخررت صمعا ، وتذكرتك جسمي فرقا ، وبقيت طريقا بالوادي ،  
وذهبت النعلان وبقي زادي ، فلما لم أركونا آنت عينا .

### باب عين اليقين

قال السالك فنادتني تلك العين ، أيها الفتى الى اين ، قال قلت الى  
الامير ، قالت عليك بخدمة السكاتب والوزير ، هما يدخلانك على مرادك ،  
وترى حقيقة اعتقادك ، قلت لها واين محل السكاتب والوزير ، قالت  
عين نزولك عن السرير ، وتجريدك عن الاينية ، ونزعك رداء الامنية  
وخلعك الألية ، ووقوفك في الفرق واليمينونية ، ودخولك في الطينية ،  
فانك لا ترى الواحد الا بالواحد ، وهناك يتحد الغائب والشاهد ، غيبته  
حجابك عنه ، والوزير يمدك به منه ، هو خليفته في ارضه وسمائه ، عالم

باسرار صفاته واسمائه، أسجد له الملائكة أجمعين، ونزهه عن سجود  
اللعين، فعدم من ابى وحسد وبقي الخليفة الاحد، وهو الملك والخليفة،  
وَجَمَعَ الحقائق الشريفة، فان وصلت اليه ونزلت عليه أكرم مثواك  
وحفظك وتولاك وأدخلك على مولاك .

## باب صفة الروح الكلى

قال السالك قلت انعتبه لى لأعرفه اذ ارأيت، واخر له ساجدا  
اذا أتيت، قالت ليس بسيط ولا مركب، ولا يقصد طريقا ولا يتنكب،  
منزه عن التحيز والالتصام، مبرأ عن الحلول فى الاجسام، حامل  
الأمانة الالهية، ومجتمع الصفات العلية، مواده الى الاجسام الموضوعة  
بين يديه، كموايد مستخلقة اليه، ليس بداخل بالذات، ولا بخارج  
بالصفات، هو وصف معروف، والصفة لا تفارق الموصوف، محدث  
صدر من قديم غنى، وهبه كل سر خفى، ومعنى جليل خفى، ليس له  
فىء ولا كمثل شىء، هو مرآة منورة، ترى حقيقتك فيها مصورة،  
فاذا رأيت صورتك، قد تجلت لك فاعلمها فتلك بفتيك، قد وصلت  
اليها فالزمها .

فلم ازل اصحب الرفاق، واجوب الآفاق، واعمل الركاب،  
واقطع اليباب، وامتنطى اليعملات، وتسرى ببساطى الذاريات،  
واركب البحار، واخرق الحجب والأستار، فى طلب علة الصورة  
الشريفة، المدعوة بالخليفة، فما تجلت لى صورتي مذ فارقت العين، حتى  
رأيتك

رأيتك فرأيت نفسي دون مين ، فخبّرني من أنت ، من حيث أنت •

## باب الحقيقة

قال السالك ، فانشد وقد ارشد

(١) يا سائلي من أنا علما و تصويرا

أنا الكتاب الذي سماه مسطورا

(٢) رقم تضمنه رق فتبصره

في صفحة الطور مطويا ومنشورا

(٣) بنى الاله له في السقف تكرمة

بيتا رفيعا بسر السر معمورا

(٤) اجري له الله صونا من لطاؤه

بحر يطوف بيت الله مسجورا

(٥) فالرقم علم بأقلام الارادة في

رق تضمن معنى النار والنورا

(٦) والنفس بيت وسر الصدق ساكنه

به يسكون كمال الجود مشهورا

(٧) أنا الرداء أنا السر الذي ظهرت

بي ظلمة الكون (اذ) صيرتها نورا

(٨) انظر وجودي من ذات الاله تجد

حقا يقينا ومنى باطلا زورا

قال السالك ، ثم قال الى أنا الخليفة أيها الطالب ، وأنا  
الوزير والكاتب ، خليفة الذات ، في تدبير الافعال من كرسى  
الصفات . انا المثل وانت المثال ، والثاء الثوب الذى مال ، كاتب  
من حيث ان اكتب فى صحائف قراطيس العقول ، سر كل منقول  
ومعقول ، وزير من حيث ان احمل ثقل الاجسام ، للعرض على العلى  
العلام ، فذاق واحدة ، وصفاتى متعددة ، فاسجد الى ان اردت  
الاسماء ، واعلم ان الاسم يدل على المسمى ، والكل فيك ، فاقنع  
بما يكفيك ، وأمسك عما لا يعينك ، ثم قال عجلا ، وأشد مرتجلا .

هيئات ما الوارد والصادر      الا لا مرشاه القادر

يا ناظر الحلة من خارج      انسانك الحلة يا ناظر

ان الهوى لى سوسها واحد      صرفها (١) الفلك الدائر

فناطق من ذاته باطن      وناطق من وصفه ظاهر

قبولها الصورة من ذاتها      والعين منها قبله عابر

وجودها وقف على سورها      وجود معنى شاءه القادر

يصرف الانجم فى عالم      لأفلاك ذآآت وذاسائر

وشمس فى شرقه تترقى      وبدره فى غربه غائر

صرف فى المركز أحكامه      فعاقل او أهوج حائر

والبجر قد فاض على شطه      امده ذا القمر الزاهر

والشمس فى الاكوان فعالة      يثنى عليها الغصن الناضر

والجوان قام به صيلم جاد عليه سبحانه الهامر  
فان يكن رى فمن ذاته قد ارتوى الاول والآخر  
فالغير في الاوصاف والكون في الذات فساد حجل طاهر (؟)  
من لبس ايجاد جسوم بدت فيما يراه البصر القاصر  
والعقل من اين الى اين من علم لعين حاكم قاهر  
ان زلزلت ارضى وان كورت شمسي من الناظم والناثر  
فانظر الى الحكمة مجهولة غطى عليها شفعا الساتر  
صلى عليه الله من واحد نور على ارواحنا باهر  
ما استبق البدر وشمس الضحى وانتظم الاول والآخر  
قال السالك : فلما اكمل انشاده ، وضرب بعصا اعجازه  
أعواده ، خررت بين يديه ساجدا ، واعتكفت في حضرة عابدا ،  
وقلت انت البقية والمنى ، والسر الممنى .

### باب العقل والاهمية للاسراء

قال السالك : ثم احتجبت عن ذاته ، وبقيت مع صفاته فيبينها  
انا ناظم وسر وجودى متعجد قائم جاء في رسول التوفيق ، ليهدى  
سواء الطريق ، ومعه براق الاخلاص ، عليه لبد الفوز ولجام الاخلاص ،  
فكشفت عن سقف محلى ، وأخذ في تقضى وحلى ، وشق صدرى  
بسكين السكينة ، وقيل لى تأهب لارتقاء الرتبة المكيئة ، وأخرج  
قلبي فى منديل ، لآمن من التبديل ، وألقى فى طست الرضا ، بموارد



القضا، ورمى منه حظ الشيطان، وغسل بما (ان عبادى ليس لك عليهم سلطان) •

ثم حشى بحكم التوحيد، وايمان التفريد، وجعل له خدم التسديد، واعوان التأيد، ثم ختم عليه بخاتم الاصابة، وألحق بخير عصابة، ثم خيط صدرى بمنصحة الانس ونصاح التقديس عن درن النفس، ثم زملى بثوب المحبة وامتطيت براق القربة، واسرى بى من حرم الاكوان الى قدس الجنان، فربطت البراق بحلقة بابه ونزلت عن متنه وركعت فى محرابه، ثم زج بى من صفاء الصفا فى الهوى، فسقط عن منكبي رداء الهوى •

وأيتت بالخم واللبن، فشربت ميراث تمام اللبن، وتركت الخمر حذرا ان اكشف السر بالسكر، فيضل من يتفقاثرى ويعمى، ولو أيتت بالماء بدلها لشربت الماء خلاصة ميراث التمكين، فى قوله تعالى (وما ارسلناك الا رحمة للعالمين) •

واما لو كان المشروب عسلا، ما اتخذ حسد الشريعة قبلا، لسرخنى فى النحل، فيه هلاك القلوب بالحل •

قال السالك: ثم اشرفت من الهوى على الوادى المقدس، فقال لى الرسول اخلع نعليك ولا تياس، فخلعت ثم ارتحلت فاستمعت •

خلعت نعلى بوادى العلى وجئت با لباء ليعاد  
وغبت بالبدال عن الصاد فلست ريانا ولا صادى

ولست

ولست بالضاحك و صفاولا      أبكى على رحلى ولازادى  
وامتحقت إنيق اذ بدت      إنية الوتر من الوادى  
وصرت بعد الشفع وترا به      وانعدم السائق والهادى  
وصارت الفرقة بمجموعة      واجتمع الهادى مع الحادى  
وانت مولى فى بناء العلى      وصارت الاحيان أعيادى  
وقلت بالعالم لهم مفصحا      أخاطب الحاضر والبادى

### باب النفس المطمئنة

وهو البحر المسجور

قال السالك : ثم ارتقيت مع الرسول على اوضح سبيل  
فاشرفت على البحر المسجور، فتيسر كل عسير، ورأيت فى لجة ذلك  
البحر المحيط، سفينة العالم البسيط فنظرت فى تحصيلها فقبل لى حتى  
تقف على جملتها وتفصيلها، هذه سفينة العارفين وعليها معارج  
للوارثين، فرأيت سفينة ذاتها روحانية، وعددها سبأوية ارحلها  
القدمان، سكانها سككون الجنان، فراها اللطائف، صورانها  
المواقف، لفظتها المعارف، ثقتها اليقين، مرساها القوة والتكفين  
شرائعها الشريعة، عابورها الطبيعة، خباياها الاسباب، طوارمها  
مجازف اللباب، رئيسها النقل، مقدمه العقل سحر لوها (١) الافعال  
انكلها (١) السلامة من النكال، بحارها الموارد، وسفنها الاسرار  
والفوائد، مقدمها العناية فى الازل، مؤخرها تقديس الهمة فى

الابد عن طوارق العال، بجرها الافكار، ريحها الاذكار، موجهها  
 الاحوال، دعاؤها الاعمال، السفينة بظهور الألف من بسم الله  
 بجرها، والى (اقرأ باسم ربك) منهاها، فهي تجري في بحر المجاهدة  
 الى ان القتها ارواح العناية بساحل المشاهدة، فلما عدت بحر  
 الاغترار، وسلمت من لجج ثبج الاغيار، مدا الراس رقيقته ورفع  
 بمنظوم عجيب عقيرته •

لما بدا السر في فؤادي فهي (١) وجودي وغاب نجمي  
 وحال قلبي بسر ربي وغبت عن رسم حسن جسمي  
 وجئت منه به اليه في مركب من سني عزمي  
 نشرت فيه قلاع فكري في لحظة من خفي علمي  
 هبت عليه رياح شوقي فر في البحر مر سهمي  
 فحزت بحر البدن حتى أبصرت جهرامن لا أسمى  
 وقلت يا من يراه قلبي أضرب في حبكم بسهمي  
 فأنت انسي ومهرجاني وغايتي في الهوى وغنمي  
 قال السالك، ثم عرج بي حين فارقت الماء الى اول سماء،

### سماء الوزارة وهي الاولى

(آدم)

قال السالك: استفتح لي سماء الاجسام فرأيت سر روحانية  
 آدم عليه السلام، وعلى يمينه أسودة القدم، وعلى يساره اسودة،

العدم فعاتقني حبيبا، وسألته عن شأنه فقال محببا، خرجت يابني من بلاد  
الغرب اريد مدينة يثرب فسرت اربعين ليلة سير من جرفي الجبون  
ذيله، فلما وصلتها، وانقضت الاسباب التي أملتها، قلت لبعض رفقائي  
وأخص اصداقائي، هل في بلادكم مطرف يصمد اليه او مدرس  
يقعد بين يديه •

فقال لي هناك مدرس شديد البحث والنظر صحيح النقل  
والخبر يكنى ابو البشر، يدرس بمسجد القمر، في أمره عجب، ليس  
بينك وبينه حجاب، فهبطت كمنشط من عقاب، اوشارد خيفة اعباء  
وأثقال، ودخلت عليه في درسه، فاستنزلت روحانية نفسه، فرأيت  
شيخا وضى اللمعة فصيح اللهجة فقام الى تعظيما وأنزلني تكريما، فلما  
أكرم نزلي، وقال لاصحابه هذا من اهلي، فرموا الى بابصارهم  
واتخذوني من جملة اخوانهم وانصارهم، فادركني لذلك خجل اورث  
القلب عظيم فرق ووجل، ثم قال لي من اين، قلت له من مجمع البحرين  
ومعدن القبضتين، قال لي فانك مني، قلت له اياك اعني، قال فيما ذا تعددنا  
قلت له بنفس ما اتخذنا ثم قلت له يا سيدي عسى فائدة، وحكمة زائدة  
اعرس بمغانيها، واتخلق بمغانيها، قال خذ اليك شرح الله صدرك ونور  
جناتك ووفرانعامك واحسانك، جذبني الحق مني وافنانني عني ثم  
وهبني السكل ليحملني السكل، فلما اودعني حكمه واوقف علي كل  
سرو حكمة ردتني الي، وجعل ما كان علي مني بين يدي، واتخذني

سجيناً واصطفاني سميراً، وصير لي عرشه سريراً والملك خادماً  
والملك اميراً •

فاثقت على ذلك برهة من الزمان، لا أعرف لنفسى مثلاً في  
الاعيان، ثم قسمنى شطرين وصير الامر امرين ثم أحياني واراني ما حجبني  
عنه والها نى، فقلت هذا أنا وليس غيرى فحن النصف الى النصف  
وصح الفرق بين الذات والوصف، فقلت الهى هذا الذى لأى، قال  
اذا رقت بالقلم فى اللوح وافيض على مكتوبك من نور نوح  
ورفع الامتزازج ولاحت لعينك الامشاج، علمت لأى، اوجدت  
لك هذا الذى، فلما كتبت بالقلم فى لوح القدم لاح لى سر القدم  
فى وجهه العدم وانا الآن أدرس ما علمته وأبث لهؤلاء ما علمته  
ثم أنشد •

يا قر الأسرار يا ملبسى	غلالة من اخضر السندس
اصبحت معشوق ترى يابس	لولا لهيب النار لم ييبس
حبست فيه زمناً عاجلاً	لذاك تدعى صاحب الحبس
رأست فيه معلوم بدت	فيك ولولا ذاك لم ترأس
فانت تسرى فى ثمان وفى	عشرين خناساً من الكنس
على جواد سائح صيغ من	نحاس قاضى صنعة المفلس

قال السالك: ففرحت بما اودعنى وسررت بما منحنى، ثم قال  
لى ارتق واستبق بيدوك فى السماء الثانية، ما أخفى من قرة عين فى

## سواء الكتابة وهي الثانية

( عيسى )

بسم الله الرحمن الرحيم

قال السالك فاستفتح الرسول الوضاح ، سواء الارواح  
فنفسخ في الصور الروح بمشاهدة المسيح فلما اتصلت حياتي  
بوجوده وتنعمت ذاتي بشهوده ، وعم النور جهاته وزواياه وغمر  
به هيأته وسجاياه ، وطوى بساط الظلام من بيوت الاجسام .

قال لي مرحبا وأهلا ، وسعة وسهلا ، يا ايها السالك حقق  
ذاتي وانظر في صفاتي أنا الصادر من خزان الجود والمفيض على  
اول موجود ، لولاي ما علم الاسماء ولا سما قدرا على من سما ، بي نطق  
ومن أجلى خلق ، بي فتق ارضه وسماؤه وعلى قام عماده و بناؤه ، ثم  
رد وجهه الى قتي رائع الجمال ساطع البهاء ، ممشوق القامة كالصاعدة  
السمراء .

وقال لي قم يا كاتب الإلهام خذ الدواة والاقلام واكتب  
في ديوان الاجسام عن أمر الامام ما يسألك هذا الغلام فخرج الى  
كاتبه ووزيره وحاجبه فعند ما ابصرته مقبلا قمت اليه مرتجلا .  
يا أيها الكاتب اللبيب امرك عند الورى عجيب  
قربك السيد المعلى فيسممت نحوك القلوب

لما تقيبت عن جفوني      تاهت على الظاهر الغيوب  
لولاك يا كاتب المعاني      ما كان لي في العلى نصيب  
واكتب ظهير الأمان حتى      يستأمن الخائف المريب

قال السالك: فقال نعم ونعمي عين دون ريب ولا مين، قال  
ثم كتب، وأوجز وما أسهب ووافق المطلب، بسم الله الرحمن الرحيم  
وصلى الله على الكريم هذا ظهير ولاية وأمان أمر به روح سيد  
الارواح خليفة الرحمن لما تحقق لديه وثبت له عند ما أوحى به اليه  
انه اليه انتهت الدورة الآدمية، وضرب له بسهم في الدورة المحمدية،  
وان سهمه يصيب قرطاسها، وعد له يقيم قسطا سها، فعند ما علم ان  
سهمه لها مصيب، وله منها اوفر حظ وأكمل نصيب، كتب هذا الظهير  
الجسيم الى هذا الولي الكريم، عهد الله عليه وأمانته لديه بالنظر  
السديد فيما قلده والوفاء بما عليه عاهده، وقد حمله الخليفة أمانته عند  
ما غلب على ظنه وفاءه وديانته وعفافه وصيانتته، ونفوذ في الاحكام  
وانتفاضه في مشكلات الاوهام، ووقوفه عند حدود الامام .

فان صير ظن الامام علما، وساس رعيته حربا وسلاما، وعدل  
في قضاياه وأحكامه وتوزع في ولاته وحكامه، أبقيناه واليا، وايدناه  
وان عدل عن هذا الشرط عزلناه واستبدلناه وطلبنا له الوقوف  
عند ذلك والمشى برعيته على اسهل المسالك، واتم معشر الكافة  
عموما وخصوصا لا تجدون من دون الله نحيصا .

وها نحن قد قلدنا أموركم هزبرا سميذا وقصدناه ان يتحفكم  
 بأسد سهم ويؤيدكم باجرأ (١) سهم، فما قال فنحن قلناه وما فعل فنحن  
 فعلناه، فلبسنا اننا يكلم وعن ضمائرنا يترجم، ووادعناه على ان يحيي  
 مواتكم ويؤاف شتاتكم ويؤمن بساتكم، وينمي نباتكم، ويعلمكم  
 ما لم تكونوا تعلمون، ويعرفكم انكم الينا ترجعون، وان طالت المدة،  
 وتضاعفت العدة، فقولوا اسمعنا واطعنا ولا تكونوا كمن قال من قبلكم  
 سمعنا وعصينا ففرقناهم أيادي سبا وقتلناهم بالاهضاب والربا،  
 وتبرناهم تنيرا، وحقت عليهم كلمة العذاب فدمرناهم تدميرا،  
 حتى ما تركت بالديار من أرم، وعم بلاؤها تبعا وإرم .

فلا تتعرضوا بالمخالفة لسطوتنا ولا تستبطئوا عند اعتدائكم  
 رسول نقتلنا، فكأن قد خلت بكم المثالات، وما توعدناكم به عند  
 مخالفتكم آت، وها نحن منتظرون لخطابه بما يكون منكم وينقله  
 الينا عنكم، وكان ما كان وهو مصروف اليكم وانما هي اعمالكم  
 ترد عليكم ان خيرا فخيروا وان شرا فشريوا -- فمن يعمل مثقال ذرة  
 خيرا يره -- من يعمل مثقال ذرة شرا يره -- كل نفس بما كسبت  
 رهينة -- والله غني عن العالمين، وعلى الله فليتوكل المتوكلون وصلى الله  
 على خاتم النبيين والحمد لله رب العالمين والسلام عليكم ورحمة الله  
 وبركاته .

قال السالك : فأخذت ظهير الامان وصرت بينه وبين مملكته



ترجمان ، فلما رأى عدتي فيما به قضيت ، واصابني في كل ما حكمت  
وأقضيت ، قال نعم ما به جئت وأنا اجازيك ، اذ لا نظير لما ثلك ،  
ولا عديل يوازنك ، وان فوق هذا المقام مقاما عظيما ومشهدا كريما  
ومنزلا فرح لا ترح هو مقام السكينة والجمال ومستقر الاجلال .  
قال السالك : فارتفعت الهمة لطلبه وبادرت لاختراق حجيجه .

### سما الشهادۃ وهي الثالثة

( يوسف )

بسم الله الرحمن الرحيم قال السالك : فاستفتح لي سما الجمال  
ومعدن الجلال ففتحت وسلم وسلك لي زمام امتها وسلم ، فقصدت  
ساكن قصرها ورئيس مصرها ، فرأيت بفنائها كافة اربابها فعددت  
الى خادم بابها ، فسألته ما الخبر وما هذا الجمع المنتشر ، فقال نكاح عقد  
وعرس شهد .

قال فشاورت عليه فاذن ودخلت عليه غير جزع ولا وهن ،  
وبادرت بالسلام فرد وقص عني جناح الحجل وقد دخلت عرسه  
خدرها وأسبلت دوننا سترها ، فقامت على ساق الثناء ، وبدأت  
بذكر من له الاسماء الحسنى ، وثبتت بالصلة على من كان قاب  
قوسين او أدنى ، وثابت بالثناء الا عطر الاخف ، على صاحب  
ذلك المحل .

وقلت مرحبا بهذا الابتداء السعيد ، والانتظام الجميل الحميد

الذي

الذى عم سر القلوب وغمرها ، وأهل المهامسة وعمرها ، سيدة  
البنات ومنيرة الظلمات ، التى سحرت بابل ، ورمتهم بابل ، فلم  
أركاملاك بين املاك ، ولا كارضاء لستور الافلاك ، على عرش  
السماء ، ولا كشراف نبيه على شرف ائيل ، ولا كسعد اقرب له  
السمود بالتفضيل ، ولا كنسبة آذنت باطراد الامل ، واقترب ان الشمس  
فى بيت الحمل ، هنيئا بما اقترن من سعادات وانضاف من قطع حسن  
متجاورات ، واتسق من اعمار مجد ونيرات ، فالطيبات للطيبين  
والطيبون للطيبات ، اليكموها ساعد كم السعد صفقة رابحة ، وحالة  
مباركة صالحة ، اهلا للاغتباط ، ومحلا للارتباط ، ودخولا بسلام  
آمنين ، ومبشرا بالرفاء والبنين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه وسلم أجمعين والحمد لله رب العالمين •

قال السالك : فعند ما فرغت من الكلام وختمت بالصلاة  
والسلام ، تحرك الستر قليلا ، وانبعث صوت كهاب النسيم عليلا •

وقال

ومن تكن الزهراء عرساله فقد

تتوج بالجوزاء وانتعل الشعرى

أيا زهرة الروض المسك عرفه

وهل زهرة اخرى تضاهى سنا الزهرا

قال السالك : فقلت لها اما أنت فعرفتك ونعتك آنفا

ووصفتك واريد منك ان تعرفني بمقام سيدك هذا وخبره  
وتعلمني على عجره وبجره •

فقلت أيها الغريب العريب والطريف الظريف ، فديتك  
بالطاب والطريف ، على الخبير سقطت وعند ابن نجدتها حططت  
لكنك لما سألت غاية لا تدرك وصفة لا يحاط بها علما ولا تملك  
تعين على ان الوح لك منها على مقدار فهمك ، وواقفك من شأنه  
على ما قدر أن يكون في علمك ، ثم أشارت الى من وراء سترها  
ومصون خدرها •

وقالت هذا أمين الامناء ، وجمال البناء ، وبعل الزهراء ،  
ابصرته اللواهييت فحرقته النواسييت ، ورامت الخروج اليه عشقا  
وانقادت له ملكا ورقا ، فصرف وجهه وأعرض وقد امراض وما  
مرض والى طلب الزيادة تعرض وسحرا الاذهان وعطل الاديان  
وكان سيف تقمة على كل عدو وبعدا ودان وسيب نعمة على كل  
محب قرب او بان ، سجدت اليه الزهر الكواكب وارتاعت  
لمواضي استته قلوب المواكب •

وأعطته الملكة مقاليدها ووهبته مطاريفها ومتايلدها  
وملكته الخلافة أزمته فلم يخفر عهدا وذمتها ، ولم ينزل يسوس  
مملكته بحسن النظر ويطمئنها بسديد نتائج الفكر ، حتى قامت الدولة  
على ساقها وعمتها خيراته على بعيد أقطارها وآفاقها وتجلى شمسا

باهرة بن أزرتها واطواقها، وحيد دهره وفريد عصره في بجوحة  
ملكه، لا يصر شيئاً خارجاً عن ملكه فرويته جلاء وفقده عماء، قال  
فسمعت عجباً ودعت ابتغي في السماء الرابعة كسباً واطلب لها سبياً •

## سباء الامارة وهي الرابعة

( ادريس )

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال السالك : فاستفتح لى سباء الاعتلاء وقيل لى مرجبا  
بسيد الاولياء، الاعصام محيط بجوهر كمال بسيط فقلت نعم ما بشرت  
به وينت فيمقامك العلى من انت •

قال انا معدن الجلالة والسيد السلالة ابو العلى سيد المهابة  
والغزاة •

فأنشدته من عظيم ما وجدته

هنيئاً لاهل السر في حضرة القدس

بشمس جلت انوارها ظلمة الرمس

وجلت عن التشبيه فهى فريدة

وليست بفصل في الحد ودولا جنس

وندرك منها فى كمال وجودنا

كما يدرك الخفاش من باهر الشمس

فقله من نوراً تتنه رسالة  
 تصان عن التخمين والظن والحدس  
 اتانا بها والقلب ظمان تائق  
 الى الملاء الا على الى حضرة القدس  
 فجاء ولم يحفل بنور كشيده  
 فخطبها من حضرة النعل والكرسى  
 انا النعل والعرش الكريم رسالتى  
 فقله من بعل والله من عرس  
 غرست لكم غصن الأمانة ناعما  
 وانى لجان بعده ثمر الغرس  
 تولعت بالتبليغ لما تبينت  
 امور ترقينى عن الوهم واللبس  
 ودرحت وقد ابدت بروقى وميضها  
 وخضت بخار الغيب فى مركب الحس  
 ونمت وما نامت جفونى غدية  
 وهت بلا تيه على الجن والانس  
 فيا نفس هذا الحق لاح وجوده  
 فاياك والا نكار يا نفس يا نفسى  
 قال السالك: ثم افترعن وميض برق شق به دجنة الفرق،  
 وقال

وقال كيف رأيت؟ أردت ان أعرب لك عن ماهيتي، واعرب عليك  
بجميع هويتي، رأيت ايها السالك كيف فئيت الاغيار، وطمست  
الانوار، وسرحت الافكار، وتمت الانهار، ونمت الازهار، وتبينت  
حقيقة الاصطلام، واشرقت ارض الاجسام، دللت على البقاء  
، واسرت محل الارتقاء، الى وجودا للقاء، اناشد دليل، على اوضح  
سبيل، لا يقضى على، ولا ينتهي الى، استويت على عرشي، واضطجعت  
على معالم فرشي، وصح لي مرادي، وحمدت عاقبة اعتقادي، ففئعت  
بما اراد، ولو استددته ازاد.

## سماء الشرطة وهي الخامسة

(هارون)

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، قال  
السالك فاستفتح لي سماء الشرطة، وقال لي استفتحت سماء من  
اوتي في العلم بسطة، فلما فتح لي بابها اعترضني بوابها، وقام الى  
حجابها، ورفع عني حجابها وقالوا من الطارق، ومخترق هذه  
الطرائق، فقلت ضيف ورد عن امر صاحب المنزل، فلم يوجد  
عن رحله بمزل، فقطع الدو واخترق الجو، وهما هو قد حط  
رحله بفنائها، فن المتكفل بتبليغ قدومه للحضرة وانهاؤه، ولولا  
ما شاءت ناشية، وغشيتها غاشية، ادت الى تجريد الجوار،

والاستظهار بالزئير على الجوار ما قطعت هذه الاقطار، فبادر صاحب شرطه الاحمر وقال مرحبا بسيدنا الاكبر، انا المتكفل بانهاثه، الى حلة بهاثه، وهل يدخر السهم السيد الا اليوم النضال، او تنشر كتب جالينوس الحاجة الداء العضال، ثم ادخلني عليه وواقفني بين يديه، فلما ابصرني الخليفة اطلق محياه وقال حيا الله السيد وياه، ثم قال لوزيره خاطبه على لسان الصواب، وعرفه بين الحكمة وفصل الخطاب، فجرد الوزير عن ساعده الاشد وضرب بلسانه اربعة انفه وأنشد •

هذا الخليفة هذا السيد العلم	هذا المقام وهذا الركن والحرم
هذا اليمين قد امتدت ليمعتها	فيا ائمة هذا الله فاستلموا
ساد الانام ولم تظهر سيادته	لمابدا العجل للابصار والصنم
ما زال يدعو قويا همهم ابدا	في نيل ما ناله موسى وما علموا
ان العيان حرام كلما نظرت	عين البصيرة شيئا ذاته عدم

هذا الخليفة العلي المنيع السني سقاه كأس الذل من اوى الى الظل فناده بذات الرحم وقد علم انه لاعاصم اليوم من امر الله الامن رحم فسوى بينهما في النور والضياء وتبرزا في صدور الخلفاء، فما هلك امرؤ عرف قدره ولا نحمد نور شمس لم ينر بدره •

قال السالك: فلقطت من شذوره واقتبست من نوره وازال غاشيتي على حسب ما اعطاه الحال واخذت في الترحال •

## سما القضاة وهي الساد ستة

(موسى)

بسم الله الرحمن الرحيم

قال السالك : فاستفتح لى رسول الالهام سما السلام  
فرأيت روحانية موسى عليه السلام فبادرته مسالما ، وقعدت بين  
يديه مستسلما .

وعلى رأسه شيخ جميل ليس بالقصير ولا بالطويل فقال لى  
هذا الشيخ هو قاضى القضاة ورئيس الولاة، واليه ترجع احكام  
السموات، وقد أتانى فى نازلة عميت عليه وانا الآن اودعها لديه  
فيخذ حظك منها، واعلم انك مسئول عنها، ثم صرف وجهه وقال  
ايها القاضى لخص سؤالك فى اوجز عبارة واقنع فى الجواب بادنى  
اشارة فقال القاضى سأل العبد الدليل الادنى سيده العزيز الاسنى  
هل يصح فناء الاسم مع بقاء الرسم، فقال له الامام ألم تعلم أيها القاضى  
ان كل مخلوق مجبور فكيف يحيط بالحقيقة محصور، المعارف كلامه  
معرب ونعته بالمغرب والوارث كلامه مشرق ونعته بالمغرب  
والمشرق، فالمحمدى يعرى الاسرار ويكسو الاسرار، وقلبه بالحقيقة  
معمور ويشاهد الطريقة عليه مستور، جرد عن الغير وأوضح له  
المراد فجذ فى السير، فشاهد من ذاته ذاته ومن صفاته صفاته، ومن  
أفعاله أسماؤه ومن أرضه سماؤه .



ثم قى عنه بالكلية واستوى على عرش الصفات الالهية  
فصح هنالك بقاء رسم العبودية، ومن هنا قال من قال اياك وافشاء  
سر الربوبية، اذا محى الوارث عن نفسه فلا فائدة له الا قيامه من  
رسمه، وفناؤه عن حركته وحسه فاذا غرق في هذا البحر غرق في المنة  
فوجب عليه اقامة الفرض والسنة .

فاقرأ القاضي بشفائه واعترف وشكر على ما سمع وانصرف .  
قال السالك ثم صرف الى وجهه، وتلا قوله تعالى .

(ولكل وجهة )

ثم قال: اعلم انك فادم على ربك ليكشف لك عن سر قلبك  
وينبهك على اسرار كتابه ويعطيك مفتاح قفل بابه ليكمل ميراثك  
ويصح انبعاثك وهو حظك من اوحى الى عبده، فلا تطمع في  
تخصيصك بشريعة ناسخة من عنده، ولا في انزال كتاب فقد  
اغلق ذلك الباب اذ كان محمد صلوات الله عليه ابنة الخائط فكل  
دليل على مخالفته ساقط، ثم انت بعد حصولك في هذا المقام  
وتحصيلك لما نطق به صريف الاقلام ترجع مبعوثا وكما انت وارث  
فلا بد أن تكون موروثا، فعليك بالرفق في تكليف الخلق .

فان حضرة الفرق ضعيفة عن حمل العهد والوقوف عند الحد  
فسل مولاك اذا ناجاك التخفيف عن رعيتك في كل شئ ما لم يقل  
لك لا يبدل القول لدى، فاذا سمعت هذا الجزم فلا فائدة في اللاحاح

في المسئلة والعزم، واسأل العون ما دمت مدبر اللكون۔ فطال  
والله ما انهكتني المشقة وقطع بي بعد الشقة وهذه وصيتي فاعلم  
دليلك بها على الطريق الارفق وأأزم •

قال السالك: والله يا سيدي لقد علمت ان المعارف لديك قد  
استقرت وحبائل الحقيقة اليك قد اسبطرت، فقال لي ومن لي بصدق  
هذا النطق واعلمها دعوى برية من الحق، فقلت له في نظمي يتبين  
لك ما استقر في علمي، فقال انشد حتى اعرف اين انت واجوزك  
ان اعربت عن دعواك وبينت •

قال السالك: فانشدته - شعر

السر ما بين اقرارى وانكارى	في المشتري وهم المدلج السارى
لم لا تقول وقد اووعت سرهما	انا المعلم للارواح اسرارى
انا المكلم من نار حجبت بها	نورا فخطبت ذات النور في النار
انا الذى اوجد الاكوان مظامة	ولو نشاء لك انت ذات انوار
انا الذى اوجد الاكوان في سبع	مجموعة لم ينلها بؤس اغيار
يا ضاربا بعصاه صلد رايصة	شمس وبدر وارض ذات احجار
فاجب على شجر قاض على حجر	وابصر الى ضارب من خلف استار
لقد ظهرت فما تحق على احد	الا على احد لا يعرف البارى
قطعت شرقا وغربا كي انا لكم	على نجائب في ليل واسحار
فلم اجدكم ولم اسمع لكم خبرا	وكيف تسمع اذن خلف اسوار

ام كيف ادرك من لاشئ يشبهه      لقد جهلتك اذ جاوزت مقدارى  
 حجبت نفسك عن ايجاد آنية      فانت كالسرفى روح إنية (١) القارى  
 انت الوحيد الذى ضاق الزمان به      انت المنزه عن كون واقطار  
 قال السالك: فالحمد لله الذى اقر عيني بما وهبك وكشف لك  
 عن الاسرار بما حجبك •

### سواء الغاية و هي السابعة

( ابراهيم )

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم  
 قال السالك: فاستفتح لى الرسول الجليل سواء الخليل فرأيت  
 سر روحانيته يدور بالبيت المعمور فى غلائل النور فسلم على ورحب  
 وبالغ فى الاكرام واسهب، فقلت له يا ابا القرى ومناذى ابنائه بام  
 القرى نبهنى على ماهية أمن مقامك الاجلى فقال عليك بالنجم اذا  
 هوى •

قلت له فاين حظي من ذاتك قال فى ايثارك باقواتك، ألم تعلم  
 يا بنى انه لولا الجود مظهر الوجود، ولولا السكرم ملاحى الحكيم،  
 ولولا الايثار ما بدت الاسرار •

قال السالك فقلت له اريد الدخول الى البيت المعمور والمقام  
 المشهور، قال له شروط فى الكتاب المسطور فى الرق المنشور، فقلت

له أوقفني عليه حتى انظر اليه •

قال فدعى بكيوان الغاية، عند اهل الولاية، ماعدا الولاية  
المحمدية والمقامات الصديقية، وهذا كيوان صاحب خزائنه وقابض  
جبايته، فاقبل مسرعا ووقف بين يديه مقنعا، فقبال له افتتح خزانة  
النور، وجثني بالكتاب المسطور •

قال فاقبل به من حينه وقال اعطه له يمينته، ففضضت ختامه  
وتصفحت سطره أعلامه فاذا فيه •

بسم الله الرحمن الرحيم

لا اله الا الله محمد رسول الله، هذا بيت الحق ومقعد الصدق، ومنبع  
الجمع والفرق، وسر الغرب والشرق، وهو حرام على صاحب كل  
مقام إلا على من دنى من الرفيق الأعلى، فتدلى على المقام الأعلى  
فكان قاب قوسين أو أدنى، مقام محمود محمدى الاجتبي، فواحى الى  
عبده ما وحي، ففهم عنه به صريح المعنى، ما كذب الفؤاد ما رأى  
من حقائق القرب فى الاسرا، ولقد رآه نزلة اخرى، وآدم بين الماء  
والطين مسوى، عند سدرة المنتهى، حيث تجتمع البداية والانتها،  
الازل والوقت والابد سوا، عندها جنة المأوى، مستقر الواصلين  
الاحياء، لما شاهدوا الذات آواهم جنة الصفات عن الورى، اذ  
يفشى السدرة ما يفشى من طرف الاسرار والنزه فى العلى، ما زاع  
البصر بغيره وما طغى، وكيف يزيع لعدم لا يرى، فتوسط الكرسى

وامد العلوى والسفلى فظهرت القدمان بظهوره واشرقت الارض  
بنوره فاستمسكت الملائكة بالقدم الواحدة واستمسك العارفون  
بالقدمين الغائبة والشاهدة لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون \*  
من اعلى الاستواء الى مركز النون \*

فامتحن سر وجودهم عند مشاهدة موجودهم فكستهم  
هيبة الذات وغرقوا في بحور اللذات ، ولم يبق لهم سبيلانه بتجليه  
من رسوم الصفات الاخفى الاشارات ، فارواح الوارئين في  
المشاهدة سوى وكما هم اليوم كذلك يكونون غدا غير أن  
مشاهدتهم في دار التركيب لها انفصال وانصرام وفي مقام  
دون مقام ومشاهدتهم هنالك على الدوام ، فالانتقال في حق  
الارواح والحشر في حق الاشباح حشر الاجسام من دار  
التكليف الى دار الانفعال وحشر الارواح من مقام الجلال الى  
مقام الجمال \*

حتى الى ما لا يقال وهنالك لا يجوز الانتقال ، فمن جعل في هذا  
المقام فليس دخول البيت عليه حرام والسلام على من وقف على  
قوله تعالى يا أهل يثرب لامقام \*

قال السالك قتلته يا ابا الاسلام سلام ومؤلف الجزئيات  
وعالم ملكوت الارض والسموات جهلت امرى فوضعت من  
قدرى وانا انبهك على بغريب نظمى وعجيب ثرى \*

مذحل كتاب حب الله في خلدي  
 وخط سطر امن الاشواق في كبدي  
 ذبت اشتياقا ووجدت في محبته  
 فاه من طول شوقي وآه من كمدي  
 يا غاية السؤل والمأمول ياسندي  
 شوقي اليك شديد لا الى احد  
 يدي وضعت على قلبي مخافة ان  
 يشق صدرى لما خافني جلدي  
 مازال يرفعها طورا ويخفضها  
 حتى جعلت اليد الاخرى تشديدي  
 مر الفؤاد عن التركيب مرتحلا  
 الى الجيب الذي يفنى وليس يدي  
 مازلت اطلبه وجداء وأندبه  
 بعبرة حيرتها زفرة الخفد  
 حتى سمعت نداء الحق من قبلي  
 من كان عندي لم ينظر الى احد  
 فمت بوجدك اومت ان تشأ طر با  
 فان قلبك لا يلوى على الجسد

فقممت والشوق يطويني وينشرني  
وصحت من شدة الافراح واكبدى  
لما شهدتك يا من لا شبيه له  
لا فرق عندي بين الفنى والرشد  
فالنفس تعرفه علما وتبصره  
عيننا وتشهده في الوقت والابد  
من عاين الذات لم ينظر الى صفة  
فان فيها حجاب الصف بالصف

قال السالك: فقال لي انا المرء: بهذا الحجاب والى الاحباب  
فتحت الابواب، قلت له واين الخلقة من المحبة واين المحبة من القرية كم  
بين من يتول وعجلت اليك رب اترضى وبين من يقال له  
واسوف يعطيك ربك فترضى، كم بين من يقول رب اشرح لى صدرى  
وبين من يقال له الم نشرح لك صدرك .

قال السالك: ثم قلت له ما ظنك بنهاية هذه بدايتها واسرار  
هذه علانية فيما او اين انت من قولى بشاهد فعلى .

الهي ومولاى تمازج سر كم وسرى يا سؤلى فعنكم اترجم  
بكم ابصر الاشياء غيبا وشاهدا بكم اسمع النجوى بكم اتكلم  
اين مقام الاذكار من فناء الأفكار وعدم الاسرار  
وطموس الأنوار .

بذكر الله تبهيج القلوب      وتتضح المعارف والغيوب  
وترك الذكر افضل كل شيء      فشمس الذات ليس لها غروب  
بذكر الله تغتفر الذنوب      وتبهيج البصائر والقلوب  
وترك الذكر افضل منه حالا      فان الشمس ليس لها غروب

أوأين انت من مقام وصلت اليه ونزلت عليه

يا فؤادى قد وصلت له      قل له قول حبيب مدل  
لولاي عرش لم يصح استوا      وبنورى صح ضرب المثل

قال السالك : فلما عاين هذا الموى ، قال لا يستوى البصير  
والاعمى ، ثم قال لى يابنى اذكر اباك عند مناجاتك مولاك  
يابنى اين منك الخليل ، وانت بالتمام الجليل ، شتان بين من نظرفى  
النجوم فقال انى سقيم ، وبين من قال عنه ما كذب الفؤاد ما رأى ،  
أنا اقول رب اغفر لى خطيئتي يوم الدين ، وانت يقال لك ليغفر لك  
الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ، وانا اقول اجعل لى لسان صدق  
فى الآخرين ، وأنت يقال لك ورفعناك ذكرك .

قال السالك : ثم بكى وقال : شغلتنا ملاحظة الاغيار ، عن مباشرة  
هذه الأسرار ، هيهات واين الكرم من الايثار ، الكرم سيادة  
والاithار عبادة ، الكرم مع الرياسة ، والاithار مع الخصاصة ، يابنى سر الى  
ما اليه ناداك محبك ومولاك ، والعهد بيننا التعريف بما به نأجاك .  
قال السالك : فرجع البراق ، وخرج عن السبع الطباق



وأتى الرسول عصى التسيار ، بسدرة الانوار .

## سدرة المنتهى

قال السالك : فقلت له ما هذا النور والبهاء ، قال سدرة المنتهى ، ثم تلا الرسول الكريم ، وما منا الا له مقام معلوم فسكتنا عن تعبير ما رأينا كما سكت ، كما يشاهد من يراد كما شهدت سكوت حصر وعجز ، لا يقوى معه اشارة ولا رمز ، فانه اذا كان معدن الفصاحة والحكم ، قد أوتى جوامع الكلام ، وما زاد على ان قال ففشاها من نور الله ما غشى ، ووقف هنا وما مشى ، •

ثم قال فلا يستطيع احد ان ينعتها واذا كان هذا فكيف يصف احد حقيقتها ، فجدير أن يوقف عند ما وقف ، وينظر في الترقى منها على الرفرف ، حيث الملاء الاشراف ، فاذا النداء من الاعلى ، من لك بالرفارف العلى ، وبينك وبينها الكرسي الكريم ، الذى يعرف به كل امر حكيم هو حضرة الأدب لاهل الهمم والطلب ، اليه ينزل الواصولون وعنده ينتهى المحجوبون ، فالزم ما يقال لك فيه وقف عند وصية ساكنيه •

## حضرة الكرسي

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً  
قال السالك : فانشأ لى جناح العزم ، وطرت فى جو الفهم

حتى

حتى وصلت حضرة الكرسي، والموقف القدسي، فسألت عن  
مسجد الوصي. فقيل لي بالمنزه الاقصى، فرأيت شيخا ضخم الدسيسة  
فقيل لي هذا قطب الشريعة •

وقد أحاطت به اخلاط الزمر احاطة الهالة بالقمر، فسامت تسليم  
خجل لا تسليم وجل، فقال الشيخ رضى الله عنه مرحبا بالقاصد،  
مقتنص الجواهر والفرائد، ثم قيل لي اين تريد فهممت ان اقول  
اريد أن لا اريد، فلما لم يكن مقامى لم يسعه كلامى، فجذبني اليه،  
ودرته بين يديه، فقلت أريد مدينة الرسول صاحب الجمل والفصول،  
قال وما تريد بمدينة أثرها قد درس، ونورها قد طمس •

قلت: لست للتراية اشير ولكن لبدرها المنير وعنصر مائها  
المنير، فقال ألم تسمع قوله عليه السلام، وعلى بابها، وانا ايها الطالب  
بوابها، فمن اراد المدينة فليقصد الباب، ويتملق للبواب، عند أشباح  
النسم، يهدى اليك طرائف الحكم عند الاشباح بالغبار، تعدى لك  
الارواح بالاسرار، قلت له يا سيدنا هل يعرف لذلك الباب مفتاح  
قال، أى والعليم الفتاح

رأيت البيت مقفولا لسر السر قد ملكا

سألت الله يفتحه فقال بمن فقلت بك

قلت ناو لنيه، قال من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه،

قلت له قد عرفت حقيقة مكانه، فزد في نعته وبيانه •

قال له اربعة اسنان اتقنها الحكيم الرحمان، فيها اربع حركات  
تجربى على جميع البركات ، فاذا فعلت ما ذكرته لك واحكمته ، فزت  
بالمفتاح وملسكته ، ومن ملك المفتاح فتح الباب ، ومن فتحه حصل  
على كنز السرداب ، فرأى الشيخ وتلميذه آمنين من الشك والارتباب  
مبسوطين فى حضرة الوهاب ، قلت قد فهمت ما أردت وعثرت  
على السر الذى اليه أشرت ، ولكن زدنى زادك الله من احسانه ، واسبق  
عليك رضاء امتنانه •

قال ادع الله ان يمدنى بالهامه ، ويؤيدنى بعلمه القديم وكلامه  
إسمع أيها السالك حسن الله افعالك ولا جعلها أفعى لك ، وسدد اقوالك  
فانها عند المناجاة اقوى لك ، حمد الله اولى ما يعربه فاه ناطق ،  
وصلواته على رسوله فاتح اختراق هذه الطرائق ، الى مناجاة العليم  
الحكيم الرازق ، فالحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان  
هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ، فاسمع ولا تنطق (١) •

أنض الرقاب الى رب السموات  
وانبذ عن القلب اطوار الكرامات  
واعكف بشاطيء وادى القدس مرتقبا  
واخلع نعاليك تحظى بالمناجاة  
وغب عن الكون بالاسماء متصفا  
حتى تغيب عن الاوصاف بالذات

ولذ بجانب فرد لا شريك له  
ولا تمر ج على اهل البطالات  
بل صم وصل وفكر واقتقر أبدا  
تنل معالم من علم الخفيات  
فقد قضى الله بالميراث سيدنا  
لكل عبد صدوق ذي تقيات

ألق أيها الطالب بالك اصلح الله بالك ، حافظ على العلوم  
المدنية والاسرار الالهية واياك وافشاء سر الربوبية ، اخل  
القلوب وجاهد النفوس وفرق بين العلم الالهى والمحسوس ،  
اجمع بين الظاهر والباطن يتضح لك سر الراحل والقاطن ، قف  
مع الظاهر في كل الاحوال ولا تقف مع ما ليس لك به علم في  
ظاهر الاقوال .

تلق الكلمات والحق بالآباء والامهات صل على ذى  
العلوم المدنية والاسرار القدسية وعلى الكليم وابن نون  
وانظر لمن كان الحوت عنده يبدوا لك السر المصون في الكتاب  
المكنون الذى لا عسه الا المطهرون ، لا تنظر الحوت بعين الغذاء  
والقوت وتأمل السرين في مجمع البحرين وكيف وقع النسيان  
هناك ولم كان ذلك ولم كان حوتا ولم يكن غير ذلك ، ولأى  
فائدة اتخذ البحر مسلكا على سائر المسالك أمط او وليت ولولا

تكن العبد والمولى، ترد برداء الآمنين وقف للناس في موضع  
القدمين وخذ من العلم حرف العين •

أخرق السفينة تاج المدينة، اجعل في السفينة من كل زوجين  
اثنين، ولا تخرج على من قال سأوي الى جبل يعصمني من الحين، هما  
سفيتان، لهما في الوجود معنيان، الواحدة سلامتها في الفتق،  
والاخرى نجاتها في الرق، ليس في الملك الا واحد فايك ان تحرق  
سفينة الشاهد، اجعل السفينة من الزوجين، فقد قال لا تتخذوا  
الحين اثنين، أحى الغلام، يدنك رب الأمة والغلام، اقله فانه كافر  
بمواضى الاسنة والبواتر، أقم الجدار وحذار من هدمه حذار، اهدم  
الجدار فانه محاب، هكذا رأيت في ام الكتاب، افتح من السد  
المهرب، واثبت للتيار ولا تهرب، اياك ان تتناول فتحه، واقنع من  
الوجود بايسر لحه •

عطل ودا وسواع واكتم امرك تأسيا بصاحب الصواع  
حجاب فلا تسكتم، ولا تعطالها فتظلم، لا تفرد أ خاك مخافة الذيب،  
واعطف عليه عطف المحب على الحبيب، ان لم تفرد للذيب، لم يتميز في  
أهل التخلق والتهذيب، لا تعطف عليه وانبذه بالمرأ، حتى تبصر  
تأثير الاسما، اذا اردت ان يكون نعم الحدث، وارى العزيز الحدث،  
اعرف قدر العزيز، فهو الذى احلك محل سقوط التمييز، وجه البشير  
ولا تخرج على الغير، ودارك بالتسبيح التكثير (١)، وارفع أبويك

على السرير، امسك القميص فان الشيخ حريص، واترك الابل في المسارح تمر عليها السوانح والبوارح، لاترفعها عرشا ومهدهما فرشاً، واخفض لهما جناح الرحمة ولا تنهرهما، ولا تقل لهما أف وان استطعت فأعد مهماً، هما حاجباك، وهما باباك .

ابتغ الفتية، فهم الخلة العلية، لاتقف أثرهم جملة وتفصيلاً، ولا تتخذ اليهم سبيلاً، اذا اطلعت عليهم فول منهم رعباً، عيناً لقلبا، السعيد كل السعيد، من قام عند الوضيد، اشتمخ بأنفك عن همة الكلاب واياك وملازمة الابواب، سد الباب، واقطع الاسباب، وجاس الوهاب يكتمك من دون حجاب، لاتجالسه بحال فاذا الكلام محال، لولا الاسباب عرفت الحقائق، فافتح الباب ولا تفارق، طهر فرجك من الفلوح، ينفع لك فيه الروح، لاتنظر الفرج، وانظر ما ارتقم في الدرج .

ناد في الظلمات، تنبعث بين الاصوات، لاتناد من ظلمات الستور فان النداء في النور، أنت الواحد الفرد، ان ضربت الفرد في الفرد، لاسييل الى ضربه، لثبوت ما اراد ان يوجده من غيبه، لاتقل مسنى الضر وسوين النفع والضر، اذا مسك الضرفادع بلسان التعليم فهو مراد الحكيم العليم، لاتعود لسانك الحنث وبريمينك ولو بالضغث، الحنث لا يلتفت اليه، فان اهل الكشف ما عولوا عليه، لاتمذب المدهد كما هم سليمان حتى تعجز عن البنية والسلطان،

عذبه لما كشف السر وخرق السر ، ارفق على النمل اذا اوجبت  
بسوابق الخيل ، فرقهم أيادي سبا ، واقتلهم مضى السيف اوتبا واتركهم  
بين مهب الشمال والصبأ ، لا تشغلنك الصافنات عن المناجاة ،  
او امسح بالسوق والاعناق ، وشد السير اليها والاعناق ، من نظر  
الفعل للذات مادام في المناجاة ، فلا تمسح باعناقها ، ولا تشد في  
اعناقها .

لا تدفع الخاتم الى أحد ، ولا تأمن عليه أما ولا ولد ، ادفعه  
لمن شئت فانه حجاب ، ولا مسخر الامسبب الاسباب ، لا تعرج  
على عرش بلقيس ، ولا تلتفت لصرحها المرد النفيس ، الا ان بدامن  
الاسلام والقت يد الطاعة والاستسلام ، عرج عليها متى ظهر منها  
الاذعان في حالي الايمان والكفر ان تكن من اهل مقام الاحسان ،  
لا تقدم اسمك على اسم مولاك وان كان ذلك لعله هناك ، قدم  
اسمك فهو المشرع المتبوع ، وان لم تفعل فلست بمتبع ، لا ترغب  
في ملك لا ينبغي لاحد من بعدك ، بل قل كل هذا سبحانه من عندك ،  
ارغب في ملك لا ينبغي لسواك ، تخلق في ذلك بصفات مولاك ، انشر  
البساط ، واترك الناس في هياط ومياط ، اطو البساط ، وأعدل الى  
القبض من الانبساط .

الزم المحراب يا تيك الرزق بغير حساب لا تلزمه شيئا متما  
واتخذ الى التوحيد ساما ، لا تهز الجذع في كل وقت فانه مقت ، هزه

فهو المراد وهو الدليل على اهل الافك والاحاد، كن في المحاق ثلاث  
تفر عند المقابلة بثلاث، ان وقفت على الموائد الثلاث حزت مقام  
الضحك والاكتراث، سلم امرك لصاحب السماء تعلم معالم الاسماء  
لا تسلم فلست بثاني فلا يحجيك المثاني .

اقصد الحرج المبرور وطهر البيت المعمور تنادى من جبل  
الطور، اذا كانت الاشارة نداء على رأس البعد فاطنك بالنداء من  
بعد، ان سرت باهلك آنت نارا وكلت العزيز جهارا، لولم تسر  
بأهلك لرأيت النار نورا فكشفنا في اول نظرة عن عينيك اغطية  
وستورا، لا تطالب رداء سواه فمن توكل عليه كفاه، اطلب الردء  
من جنسك فانه قد شاء ان يكون قوى لنفسك، ألق تابوتك في اليم  
مطبعا فانه لا بد من اللقا، لا تلقه بحال وأخلص لرب الحال، ان خفت  
الفسوق في الفقر فاضرب بعصاك ظهر البحر، فان فتوح لك طريق  
فاعلم انك على منهاج التحقيق، لا تخف ولا تضرب واثبت ولا تهرب،  
يا عجباه كيف السلامة والبحر مديد والقسورة في البيد، لا يد  
ولا وزر الى ربك يومئذ المستقر، اذا توكلت عليه في يقظتك ونومك  
عامت انه لا بد من يومك فلا تعجل عن قومك، اعجل للنور المبين  
لعل قومك يفتنون، لا تستخلف على امتك فيأخذ بعض الناس على  
همتك استخلف، ولا تعرف، لا تطالب مائبة حتى تعرف شرطها  
ولا تقصد رفعها وحطها، حتى تعرف معناها وما اراد بها مولاه،



لا تطلبها ما بقيت واشتغل بما به نوديت ، ان اتبعت النص احييت الموتى  
وابرأت الاكمه والأبرص ، جنب النص وعليك بالبحث والفحص •  
لا تجعل الغراب دليلك فتشقى ولا تترك اخاك على ظهر  
الارض ملقى هو اشد دليل على ارفع سبيل ، لا يغلب على مقتلتك النوم  
فتنفش غنمك فى حرث القوم ، عليك بالنوم فيه تؤتى الفهم ، لا تكن  
جبارا فتحد على الطريق حتى تصير ضجيع الغريق ، كن جبارا على من  
تمرد واستكبر استكبارا •

اجعل الاصنام جذ اذا واعتصم بالله عياذا ، لا تترك الكبير  
وقارنه فى الهلاك بالصغير ، واترك الوجود على ما هو عليه فكل  
ميسر الى ما يسر اليه ، غمض عن الكواكب والقمر واذا رأيت  
الشمس فلا تقل هذا أكبر ، لا تقف مع السابغ من الافلاك  
وارغب الى الله فى التاسع حيث الاستواء والاملاك ، ارفع الهمم  
واستعد لتحلة القسم ، ان حلت الشمس فى حملك امنها وذاقها  
غيرك وعائيتها ، فان تنزه رفعك عن القدم وآتاك جميع الحكم  
والحكم ، فأنشد كما انشدت ولا تهتم •

بدنى أضحى الى الأمم      نائبا عن كعبة الحرم

كعبة للسرطاف بها      كل من يمشى على قدم

من اراد الحج يقصدها      من جميع العرب والمعجم

أناس الخلق كلهم      أنا الاقسمة الكلم

انى شفيع ووتر اذا  
 انا كن اسكنى شيخ  
 فيكون الجهل فى صيب  
 ابنى لو كان قدر فما  
 انا وصف الوصف فاتصفوا  
 انا سر السر ماعدلت  
 انا نور النور مبرزت  
 انا عز العز ما ملكت  
 من رآنى فقد رأى ما خفى  
 بلغ الغاية قلب فتى  
 قد ابخنا ثمتها فـهـ  
 سعد نفسى انها سعدت  
 لم ينله غيرها عاشقـا  
 يارجا لا طلبوها غيرنا  
 ارجعوا واستاموا كف من  
 كل طرف فى العلى سائح  
 كل سر خافض رافع  
 منذ حل الشمس فى حمل  
 لم يزل ولا يزال غـدا  
 لم يكن بالربع من أرم  
 قابل للجهل والحكم  
 ويكون العلم فى علم  
 غير أن الوتر فى القلم  
 انا ذات الذات فالتزم  
 همى عن موقف الهمم  
 بوجودى درة الظلم  
 نفس ذات الذل والغنى  
 فى مثال النور والقدم  
 ليمين الله مستـمـلـم  
 ما على فى سابق القدم  
 بسلوك الواضح الامم  
 مثلها فى سالف الامم  
 اين جود البحر من كرم  
 ان يهب لم يخش من عدم  
 نحونا وجدنا بنا يرتعى  
 لوجودى رغبة تتمى  
 آمنوا تحملة القسم  
 فى نعيم غير منـصـرم

وشموس الوصل طالمة      وخسوف الهجر في العدم  
انظر واقول في لكم فلقد      عين كل الناس عنه عمى  
تجدوه واضحا حسنا      منبثا عن رتبة الكرم  
يا الله الخلق يا أملى      ياسميرى في دجى الظلم  
جد على صب حليف ضنى      يا كثير الجود والنعم

ثم قال: يا بنى اذا ظهرت لمستوى، وايدت بالاسرار الالهية  
والقوى، سمعت صريف القلم في لوح الخوف القديم، هنالك  
اذا لم تر شيئا فقد رأيت، واذا لم تسمع شيئا فقد سمعت، فاذا رفع  
لك سر السر، واتصل الشفع بالوتر، كان هو ولا انت، وظهر الحق  
وخفيت، وغبت عن البيت وعن صاحب البيت، فرأى نفسه بنفسه  
وعاد العدد الى أسه، فان قضى لك بالرجوع، ومفارقة ذلك المكان  
المنيع، ولا بد من ذلك للوارث، فانه من تمام النعمة ولطيف الحكمة،  
حتى يتنعم الظاهر والباطن، وسرى الراحل والقاطن، فاجهد في سلوك  
هذه المقامات، واعلم انه من اراد اللقائات، فسلم الأمر اليه، وتوكل  
في سلوكك عليه، حتى تقف بين يديه، \*

قال السالك: ثم قال لي اسبر هذه الوصية في محك النظر،  
ومجارى الغير، وتخلق بها على الطرد والعكس، تارة مع العقل وتارة  
مع النفس، فقرحت بوصيته، ورغبت في استدامة صحبته، فقال  
آلى العبد ان لا يصبح سوى مولاه، وان لا ينظر سواه، ولم يزل

يطنب في الدعاء، ويجهد في انشاء •

قال السالك: فقام اهل المجلس وقالوا بلسان واحد يا سيدنا  
ادرك الله ذرك والحق بك الحق ودرك، الله أنت من خطيب ما افصح  
لسانه، واحسن بيانه، واطلق في شأو البلاء عنانه، وأكن من  
الدرجاته، واكتب للبدايع بنانه، واعذب كلامه، واشهى الى  
الاسماع نثره ونظامه، لقد بالغت في الوصية، واوضحت المقامات  
السمية، وأعربت عن أسرار الصوفية، ودلت على الطريق الاقنوم  
والمنهج الاقدم، جازى الله سبحانه مجدكم على ما منح، ووهب لكم  
جزيل المنح •

## الرفارف العلى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •

قال السالك: ثم أنشأت نشأة اخرى وتلا ثم ارسلنا رسلنا  
تتري، فسويت جناح اللطائف، وامتطيت متون الرفارف، وطرت  
في جو المعارف، فاذا هي مائة رفر ف تدعى بالملا الأعلى الاشرف •

فما ينت من علم الغيوب عجائب

تصان عن التذكار في رأى من وعى

فن صادحات فوق غصن أراك

يهجن بلابل الشجى اذا شجى

ومن نيرات سائلات ذواتها  
 أفيضوا علينا النور من فرصة المها  
 ومن تقرا وتار بايدي كواكب  
 عذاب الثنا يا ظاهرات من الخبا  
 ومن نافثات السحر في غسق الدجى  
 عسى ولعل الدهر يسطو بهم غسدا  
 وأبصرت أقوا ما كرا ما تبرقوا  
 ولو حسر واضجت على ارضنا السما  
 فن سالك نهج الطريق مسافر  
 الى سفر يسمو وفي الغيب ما سما  
 ومن واصل سرا الحقيقة صامت  
 ولو نطق المسكين عجزه الورى  
 ومن قائم بالحال في بيت مقدس  
 فلا نفسه تظلم ولا سره ارتوى  
 ومن واقف للخلق عند مقامه  
 ورتبه في الغيب مرتبة الأسمى  
 ومن ظاهر وسط الطريق مبرز  
 له مكنة تسمو على كل من سمي

ومن شاطئ لم يلتفت بحقيقة  
 قد أنزله دعواه منزلة الهيا  
 ومن نيرات في القلوب طوالع  
 تدل على المعنى ومن يتصل يرى  
 ومن عاشق سرالذهب مقيم  
 قد أنحله الشوق المبرح والجوى  
 وصاحب أنفاس نراه مسلطا  
 على نار أشواق بها قلبه اكتوى  
 ومن كاتم للسرى يظهر ضده  
 عليه لطلاب المشاهد للبقا  
 ومن فاضل والفضل حق وجوده  
 ولكن ما يرجوه في راحة (١) الندى  
 ومن سيد امسى أديب زمانه  
 يقابل من يلقاه من حيث ما جرى  
 ومن ماهر حاز الرياضة واعتلى  
 فصار ينادى بالاسنة واللها  
 ومن متحل بالصفات التي حدا  
 بأجسادها حادى المنية للبلا

ومن متجبل طالب الأنس بالذنى  
 تأزر بالجسم الترابى وارتدا  
 ومستيقظ بالانزعاج كأنه (١)  
 أصابته مطروحاً على فرش العما  
 ققام له سر التجلى بقلبه  
 فلم يقق بالغير الدنى ولا الدنا  
 ومن شاهد للحق بالحق قائم  
 له همه تفنى الزوائد والقنا  
 ومن كاشف وهو الأتم حقيقة  
 ولولا ابوالعباس ما انصرف القضاء  
 ومن حائر قد حيرته لوايح  
 تقول له قد افلح اليوم من رقى  
 ومن شارب حتى القيامة ما ارتوى  
 ومن ذائق لم يدر مالذة الطوى  
 ومن غربة والمكر فيها مضمن  
 ومن اصطلام حل فى مضمحل الحشا  
 ومن واحد قد قمام من متواجد  
 قاندى له الوجد الوجود ومازهى

ومن سائر بالعلم وهو اشارة  
الى عارف فوق الاقاريل والحجبى  
ومن ناشر يوما جناح يقيننه  
يطير فيسرى فى الهواء بلا هوى  
ومن باسط كفيه وهى بخيلة  
ولولا وجود القبض مامدح الندى  
وصاحب أنس لم يزل ذومها بة  
وصاحب محو عن نسيم قد انبرى  
وصاحب إثبات عظيم مها بة  
تتوج بالجوزاء وانتعل السها

قال السالك: فازلت أخترق بهذه الرفارف وانظر فى بدائع  
هذه الطرائف واللطائف ، حتى اتيت على آخرها وعرفت باطنها  
من ظاهرها ، فتوديت الى اين افقلت الى قاب قوسين ، حيث يزول  
الكيف والأين وتتضح الاسرار لندى عينين .



## مناجاة قاب قوسين

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على محمد وآله وصحبه اجمعين

قال السالك: فنزل الى الملك بالسلام الاسنى فرقيت فيه الى المستوى الاعلى ، فلما أتراني قاب قوسين ، قال لا تطلب اثرا بعد عين ، ثم تكفن في جناحية ونكص على عقبيه •

قال السالك: فلما لقيت قيل لى سلم يرد عليك ، وسل ماشئت يوهب اليك ، فسلمت كما يجب ، وجثيت على الركب ، فسمعت كلاما منى لادخلافى ولا خارجا عنى ، وهو يقول •

لله در عصاة سارت بهم	نحب الفناء بحضرة الرحمن
قطعوا زمانهم بذكر حبيبهم	وتخلقوا بسرائر القرآن
ورثوا النبي الهاشمي المصطفى	من أشرف الاعراب من عدنان
ركبوا براق الحب في حرم لى	وسروا لقدس النور والبرهان
وقفوا على حجر الصفا فأتاهم	ابن الهدى من منزل الفرقان
قرعوا سماع جسومهم فتفتحت	ابوابها فبدت لهم عيان
عين تبسم ثغرها لما رأت	ابناؤها في جنة الرضوان
وسماهم عين تحدرد معها	لما رأتهم في لظى النيران
قرعوا سماء الروح لما آنسوا	جسما ترايا بلا اركان

فبدا

فبدأ لهم لاهوت عيسى المجتبى  
 كمل اجمال ييوسف فتطلعوا  
 طلبوا الخلافة اذ رأوا هارون قد  
 ماوا الخلافة عند ما نالوا منا  
 سجد الملائكة السكرام لديهم  
 طمعت بهم هماتهم فتخللوا  
 كملت صفاتهم العلية وارتقوا  
 للذات كان مسيرهم خباهم  
 وصلوا اليه وعايينوا ما اضمروا  
 سبحانه وتقدسست أسماؤه  
 روحا بلا نفس ولا جثمان  
 لمقام ادريس العلى الشان  
 أربت منازلها على كيوان  
 موسى الكليم الراحم المنان  
 دون اعتقاد وجود رب ثان  
 في حضرة الزلقى قرى الضيفان  
 عن حضرة الايمان والاحسان  
 بشهودها عينا بلا أكوان  
 من غيب سر السر كالاعلان  
 وعن الزيادة جل والنقصان

قال السالك : ثم قال لى أخبرنى يا زهرة المحبين ، ويا جمال  
 الوارثين ، ما ذا لقيت فى طريقك إلينا ، وبما ذا وفدت به علينا ؟ قال  
 السالك لما فارقت الماء عرج بى الى اول سماء فرأيتها مزينة  
 بالنجوم ، فمنها اهتداء ومنها رجوم ، ورأيت مقامات الخلفاء ، ومصابيح  
 الظاماء ، فوجدتها ثمانية وعشرين ، وحضراتهم اثنتا عشرة للتنميم  
 الاربعين ، فقبل لى هذه منازل السالكين ، وينابيع حكم المخلصين ،  
 ثم لحظت السبعة الخلفاء فى الافلاك يسبحون ، فحملتها على السبعة  
 المودعة فى الفلك المشحون ، فنظرت فى الجدى والفرقدين ، فاذا هم  
 الأئمة فى العالمين .

فاستفتحت سماء الاجسام فرأيت آدم عليه السلام ، وعلى يمينه  
سورة القدم ، وعلى يساره اسودة القدم ، وهو يتردد بين بكاء الجلال  
وضحك الجلال ، لمعينة النقص والكمال ، فرأيت جميع الانبياء امواتا  
حين رأيتهم اشتاتا ، وطلبت الحقيقة فقبل لي حتى تنفى عن الطريقة ،  
فانه لا يبدو كما الصورة لاهل المعراج والنهي ، حتى يبلغوا سدره  
المنتهى ، هنالك تنتهى حقائق نفوسهم وتكشف لهم عن مواد  
شموسهم ، وذلك اول مقامات الثلاثمائة والفناء على كل فئة ، واما حقيقة  
الذات فلا تشاهدها سواه وغاية كل واصل ان يشاهد معناه ، فلا غاية  
فيما فيه الغاية ، ولانهاية لموارد البداية •

فخرج بي الى سماء النفوس ، وانتقلت عن العالم المحسوس ،  
فنفخ في الصور بعشاهدة المسيح فظهر فتقافى سماء وارض كانتا  
رتقا ، فنطقت بالحمد والثناء فأعطيت الحسن والثناء ، فرأيت يوسف  
في سماء جمال القلوب ، فألحقني بموارد الغيوب ، فشكرته شكر اسنينا  
فرفعني مكانا عليا ، فرأيت في الرابعة ادريس ، وتقدس السر عن التخييل  
والتلبيس ، فقلت هذا المنتهى ، وهذا مقام الكمال والبهاء ، وطلبت  
الخلافة عن الامام ، فرفعت الى هارون عليه السلام ، فقبل أتعرف  
ما جرى من استخلف في مقام الاحسان ؟ فأخذ بلحية كلیم الرحمن •

فخرج بي الى سماء الكلام ، فرأيت موسى عليه السلام  
فرحب بي وأقعدني ، وعلى موضع الرفق نبهني ، ثم قال لي انا الكلام

المكلم القديم لولم تلق الا لواح ، ما جررت برؤس الاشباح ، انت  
عبد مكرم ، ولدينا معظم ، قلت له اريد الخلة ، قال هي لمن سد عن  
الانام الخلة ، قلت انا ذلك قال فارق الى السماء السابعة أيها السالك ، فهي  
سماؤها ، وعليه قام عمادها وبنائها ، فرأيت صاحبها مسند اظهره الى  
البيت المعمور ، فأدركني الجذل والسرور ، يدخله كل يوم سبعون  
ألف ملك ، ليحي من حي عن بيته ويهلك من هلك ، واقم لي في  
السدره نهران ظاهران ، ونهران باطنان ، فالظاهران قراءة الكتاب  
ووصل السنة ، والباطنان التوحيد والمنة .

ثم بلغت سدره المنتهى ، وقلت هذا هو الانتهاء فتلا على  
الرسول الكريم ، ومامننا الا وله مقام معلوم ولا بدلك من التذاني  
والترقي والتدلي والتلقى بالمقام المحمود وحضور الشاهد والمشهود ،  
ثم اختطف من تلك السدره العلية ، وانزلت بكرسى الشفعية  
فحفظت بها الوصية السنية ثم انشألى جناح اللطائف وامتنطيت ظهور  
الرعارف فررت بثلاثمائة حضرة ما نظرت اليها نظرة ، فسمعت صريف  
القلم باليمين ، فى الواح صدور الوارثين ، فلما دنوت من الصريف  
قيل لى تقنع بالنصيف .

قال السالك : فعند ما سمع منى هذه اللفظة لطنى ، وفى ثوب  
العبودية غطنى ، ثم قال لى يا عبدى لاتحد حد الكلام فانى المكلم  
والمكلم ومنى الكلام ، فلا يحمل كلامى سواى كما لا يسعنى

أرضى ولاسمائي •

## مناجاة، أو ادنى،

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

قال السالك: ثم انشألى جناح الفنا فطرت به الى حضرة

أو أدنى، فلما نزلت بفنائها وسقطت على حيطان اسمائها انشدت •

من الذى لم يزل ينادى الى الذى لم يزل يحيا

اسهرت عيني اطلت بينى اورثتى الوجد والنحيا

صيرتنى فى الهوى فريدا متيا هائما غريبا

قال لى ذلك ارادتنى فسلم، وان جرت مقاديرى عليك فوض

امرك واستسلم، أيها السالك اريد ان نخصك بحضرة، أو أدنى، هل

اطلعت على حقائق الاشارات فى آيات جواهر القرآن، ودرره

الاسنا سورة سورة حتى يصح لك كمال الصورة اناجيك بلسان الترجمان

بأوضاحه وغرره كمناجاة ابى جامد فى جواهره ودرره، وكنت

قد برزته فى زمانه سابق ميندانه سرشمسه وهلاله لم ينسج فى أوانه على

منواله الى ان وصل زمانك المنهج، وأوانك الملهج، ففرلنا لك

ارق من غزله ورفعناك عن نسبة الوجود وجد غزله وهزله، فنسجته

بنا على منوال مخترع والبسته حلة صافية الأردن مختلفه الألوان

درة بكر عينا لم تفرع ، فوجود الفرق بينهما واضح ، وطريق انضمام  
 شمل كما لا تخ ، وذلك انا نظمنا لك السدور والجواهر في السلك  
 الواحد ، وبرزنا له ذلك النظم في حضرة الفرق المتبا عدو وتقديرى  
 الواقف عليه يكاد لا يثمر على سواء النسبة التى اودعتها اديه وفى  
 مناجاتك يلوح لك سر نسبه وعلو منصب سيبه ، فاستمع ما يلقي  
 عليك الترجمان بلسان الرحمن . من أسرار القرآن وجواهر الفرقان ،  
 ودور السلوك وجواهر سلوك الملوك وقلائد النجود ، وفرائد  
 صدف البحور ورموز الكباريت ، واجلاء اليواقيت .

فألق السمع أيها السالك لادراك غوامض الاسرار ، وجد  
 ادراك البصيرة الى ادراك مشارق الانوار ، وافن عن السكلية  
 الابدية بالسكلية الازلية ، وقد لخصنا لك عيونها ، وكم رامها غيرك  
 فقطع به دونها ، وزوينا لك الشقة ، ووهبنا هالك من غير مشقة .  
 فاغترف من بحار الحضرة الالهية ، وانشئ بها القوالب الطينية ،  
 فالقشر مع اللب كالجسم مع القلب ، فستان بين محل الاسرار  
 والنيوب ومهب الصبا والجنوب ، واذولابد من الاختيار فى معانى  
 هذه الاسرار فما قصدك الاطالة ام الاختصار ؟ فان هذه حضرة  
 او أدنى ، ليس فيها الادقيق سرا ولطيف معنى من هنا ارسلت  
 الفوائد لمناجاة الامام ابى حامد .

فقلت له ان الطالب اذا فهم وقع الاشارة ، او جزله فى

العبارة .. فان كان من اهل التحصيل ، فسيوفق للتفصيل ، فسألني  
عن المعاني الكثيرة باللفظ الوجيه ، وخلصه لي كالمذهب  
الابريز .

قال السالك : فقال لي نعم نخلص ونعرب عن القصد ونلخص  
وها نحن نشخص اليك ترجما نالقي عليك اسرار الكتاب ويقدم  
لك القشر على اللباب ، وما كان ابشرا أن يكلمه الله الاوحيا او من  
وراء حجاب ، وقد أمرناه ان يسألك عنها ما بين زراعة وحصاد  
وسبيل وجهاد ، وتجل وتجل ، وبداية ونهاية ، وارتقاء ولقاء ، وغرس  
وجنا ، وحرف ومعنى ، وتجسار وريح ، وصلاح ونجح ، وقرع  
وفتح ، وسلوك ووصول ، وجمل وفصول ، وارض وسموات ، والفاظ  
واشارات ، الى امثال هذه الاشارات الحقيقية ، واسلك عن رموزها  
الرسمية ، حتى يتنظم السالك ، ويرتبط الملك .

قال السالك فقلت له مولاي اما العبد فبصره بك حديد ،  
وقد اتى السمع وهو شهيد ، فان ايده بالحكمة وفصل الخطاب ،  
فسيوفق للاصابة في الجواب ، فقال لي ما وليناك حتى ايدناك ثم  
قال لترجمانه اول ما تفاتحه به من سر الوحي ولبابه وتفتح عليه من  
ابوابه فاتحة الكتاب .

قال السالك : فدخلنا مجلس المحاضرة ، وفرشنا ببساط  
المناظرة : وجرى الترجمان عن ساعده ، وقال هات الجواب عن فرائد

اسرار القرآن وقلائده •

## آيات مناجاة الامام ابي حامد

ركن العالم والمحامد، قلت سألت والله حديد عنان الجنان

ماضى سنن اللسان •

قال الترجمان، ما تقول في فاتحة الكتاب، قلت قسمها الباري  
نصفين حتى لا يصح في الوجود الهين اثنين، قال ما فيها من الاشارات  
والرموز والدرر، قلت الياقوت الاحمر والاصفر، والعنبر الاشهب  
والعود الرطب، ألا نظر أيها الترجمان ام الكتاب ليس لها  
انتساب، بل هي الامام المبين لجميع العالمين، فمنهم من علم الامام  
فاتحه ورفعه ومنهم من جهله فحطه ووضعها، هي الاصل الثابت  
فرعها في السماء تؤتى أكلها كل حين باذن ربها مع استغنائها عن  
الماء، وهي المثاني بالنظر الى المباني، والفاتحة بالنظر الى الطرق  
الواضحة، وام القرآن لمن تخلق بالفرقان •

قال السالك: فما زال يسألني عن جواهر القرآن ودرره  
سورة سورة حتى أتى على آخره، قال فلما أكمل الترجمان سؤاله  
عن جواهر القرآن ودرر الفرقان، طوى بساط المناظرة وسد باب  
المحاضرة، وتجلى لي المطلوب وقال جئت على المرغوب، أنت الاكسير  
والهمهم النحرير، ركبت جوادا لا يكبو وضربت بحسام ماضى  
الضربة لا ينبو، وهذا اللوح بين يديك، قاتل ما اوحى اليك •



## مناجاة اللوح الأعلى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم •

قال السالك : ثم جذبني اليه بيد التحميد وأترأى في حضرة  
 لوح التوحيد، وهو القلم الالهي والعلم الرباني، فرأيت مسطرا في  
 ذلك اللوح مقامات اهل الريحان والروح، رفعت حجاب النعمة  
 فلاح لي توحيد الرحمة، ثم رفعت حجاب الابدية فلاح لي توحيد  
 القيومية، ثم رفعت حجاب الانوار فلاح لي توحيد الاسرار، ثم  
 رفعت حجاب النسبة فلاح لي توحيد المشيئة، ثم رفعت حجاب  
 الافادة فلاح لي توحيد الشهادة، ثم رفعت حجاب الشفع (١) فلاح  
 لي توحيد الجمع، ثم رفعت حجاب الخلق فلاح لي توحيد الحق،  
 ثم رفعت حجاب الامر فلاح لي توحيد السر، ثم رفعت حجاب  
 الترك فلاح لي توحيد الملك، ثم رفعت حجاب السيادة فلاح لي  
 توحيد العبادة، ثم رفعت حجاب التولي فلاح لي توحيد التجلي •

ثم رفعت حجاب الوراثة، فلاح لي توحيد الاستغاثة، ثم  
 رفعت حجاب الاسلام، فلاح لي توحيد الاعلام، ثم رفعت حجاب  
 قرع الباب، فلاح لي توحيد الاسباب، ثم رفعت حجاب الاعمال  
 فلاح لي توحيد الانزال، ثم رفعت حجاب المسمى، فلاح لي  
 توحيد الاسماء ثم رفعت حجاب الاختبار، فلاح لي توحيد

الاختيار، ثم رفعت حجاب الاطلاع فلاح لى توحيد الاتساع ،  
ثم رفعت حجاب الاتباع فلاح لى توحيد الاستماع ، ثم رفعت  
حجاب الريب فلاح لى توحيد الغيب ، ثم رفعت حجاب القدم  
فلاح لى توحيد الكرم ، ثم رفعت حجاب التسليم فلاح لى  
توحيد التعظيم ، ثم رفعت حجاب النعلين فلاح توحيد الكونين ،  
ثم رفعت حجاب الثناء فلاح توحيد الفناء ، ثم رفعت حجاب المنة  
فلاح توحيد المنة ، ثم رفعت حجاب العرض فلاح توحيد الخفض •  
ثم رفعت حجاب خذ العفو وأمر باعرف ، فلاح توحيد  
الصرف ، ثم رفعت حجاب السرير فلاح توحيد المصير ، ثم رفعت  
حجاب الملك فلاح توحيد الافك ، ثم رفعت حجاب الخلاص  
فلاح توحيد الاخلاص ، ثم رفعت حجاب العبادة فلاح توحيد  
السيادة ، ثم رفعت حجاب النار فلاح توحيد الاستغفار ، ثم رفعت  
حجاب الاشراف فلاح توحيد الاوصاف ، ثم رفعت حجاب  
الشرك فلاح توحيد الملك ، ثم رفعت حجاب الاحسان فلاح  
توحيد الايمان ، ثم رفعت حجاب الكفالة فلاح توحيد الوكالة •  
قال السالك : فلما ناجاني فى هذه المشاهد الكرام والمقامات  
الجسام ، ورأيت فيها ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على  
قلب بشر ولا عثرت عليه غوامض الفسکر ، قال لى أيها السالك  
اين هذه المقامات من اولئك قلت ما بينهما نسب ولا سبب ، قال

صددت ، ثم قال أيها الرسول قرب اليه الفرس حتى أناجيه في  
الجرس •

## مناجاة الرياح وصلصلة الجرس وریش الجناح

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا  
قال السالك: فامتطيت متن الجواد العتيق وقلت الرفيق  
الرفيق، واحترقت بين دقائق واطائف، ورفائق ومعارف، الى ان  
وقفت بي الفرس في حضرة الجرس، فسمعت صلصلة الاخان بوقوع  
الامتحان، فاقشعر جلدي وزال كل ما كان عندي، ثم هبت على  
عواصف رياحه فسترني بریش جناحه، ثم نفس عنى فرأيت العوالم  
يتساقطون على الاغيار تساقط النور على الملاحم، وتمثلت عند ذلك  
بقول الواصل •

تسترت عن دهرى بظل جناحه

فعينى ترى دهرى وليس يرانى

فلو تسأل الايام ما اسبى ما درت

واين مسكات مادرين مسكاني

قال السالك: فلما ذهبت تلك الرياح العواصف، وسكنت  
صلصلة الرعود القواصف، وقد تنضد الجبين عرقا، وذبت خوفا  
وفرا

وفرقا، بسط لى الجناح وقال قد مرت الرياح .

هذه الريح لا تمر على شىء الا جعلته هباءا منثورا، وتدمره  
تدميرا، لانها ريح الغيرة، فليس تبقى مع ما لكها غيره، وانها  
لترمى بشرر، ولا تبقى ولا تذمر، اواحة للبشر، صرحنا بها فى الكتاب  
الحكيم، وفى عاد اذ ارسلنا عليهم الريح العقيم، ما تذمر من شىء  
أتت عليه الا جعلته كالرميم، فجعلت هذا الجناح لاصحاب هذا  
المقام وقاية وجنة، فربما اعترتها لذلك حماية وجنة، فترميه حين  
تمر عليه بكل مصيب مريش، فتتعلق بأهداب تلك الريش، فربما  
فلت منها سهم او سقط، فاصاب قلب بعض اهل العناية فاغبط،  
فترتاح قلوبهم وسرعة الى رامياها، اسراع السهام الى مراميها، فعند  
ذلك يتنشدون، الواجدون والمتواجدون .

لقدر ما نى بسهم الحب والكف سهم اصاب فؤاد الواله الدنف  
الى مثل هذا من الايات فعند ما يتعلق تلك السهام بريش  
الجناح يسلم من تحت كنفه، بعد ما يقن بذهابه وتلفه، وربما بطلت  
دعواه فى وجده بحضرة الوحى وكلفه، فان بطلت دعواه، لم ترده  
على ما اريناه فانزلناه اسرح ما يمكن واوحى، وحملنا بينه وبين حضرة  
اوحى، وربما يتخيل فى خلده ان مفاتيحها بيده، كى لا ان بينه وبينها  
مهامه وسبابب تنقطع فيها باعناق الركائب، ثم لا يصلون اليها من  
بعد ويتهيئون فى ارضها بين وعيد ووعد، وهى منهم مناط الثريا

وان اشتكى احد منهم وجده يقول تعسا لك لقد جئت شيئا فريا  
فياله من جواب ما اقطعه وكلام ما افجعه، ينتظرون ولا ينظرون  
ويسترحمون ولا يرحمون ويستصرخون فيجأبون، اخسؤا فيها  
ولا تكلمون وما ظلمناهم ولكن كانوا هم الظالمون .

قال السالك: ثم قال فاذا ذهبت الرياح، نفشت عليهم الجناح  
وروحت على قلوبهم وسقتهم الراح، فعند ما تروح على اسرارهم  
لطفا، يهب من نسيم ذلك النفس على بعض قلوب احرقها الشوق  
والاضطرام حنانا وعطفا، فيسكن عنهم ذلك النفس، بعض ما يجدونه  
من لبيب القبس، فعند ما ينطق ذلك النبراس، يسمونه اهل الحقائق  
صاحب الانفاس، وقد اشرت اليه في المقصورة المتقدمة، وصاحب  
انفاس تراه مسلطا نخذه من ثم وافهمه .

قال السالك، ثم قال لي قد رأيت ههنا ما رأيت، ونلت الذي  
تمنيت، قلت نعم رأيت، بعض ما نويت، ونلت قليلا مما اشتيت،  
وعزتك لا وقفت مع حضرة (١)، ولا نظرت اليها نظرة، فان كل  
جزء من الكون حجاب، والصفات أسباب، فقال لك ما اردت  
وشأنك وما اعتقدت، قلت له الآن زال غمى، وانجلي ليل همى، قال انى  
موصلك الى مستقر قلبك، ومقر ليلك، قلت له ليس لي مقر، كلا لا وزر  
الى ربك يومئذ المستقر، قلت الله اريد، فان فى الربوبية توحيد العبيد  
قال لك طريقة لا تسلك وهمة لا تتحقق ولا تدرك، لم تدع حجابا

الاخرقة، ولاسترا الامزقة، ولا عنيا الاذهتبه ومحفته، فينادى الى  
 اين فيفنى من مناديهما الاثر والعين، فهى لا تستقر بمنزل، ولا توجد  
 عن رحله بمنزل، أنا اناجى بالتبليغ كل سالك وواصل في مقام،  
 فيظن قد بلغ النهاية والختام، فيقول عند ما يسمع الخطاب هذا مقام  
 اوحى الى عبده فيرجع بالتبليغ من عنده، ولم يعلم ان خطابه انما كان  
 من حده فيطلب الرجوع الى عالم الشهادة والمثال، رغبة في الميراث  
 والكمال، فرما يعجز في التمثيل، ويلوح له النقص فيطلب الرجوع  
 للوصول والتحصيل، فاقطع دونه السبيل، وأنت قدنا جيتك في كل  
 حفرة، ونظرت اليك فيها نظرة، ثم نظره بين هسمة ونضره وفي  
 هذا كله لا تشبع ولا تقنع، ولا تخبط ولا تجمع، وتقول هذا  
 صار من تحوير قليل من كثير \*

فقلت من اين كان العبدان يعرف مولى لولا ما قلت ما نفدت  
 كلمات الله لولا، والعبد ليست له ارادة يطلب بها الرجوع والشهادة  
 وانما هى الافادة والزيادة، فان وقع منك لامنى نطقك عنك لاغنى  
 وكانت لى الحجة واتضح لى سنن المحجة، فوعزت لك لوابقيتى آباد  
 الآباد، ما طلبت الا الازدياد، فاني علمت ان النهاية محال، فكيف  
 ارجع عن هذا الحال، فان أردت منى الرجوع الى الملك فأشترط،  
 وحينئذ تقرعني واغبط، قال وما كنا نشترط، قلت يكون نورى  
 عليهم منبسطا أرقهم بالهمة، وانا خارج عن كور الغمة، اناجى

بواطنهم بقلبك وانا مخبوفى خزانة غيبك، يجدون الاثر ولا يجدون عينا  
ويطلبون الاين فلا يجدون ايناً، فيكثر همهم ويقوى اسمهم،  
حتى اكون فى ذلك الارشاد والهداية، صاحب نهاية وبداية، واخترق  
والى تخترق، وتطالب فلا تلحق، كما تطلب فلا تلحق، فان صح  
لى هذا الاشتراط، واستقوى لى هذا الارتباط، فانا انشر البساط  
واسير بين الانقباض والانبساط، قال أرق الى حضرة اوحى انا جيك  
فيها بما يكون، وأهب لك بهاسر القلم والنون، حتى يقول للشئ  
كن فيكون .

### حضرة اوحى

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

قال السالك : فاخترقت منى وافنيت عنى وافقت امور  
واسرار غطى عليهن اقرار وانكار، جلت عن العبارة ودقت عن  
الاشارة، فهى لاتنمت ولا توصف ولا تحمد ولا تتصف، وغاية العبارة  
عنها ان يقال قلت وقال وانعدم المقام والحال، ولم يبق مثل ولا ضد  
ولا مطلع ولا احد، وذهبت الجنة والنار وفنيت الظلم والانوار، وفقى  
كل قاب وررف ولم يبق جناح ولا ملاء اشرف، واتحد السؤال  
والجواب وزال المكتوب والكتاب .

وكان المحجب هو المحجب ومضت البحارة واحجارها والحقائق

وازهارها ومارت السماء وطمست انوارها فلم ارجع الى البقاء بالحق  
بعد ذهاب العين والمحق، حتى وجدت في غيا بات لباب سراسر  
روح معنى قلب النفس ما كنت آمله بالامس، ثم توجني بتاج  
البهاء واكليل السناء وافرغ على حلة الكبرياء واذن لي ان آذن  
على سواء وذلك على الشرط الذي قد اشترطته في مناجاة حضرة  
الزياح، والعقد الذي ربطته بحضرة الجرس والجناح، فانا اليوم  
انا ادى وانا ادى واهادي واهادي واسرى ويسرى الى وانوكل  
ويتوكل على ووهب لي كل حضرة تحت علمي يخترقها السالكون  
الى اسمي، ولا يدركون مني غير ما ادر كته، ولا يملك احد منهم من  
وجودي سوى ما ملكته هذا ان كانت لهم عندي عناية وسبق  
لهم في سابق علمي هداية والاقى بجر المعارف يسبحون وفي قعر  
اللطائف يحيطون، (١) مهد الله بهم السبيل وعرفهم اسرار التنزيل •

## باب الاخبار ببعض ما حد لي الستار

ان اخرج ممن سأل من الابرار مما يحصل لي من حضرة  
اوحى من الاسرار •

## مناجاة الاذن

قال السالك لما اذن لي ان آذن على سواء وان لا اقف في  
موقف السوى وان لا اتعدى في الخطاب حضرة الكرسي فانه  
مقر التبليغ العلي، والميراث النبوي برزت لكم مخبرا وناهايا وآمرا



فاياكم ان تظنوا اتصالى بحضرة اوحى اتصال اية ان هو الاوحى  
يوحى ، وبرهانى على ذلك تعريفى لكم فيما تقدم حتى الآن انى سالك  
وانى ما قبلت منه تبليغ القسط الاعلى الشرط المتقدم والربط  
فلا تنسبونى الى الايجاد الفرد فانه السيد وانا العبد وانما هى  
رموز واسرار لا يلحقها الخواطر والافكار ان هى الامواهب  
من الحنان جللت ان تنال الاذوقا ولا تصل الالمن له هو فيها مثلى  
عشقا وشوقا •

قال السالك لما انتهى بي الى هذه الحضرة القدسية ، جردنى  
عن الغلائل المسندسية ، واوقفنى عريانا يابها لأرغب متضرعا ان  
يطلعنى على ما بها حتى يصح افتقارى وتنكسر فقارى فلما علمت  
ما اراد اوقفنى نفسى صورة الانشاد وهز البسيط ، فاهتز التخطيط ،  
وقلت فارعا بابه قول من فارق اوطانه واجبابه •

يا من اليه تضرعى	كم ذا تريد تمنى
كم ذا طلبت وصالكم	بتبتل وتخشع
كم ذا سمعت تنفسى	اه يا فواد تصدى
قلب يذوب وزفرة	تعلو لفرط تولع
يا عين بالنظر الذى	قد نلت منه تشفى
واهى الدموع يابه	وتلقى وتصنى
يا نفس موتى لوعة	وعلى الحبيب تقطى
شوقا اليه لعله	يرنى لرسم بلقع

لما وقف يبابه	بتهدد وتضرع
و تحنن و تعطف	بتغصص وتجرع
نادى الحبيب من الذى	بالباب قلت قى دعى
قال ادعى هل شاهد	يدريه قلت نعم معى
ان كنت اكذب سيدى	حسبى شهادة ادمى
وتسهدى وتبلدى	وتوجعنى وتفجعى
وتلهفنى وتحيرى	وتشرعنى بتشرعى
مازلت اسهر با كيا	حتى بكاني مضجعى
شهدت بذلك زفرتى	وسنا النجوم الطلع
قال لى صدقت فما الذى	تبغيه قلت تسمعى
قصدى الغروب وظاهرى	يطوى الطريق لمطلع
بعض المهامه قاصدا	نحو الا عز الا منع
يا ظاهرا من ظاهر	كم ذا تقول تمنع
لا تحجب نواظرى	بسنا المحل الرفع
وهب الذى املته	ياذا الجلال الاروع
اين الحجاب ولم يزل	مادمت انسانا معى
لما حميت باربع	برح الخفا واربع
عامى بعلمك قائم	وكذا العيون ومسمى
وكذا الحياة و قدرتى	والذات ذاتك ادعى

والقول قواك والارا دة مشله فتطلع  
يا عين لا تبكى عليه اليوم شوقا واقلعي  
لو كان يترك غيره لبكيت فاستمتعي  
قال السالك فلما سمع شعري المترجم عما وقر في صدرى  
ووقر في حقيقة امرى ، فتح الباب ورفع الحجاب ، وقال استمع  
ما اورده عليك ، ويا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك •

### مناجاة التشريف والتنزيه

#### والتعريف والتنبية

على التقويم الاكمل الاحسن والحق الاجمل الاتقن  
المحفوظ المصون في الم والتين والزيتون الذى نهبت عليه بالقبس  
في حضرة القدس حيث قلت •

هب النسيم مع الامساء والغلس

بعرف روض البها من حضرة القدس

وشم بريقا بافق البين لاح لنا

يدل ان عيون الماء في النبس (١)

الم تروا الحكيم الله كيف بدا له الخطاب من الاشجار في القبس  
قال السالك كان ما قيل لى في ذلك التشريف والتنزيه ،  
والتعريف والتنبية ، ان قال عبدى انت حمدي وحامل اماتى وعهدى  
انت طولى وعرضى ، وخليفتى فى ارضى ، والقائم بقسطاس حق ،

(١) كذا الله اليس .

والمبعوث الى جميع خلقي •

عالمك الادنى بالعدوة الدنيا ، والعدوة القصوى ، انت مرآتي  
ومجلي صفاتي ، ومفصل اسمائي ، وفاطر سمائي ، انت موضع نظري من  
خلقي ومجتمع جمعي وفرقي ، انت ردائي ، وانت ارضي وسمائي ، وانت  
عرشي وكبريائي •

انت الدرة البيضاء ، والزبرجدة الخضراء ، بك ترديت وعليك  
استويت ، واليك اتيت ، وبك الى خلقي تجليت •

فسبحانك ما اعظم سلطانك ، سلطانك سلطاني ، فكيف  
لا تكون عظيما ، ويدك يدي فكيف لا يكون عطاؤك جسيما ، لامثل  
لك يوازيك ، ولا عديل لك يجاريك •

انت سر الماء ، وسر نجوم السما ، وحيوة روح الحيوة ، وباعت  
الاموات •

انت جنة العارفين ، وغاية السالكين ، وريحان المقربين  
وسلام اصحاب اليمين ، ومراد الطالبين ، وانس المعتزلين المنفردين  
المنقطعين ، وراحلة المشتاقين ، وامن الخائفين ، ووحشة العالمين  
وميراث الوارثين ، وقرعة عين المحبين ، وتحفة الواصلين ، وعصمة  
اللائنين ، ونزهة الناظرين ، وريا المستشقين ، وحمد الحامدين •

انت درر الاصداف ، وبجر الاوصاف ، وصاحب الاتصاف  
ومحل الانصاف ، وموقف الوصاف ، ومشرف الاشراف ، وسر

## • الانعام والاعراف •

طوبى لسروصل اليك ، وخر ساجدا بين يديك ، له عندي  
ما خبأته وراء حدى ، وقد ناجيتك به فى المطلع عند ارتقائك عن  
الحل الارتفاع ، عبدى انت سرى ، وموضع امرى ، وهذا موقف  
لعلوك على كل الموجودات ، وتشريفك •

انت روضة الازهار وازهار الروضات ، ومغرب الاسرار  
واسرار المغرب ، ومشرق الانوار وانوار المشرق •

لولاك ما ظهرت المقامات والمشاهد ، ولا وجد المشهود  
ولا الشاهد ولا حددت المعالم والمجاهد ، ولا ميز بين ملك وملكوت ،  
ولا تدرع لاهوت بناسوت •

بك ظهرت الموجودات وترتبت ، وبك تزخرت ارضها  
وتزينت ، عبدى لولاك ما كان سلوك ولا سفر ، ولا عين ولا اثر  
ولا وصول ولا انصراف ، ولا كشف ولا اشراق ، ولا مكان  
ولا تمكين ، ولا حال ولا تلوين •

ولا ذوق ولا شرب ، ولا قشر ولا لب ، ولا عبيد ولا رب  
ولا خطاب ولا نفس ، ولا هيبة ولا انس ، ولا نفس ولا قبس ،  
ولا فرس ولا جرس •

ولا جناح ولا رفراف ولا رياح ولا موقف ولا معراج  
ولا انزعاج ، ولا تحلى ولا تجلى ، ولا جود ولا وجود ولا حمد ولا محمود  
ولا تدانى

ولا تداني ولا ترق ولا تدلى ولا تلقى، ولا هين ولا لين ولا غاف  
ولا دين ولا كيف ولا اين ولا جمع ولا بين، ولا فتق ولا رتق ولا جمع  
ولا فرق ولا ختم، ولا ختام ولا وحي ولا كلام، ولا ومض برق  
ولا حق ولا خلق، ولا اصاخة ولا استماع ولا لذة ولا استمتاع  
ولا سلع ولا اخلاص، ولا صدف ولا يقين ولا خفي ولا مبین، ولا مشكاة  
ولا نور ولا ورود ولا صدور، ولا ظهر لصفاتي عين ولا تحقق وصل  
ولا بين، ولا كان عرش ولا مهد فرش، ولا رفع غمام، ولا اشرقت  
الانوار على الاسوار ولا جرت بحار الخلق على الاطوار، لولاك  
ما عبدت ولا وحدث ولا علمت ولا دعوت ولا اجبت ولا دعيت  
ولا اجبت ولا شكرت ولا كفرت ولا بطنت ولا ظهرت  
ولا قدمت ولا اخرت ولا نهيت ولا امرت ولا اسررت ولا اعلنت  
ولا اخبرت ولا اوضحت ولا اشرت •

انت قطب الفلك ومعلم الملك، رهين المحبس وساطان المقام

الاقدي •

انت كيميائي وانت سيميائي انت اكسير القلوب وحياض  
رياض الغيوب، بك تنقلب الاعيان ايها الانسان، انت الذي  
اردت وانت الذي اعتقدت، ربك منك اليك ومعبودك بين عينيك  
ومعارفك مردودة عليك، ما عرفت سواك ولا ناجيت الا اياك،

## مناجاة التقديس

وانا الواحد الذي لا تحيط بي الافكار ولا ينتهي الى  
الاسرار ولا تدركني البصائر ولا الابصار وانا اللطيف الخبير  
الحكيم القدير انا كما كنت عدمت او وجدت ما طرأ حال كنت  
عدمته ولا فقدت شيئاً ثم وجدته ، علمي يسيطك وقدرتي ظاهرة  
في تخطيطك، تنزهت عن التنزيه وكيف عن التشبيه في المعجز معرقى  
على الكمال وهي حضرة الجلال ، ليس لي مثل معقول ولا دلت عليه  
العقول ، والالباب حائرة في كبريائي والاسرار مطيفون بعرش  
ردائي ، انت وانا حرف ومعنى بل معنى ومعنى انت المثل الخسفي  
المنقول اللغوي وانا الواحد الجلي انت الواحد وانا الواحد والواحد  
في الواحد بالواحد فاذا ضرب الفرد في الفرد بقى الرب وقى العبد ،  
وهذا السر الخارج لك ولاصحاب المعارج ، ولا تضاعف يلوح  
لذي عينين ولا تكاثف الامن حيث المين •

## مناجاة المنة

عبدى خرقت لك الحجاب ، واظهرت لك الامر العجيب ،  
حتى اتيت قومك باللباب ، فقالوا ساحر كذاب ، عبدى وهبتك اسرار  
الاخلاق ، وملكتك مفتاح اسمى الاخلاق ، فقال لك الكافرون ان  
هذا الاختلاق ، عبدى ملكتك سر النون ، من قول كن فيكون  
فقالوا ساحر مجنون ، عبدى اتيتهم باسرار الكوثر فقالوا ان

هذا الاسحر يؤثر •

عبدى اعطتك القوافى زمامها ، ورفعت لك المعاني معالمها  
واعلامها فجزيت سابقا فى حضرة الناظم والناثر ، فقالوا ما هذا  
رسول بل هو شاعر •

عبدى كشفت لك عن النور المبين ، واطلعتهم على علم  
اليقين ، فقالوا ان هذا الا زبر الاولين ، •

عبدى ابرزتك فى الحضرة الالهية ، ومحوتك عن الكيفية  
والمالاهية ، ولو كنت مطلعا عليها احدا اطلعتك وموقفا عليها غيرك  
او قفقتك والغير لا يصح فكيف ذكرته او من الذى نهيته وامرته •  
عبدى او قفقتك على ان العرش ظلك ، ووبل الاسرار  
طلبك ، وانك العرش المجيد ، الغنى الحميد ، فما ظن الظان بوبلك ،  
واين هو من مواقع نبلك ، لقد ايدتك بالاسماء ، وعرجت بك الى  
السماء ، وجاوزتك على الرفرف واطلعتك على كل مقام وموقف ،  
وكننت بها السيد المعلى ، والمورد العذب الاحلى ، والصارم المضرب  
المجلى ، وكل من ادعى لك الامانة فى الطريق ، فانت سره على  
التحقيق ، وهو ما اوقرته فى نفس الصديق ، وهو التوارث الحميد ،  
عن اهل الجمع والوجود •

قدرك ارفع من الامامة ، فانها موقوفة على من نظر خلفه

وامامه •



والجبهات موضع الزيادة والنقصان، ومحل الربح والخسران  
وانت منزله عن ذلك، اذ انت المملك والمالك، ثم تجليت لك في قاب  
قوسين، ومحوت عنك فيه الاثر والعين، واعدت لك التجدين، حتى  
لم يبق لك في العين الا انسانها، وبرزتك في الموجودات انسانها،  
وانتظم الشمل، والتحق الفرع بالاصل، واتحدت الامور، وذهبت  
القشور، ولاح كمال الوجود، ورأيت ان العابد هو المعبود \*

عبدى النعم كلها بين يديك، ولباب التوحيد بين عينيك،  
طال وعزتي ما كنت في الحضيض الا وهدي، والليل المحلوك الاربد،  
لا يستقر بك قرار، ولا يطلع عليك نهار، فاردت من اجنادك ان  
يسرعوا الى حضرة يا اهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا، فاطلعت البدر  
المزموز في ليلتك الخندسية، ومملككتك الهندسية، بحرف (١) اعدا في  
اهاياها وترع محالها جلبابها، فصارت كأنها قطعة بلور، ترفل في  
غلائل النور \*

ثم جئت بك على ظلل من الغمام على هسائم (١) دنسها القتام  
فامطرت القيعان والآكام، فتعممت صلع هامات الربا وبارزت  
الاهضام واحترقت بتلك المقامات وحليت لقدومك الحضرات لك  
في كل حضرة فسطاطا، واشرت (٢) لك فيه من الذكر الجميل  
بساطا، ولم ازل ارقبك عن هذه النسب حتى حجبتك بالمسبب عن  
السبب، وقلت لك انا المريد، وانا المبدى المعيد، نبهتك بذلك على

الرجوع مما وصلت الى المقام الذي عنده انفصلت رجوع راق  
لارجوع فراق •

### مناجاة التعليم

عبدى انت من عرائسى الذين خبا تهم فى خزائن الغيوب  
غيره ان يطلع عليهم اسرار ارواح القلوب ، فهم لدينا محضرون  
صم بكم عمى فهم لا يرجعون ، من استمسك بزمامهم ، وصلى خلف  
امامهم حصل فى غاية عناية خاتمة الطور ووقف على معانى الكتاب  
المسطور ، وعلى الله قصد السبيل فمن شاء ان يقف على حقائق المعانى ،  
فليتخلق بالقرآن العظيم والسبع المثاني ، ما فرطنا فى الكتاب من شيء  
من احب ان يفيض على عالم البسيط والتخطيط فليكن القرآن  
الحيط يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب ، بين حمد  
العارف والوارث ، ما بين القديم والحادث •

قل كل يعمل على شاكلته اسمى الاعظم الامجد ، فى العبد  
الاكرم الامجد ، وفى انفسكم افلا تبصرون هو السر الفعال الاوحد ،  
لا يناله الامن ارتقى ثم خلد وكذلك آتينا آياتنا فانسلخ منها ، العارف  
من كره القطيعة ، وخرق حجاب الشريعة فهو يقول ولا يمن ، الحمد لله  
الذى اذهب عنا الحزن ، من سلك لواذا ، وصير الاصنام جذاذا ،  
وامطر وابلاور ذاذا وجب ان يقول الحمد لله الذى هدانا لهذا •  
من قال باللام وحده ، وقف على ما حصل عنده ، وجاوز الى

مطلعه حده ، ولم ير مثله ولا ضده وملك وعيده ووعدده ، وامن قربه  
وبعدده ، وعرف انه لا يأتي احد بعده ، قال الحمد لله الذي صدقنا وعده  
من اتبع الخليفة ، آمن من كل خيفة ، وصارت الاسرار به مطيفة ، وحصل  
بالرتبة المنيفة ، واولى الامر منكم لا تنسبه الى العدوان ، فلا فاعل  
الا الديان ، قل كل من عند الله من طعن في الوزير ورد امره سفه الامير  
وجهل قدره ، من اطاع الرسول فقد اطاع الله ، هو صاحب الصفات  
والاسماء ، واعلم ان الوصف يريك الموصوف والاسم يريك المسمى ،  
وعلم آدم الاسماء واوتيت جوامع الكلم لا يابى عن أكل الشجرة  
الا الكفرة ، من أكل من شجرة حرم مقامات البررة شجرتان تسقى  
بماء واحد ، كسلائمه هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك في الوفاء بالعهود  
الازلي ، مفتاح العهد الابدی هل جزاء الاحسان الا الاحسان .

### مناجاة اسرار مبادئ السور

عبدی بلغ الى غنى وقولى الحق ، وخاطب بلسان اهل الجمع  
والفرق ، فانا المتكلم وانت اللافظ وانت المبلغ وانا الحافظ ، قل  
لهم غنى ، وانا المخاطب الى منى ان مبادئ السور المجعولة ، لاهل  
الصور المعقولة ، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء جملتها تسعة وعشرون  
سورة ، وذلك كمال الصورة ، والقمر قدرناه منازل اكملت فيها  
العالم بأسره وفرقت بيني وبينهم بما لوحت به من نهيه وامره ، انى  
انا الله لا اله الا انا فاعبدنى ، منها مفرد ومشئى ، ومنها ، جمع لمعنى ،

وان شكرتم لازيد نكم منها ما زيد فيه فاستغنى .

ومنها ما نقص منه فتغنى ، اولم يروا انا نأتى الارض ننقصها  
من اطرافها متماثلة الصور ومختلفة ، كما منها مفترقة ومؤتلفة  
ولو شاء الله لجعل الناس امة واحدة واحدة غايتها خمسة حروف وبقي  
اثنان الواصف والموصوف من مقام آدم وحواءى الجنة الاقامة  
وماوى الامامة فكلا من حيث شتتا مبلغها ثمانية وسبعون ، فمن  
كوشف بحقا ثقفها ملا الا على والدون ، فى سلسلة ذرعتها سبعون  
ذراعا فاسلكوه ، لكل باب منهم جزء مقسوم فما افردت منها  
فلبقاء الرسم ازلا وما ثبت فلو جوده حالا وما جمعت فللابد استمرارا  
يرسل السماء عليكم مدرارا ، فالافراد للبحر الازلى ... (١)  
وللبرزخ المحمدى والجمع للبحر الابدى .

عبدى انحصر لك وجود هذه الحروف بالحرم الى ثلاثمائة  
الآف وخمسمائة واثنين وثلاثين على غاية البحث والحزم واول  
التفصيل من نوح الى شروق يوح ثم الى آخر التركيب الذى  
تنزل فيه الكلمة والروح فبعد عدد تضربه وتجمعه وتحط منه طرحا  
وتضعه بيدك تمام الشريعة حتى الى انخرام الطبيعة وهى التى  
بقيت من نون والقلم الى آخر الكتاب العزيز الاكرم ، فبعث  
محمد صلى الله وسلم من سورة النجم الى كسافة العرب والعجم ،  
ومن سورة البقرة الى بعث الرسل لديها وليس لهم فى الفاتحة

نصيب ، ولا رموا فيها بسهم مصيب ، فاخص بها محمد عليه السلام  
على الرسل الكرام فهي قوله متى كنت نبيا ، قال وآدم بين الماء  
والطين فكان مفتاح النبين ، وقد ملك من سورة النجم الى آخر  
القرآن العظيم ، وتفرد ما بينهما في اصلاص المقامات الى عنصره  
الكريم ، فصيح له الوجود اجمع ، واختص بالحمل الامنع اوتيت  
جوامع الحكام فابق لك بعد الوضع والطرح فذلك اوان النزول  
والفتح ، وهو نظير المقدس من القرآن الذي يليه الاقدس تقديسه  
بالنازل فيه وقد اشرت لك الى معانيه وما يعقلها الا العالمون .

عبدى هذا باب يدق وصفه ويمنع كشفه الاعداد حجب على  
عينك ايها الانسان ، وانما هي اسطار نور خضر خلف حجاب الترجمان  
تلوح ، لمن سقته المشيئة بوقوفه عليها حتى تودعه ما لديها فاستعمل  
المجاهدة ، وتحل بالموافقة والمساعدة عساك تلتذ بهذه المشاهدة  
عبدى جعلت ما بعد هذه الحروف في موضع التفسير ، ومحلا للتعبير  
ومبجئا للناقد البصير ، صاحب السر والا كسير ، ومن لا يقنع من  
الوجود بالنزر اليسير ، وجعلها على ضربين ، الذي عينين ، ضرب  
لا ينقسم وضرب آخر ينقسم ، عجبا للظاهر ينقسم ، وللباطن لا ينقسم ،  
فاظهار شمس في حمل ، والباطن في اسد حلم .

حقيق وانظار معنى سترت من تحت كثافتها الظلم

ان كان خفي هو ذاك بدا عجبيا والله هما القسم

فأفزع للشمس ودع قمرها في الوتريلوح وينعدم  
واخلع نعل على قدمي كوني عالمي شفيع يكن الكلم  
لكن انقسامه على ثلاث، وهي حقائق الموائد الثلاث فاما  
الضرب الذي لا ينقسم بالبرهان فسورة آل عمران، والضرب الذي  
ينقسم الموصوف، ماعدهما من سور اسرار الحروف، والثلاث الذي  
ينقسم اليها مخاطب ومخاطب به فاستيقظ ايها الراقد من  
سنة الغفلة واتبه ثم تتفرع على اثنتي عشرة عينا، وهو كمال العالم  
الروحاني والجسماني لكل عالم الهى والثالث عشرة الضرب الذي  
لا ينقسم، وفيه علمت الاسماء وجوامع الكلم، فمنها ما هو لرفع الشك  
والريب فيما ظهر من الغيب وهي البقرة وآلم السجدة •

ومنها ما هي لرفع الخرج عن يأتى ودرج وهي الاعراف  
وطه والشعراء، ومنها للتعريف بالعناية اذ لا اولياء وانبياء ورسلا، وهي  
يونس ومريم عليهما السلام، ومنها للمتفرق والمجتمع، والحجر الذي  
لا ينصدع، وهي هود وفصلت والشورى والدخان والمؤمن، ومنها  
لتأكيد التبيين في المعقولات، والاخبار بالمفترقات، وهي يوسف  
والزخرف والقصص والروم •

ومنها لاعتبار التركيب، لاهل النظر والتهذيب، وهي قاف  
والجاثية، ومنها لتحقيق الهداية في النبوة والولاية، وهي ابراهيم  
والنمل ولقمان، ومنها لتحقيق النزول في الايمان بالعمل الغائب عن

العيان وهى الرعد، ومنها لثا ٠٠٠ (١) التوجيه، والعصمة بالقسم فى محل  
التثريه وهى يونس ونون و ٠٠٠ (١)، ومنها اطلب الدليل، فى مقابلة  
خصم الصل (٢) وهى الاحقاف، ومنها لثا كيد تبين التهديد بالوعيد  
وهى الحبر والمنكبت فسلم الالف من هذه الحروف للذات  
وعد ما بقى لك منها من الصفات (أفن هو قائم على كل نفس بما  
كسبت) •

### مناجاة جوامع الكلم - مناجاة السهرسمة

عبدى سميت بك سمسة سمو اسماء اسباب سماء السمات على  
اطافة ذاتها المسخرة ذات افلاك الذوات، فاين انت من هذه النسبة  
لقد جاءت باعلى طالع هذه النصبة، على انها قد خفيت عن الاوهام  
وغابت ان يعبر عن جلى ظاهر امرها صاحب وحى والهام، فلو تاه  
التائهون مداد الكلمات فى مفاوز العجز والحيرة وقطع العارفون بحار  
الهمم على سفن النيرة فى ظاهر فعلك يتفنون وما يصدر عنك يعرفون،  
سمسة حلت وجالت جولان الحائث وعلمت وقالت مقالة ذى اللوعة  
الهائم، فنيث شوقا لا اشتياقا، وقطعت مفاو زخفيات الغيوب خيبا  
واعناقا، ولم تبلغ من بعد سقة (٣) مغناك فمن لى بوتيرة معناك •  
سمسة تلعت (٢) فكسفت، وراحت فلاحا، واومضت فغمضت  
وهفت فسفت، وسكنت فتمكنت، وطالت فصالت •

(١) ياض (٢) كذا (٣) فى الاصل ما مورته « وشفته ».

فلما قيل لها انى لك هذا، قالت انها تخلفت بهمة صدرت من  
 اشر فعل صفة ذلك، فرقت الى ماشاء هذا السائل، من اثرها عن وجود  
 صفاتك، فغابت عن الاين والكيف، ومطالعة العدل والحيف .  
 سمسممة ربة امثالها جلت فما يدركها سمسممة  
 لما رأت سرك يسرى لها قالت ايه ياسيدى سم سم  
 فحارت العين الى درة تقول اعجابا الى الشمس مه  
 فاين ولا اين فى عامه وكيف ولا كيف فى حكمه

### مناجاة الدرة البيضاء

عندى درة عذراء، غضة بيضاء، ابرزتها من قعر بحر ذاتى، ما عرفت  
 قط صفة من صفاتى، ثم خبأتها فى سواد العين، وما عرفت الوصل  
 ولا البين، غيرة من ان تنال ان تشتهى، او تعرف كسفا او معمى،  
 فلما جذبتك الى عناية القدم السابقة، ورقت بك الى جوامع الحكم  
 الصادقة، وحططت كن (١) عن قواك، وادخلتك محلى وجب على قراك،  
 حتى تعبر عنك شواهد التحقيق بلسان حالها وانت ساكت، تفعل  
 وتنفعل عنك المسكونات وانت مائت ومدرك هذه المرتبة العلية  
 الفردية، باتصال الحياة الازلية الابدية، مع وجود الحبس فى قيد  
 اليوم والامس، وهذه بين يديك موائد الاقصا، فتناول منها



احصاء ما لا يحصى ، فكل من طعام الذات بالذات فكثير من  
الطالبين ارادوا بقاء الرسوم لوجود اللذات فاسبح وحدك في  
نهرك ، واقرأ ماسطرته في مهرك ، انكحتك درة بيضاء ، فردانية  
عذراء ، لم يطمشها انس ولا جان ، ولا اذهان ولا اعيان ، ولا شاهد لها  
علم ولا عيان ، ولا انتقلت قط من سرا الاحسان ، لا كيف ولا اين ،  
ولا رسم ولا عين ، اسمها في غيب الاحد نعمى الخلد ورحى الابد ،  
فادخل بخير عروسن قبة التقديس ، فهذه البكر الصهباء واللجة  
العمياء ، خذها من غير مهر عملي ، ولا اجر نبوى .

قال السالك فافتضضتها في مجلس سرغيب ذاته بسر الوهم  
اليثربى ، فاذا بها مهرة النبي ، فتهدت فرحا ، وسجبت ذيلي مرحا ،  
وقرأت اننى انا الله لا اله الا انا فاعبدون ، فخرت غوامض  
الاسرار ساجدات وقامت صفات الصمدية متعجبات ، فصيح  
لى فى ذلك الافلاس ، المقام الذى نبه عليه قوله عز وجل ملك الناس .

## مناجاة اشارات انفاس النور و هي تمحيض متفرقات الاسرار

بسم الله الرحمن الرحيم

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ، قال السالك  
ثم قال لى ما تقول من هو انا فى انا ، قلت وجود البغيسة والمنى ،  
والخية والعنا •

قال فما تقول فى هوو ذلك قلت كلاهما صفتا المالك غيبة  
وحضور ، وظلام ونور ، ومخدرات وخدور •

قال فما تقول فى التحام الاجسام ، قلت نتيجة التحام  
الروحانية ، قال فما تقول فى التوالد والتناسل قلت نتيجة التوالد  
والتفصل •

قال فما تقول فى النشأة البرزخية ، قلت تلك الالهية ، قال  
فهل الاعادة اشرف منها ، قلت لا يصح الاعادة فيها ولا يتحدث  
بذلك عنها ، انما ذلك فى برزخ الحافرة ، المنصوب بين الدنيا  
والآخرة •

قال فهل تصيح المودية على البداية ، قلت لا يكون ذلك  
فى الحكمة العدلية ، قال هل تعقل على اوان اخراج الذر من  
الظهر ، قلت له كيف لا اعقل وانا اول الشهود فى المهر •  
قال فهل تعرف قبل ذلك ميثاقا ثانى ، قلت له فى اول

وجود التداني ، قال فاري ميثاقين ، قلت لا يكون غير هذين .

### الاشارات الادمية

قال السالك ثم خاطبني بلغة آدم عليه السلام وقال لي ايها الغلام من اين قالت الملائكة بالفساد في حال شهودها قلت من نفس وجودها ، قال فلم جهلت الاسماء قلت لانهم ما برحوا في السماء . قال فلم وقموا له ساجدين ، قلت لصحة التعيين ، قال فلم ابى من ابى واستكبر قلت لحبا به بالطينية عن النور الازهر ، قال لم لم يكن النجم وكانت الشجر ، قلت لوجود الخلاف الذي ظهر ، قال لم نسقتها من ماء واحد ، قلت بلى ولكن فضل بعضها على بعض في الشاهد ، قال فلم اقتحم النهى مع العصية قلت لظهور هذه الحكمة .

قال فاسر ظهور غاية سوءاتها قلت معاينة ممكنات غاياتها ، قال فلم طفقا يخلصان عليهما من ورق الجنة ، قلت ليكون لهما عن ملاحظة الاغيار جنة ، قال فما نظيرهما في الوجود ، قلت القلم واللوح المشهود ، قال فلم افرد آدم بالمعصية دون اهله ، قلت لانها بعض من كله ، قال لم حجب النعيم عليهما قلت ليشبت عبوديتهما ، قال لم اضيف الزلل الى الشيطان ولم يكن له على ذلك سلطان ، قلت لجعلك اياه في الشاهد صفة نقص ودليل خسران ، قال لم جعل بعضهما لبعض عدوا في هذه الدار قلت ليستغنيا بتأيدك فيصبح منهما الافتقار ، وينفرد

جلالك

جلالك بالعزير القهار، قال فلم تبت عليه بتلقيه الكلمات العلية، قلت  
لانه تلقاها من حضرة الربوبية، قال لم قبل قربان الابن الواحد دون  
اخيه، قلت لانك جعلتهما اصلى بنيه وهما قبضتان فلا بد ان يختص  
احدهما بالرضا والآخر بالخسران، قال لم كان الغراب له معلما، قلت  
لانك البسته ثوبا من الليل مظلماً، فاعطاه العلم فعلا وحالا فكساه  
من ظلام القبر سر بالاً •

قال فلم اضاف خلقه ليديه، قلت لما لم يتقدم مثله عليه، قال لم  
اتى ابليس ابن آدم من جميع جهاته لامن اعلاه، قلت لئلا يحترق بنور  
الامر من مولاه، قال فهلا اتى من اسفله فيغويه، قلت لانه يدعو فلا  
فائدة فيه، قال لم يمكن ابليس من آدم في دار الاتصال، قلت لان في  
آدم جزؤ من الصلصال، قال والجم المسنون، قلت اشارة سر برزخى  
بين الاعلى والدون •

قال فلاى معنى قال لم اكن لا سجد لبشر خلقته من صلصال  
وهو حقيقة، قلت لامتزاجه ببقية العناصر فأختلت عنده طريقه، قال  
لم جمع له بين لا يجوع ولا يعرى، ولا يظمأ ولا يضحى، والترتيب  
على خلاف ذلك فما الحكمة ايها السالك، قلت الحرارة سبب الظمأ  
فلذلك قرنه مع الضحى، والجوع تعرية باطن الحيوان فلذلك قرنه  
بتعرية ظاهر الابدان •

قال فلم اجتبى قبل ان يتاب عليه، قلت سابقة قدمه سبقت اليه

قال من اين ضحك له احسن تقويم ، قلت لانه على صورته القديم ، قال فلم رد الى اسفل سافلين ، قلت اشارة الى الطين ، قال فلم استثنى برفعه بالصلاح ، قلت اشارة الى صفة الارواح الواهبية علة الصلصال القائمة بالاشباح ، قال نعم ما به اجبت قلت له بك تكلمت \*

### الاشارات الى موسى

قال السالك ثم خاطبني بلغة موسى عليه السلام وقال ما يقول العبد المستسلم لم قتن قوم موسى من بعده قلت ضيافة السيد لعبده ، قال لم ظهر لقبضة الاثر في العجل خوار ، قلت تنبيهه على ان الحياة في اتباع الآثار ، قال لم ضرب له ميقات ، قلت ليعلم انه تحت رق الاوقات ، قال لم جاء العدد بالليل ولم يجيء بانهار ، قلت لاحتجاج بك عن الابصار ، فجعلته يسلك اربعين مقاما من مغيبات الاسرار ، فصيح له الاتصال عند الاسحار ، وانتظم بها في شمل امة محمد صلى الله عليه وسلم الداعي من مقام الارواح ، في تخلقهم بالاربعين صباح ، وهو ميقات الوارثين فشرّف بذلك كلّم رب العالمين ، واذ لك كان منه مع محمد عليهما السلام في امر الصلاة ما شهر ، لانه في امته ، فطالب الرفق باخوته كما ذكر ، وذلك لما وقع هنالك في حديثه ان محمدا صلى الله عليه وسلم سيقول لا يكمل عبد الايمان حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه ، الا تراه صلى الله عليه وسلم قد قال في موسى لو كان حيا ما وسعته الا يتبعني ، فأوضح لنا المعنى ، وتبين لنا حقيقة انه منا \*

قال لم ضرب بعصاه الحجر ، فانفجر والبحر المغلق فانفلق ،  
قلت سر ذلك في العصا ، فلذلك انفجر الحجر ماء وسرا القيومية فيها  
فلذلك اظهرت في البحر ييسا ، قال فلم خلعت النعلان ، قلت اشارة  
ازوال شفعية الانسان ، قال فلم خص بالكلام ، قلت ليتقرر في  
نفسه نيل حظه من ميراث محمد عليه السلام ، ولذلك كان في الواحه  
تفصيل كل شيء علم في مقابلة جوامع الحكم ، قال فلم سأل الرؤية  
وهو يعجز عن النظر ، قلت ، حتى لا يبقى له من الميراث اثر ، قال  
فلم امرناه ان يكون من الشاكرين ، قلت لتزيده في القرب  
والتمكين حتى يراك بعين محمد صلى الله عليه وسلم حين اسرى به في  
عليين .

قال فلم القيناه في التابوت ، قلت وهل ظهرت الحكمة  
الابوجود الناسوت ، قال فلم القيناه في اليم ، قلت اشارة الى العلم ، قال  
وكيف يصح اليم مع العلم ، قلت ولولاه ماصح عند ذوى الفهم ، قال  
فلم طلب العون باخيه ، قلت رحمة بخاطبيه لئلا يذهبوا عند مشاهدة  
السلام من فيه ، اذمن كلك برفع الوسائط ، كيف يحمل خطابه  
كثائف الوسائط .

قال فلم قلب العصا ثعبان ، قلت وجزاء سيئة سيئة مثلها وهل  
جزاء الاحسان الا الاحسان ، قال ولم يخاف وهو معنا في حال التمكين ،  
قلت لقوله ان معي ربي سيهدين ، قال لم اخرج يده من جيبه يفضاء

من غير سوء، قلت تنبيه الانسان انه عند خروجه من غيبه من العليل  
 برى، قال فلم قال سنعيدها سيرتها الاولى، قلت بشرى لموسى بمقام  
 الفنا وتصحيح اللقا، قال فلم التى الالواح قلت اذا فتح الباب  
 ما يصنع بالمفتاح، قال فلم كانت البقرة جبروتية قلت لانها  
 سرحت من مروج الحضرة البرزخية، قال وهل الشرف الا فى  
 الملائكوت الاعلى قلت جمع الطرفين فى حق الانسان اشد واغلى،  
 واولى، قال فلم حى الميمت يبعثها قلت اشارة ان شطر الجنة من  
 جهة عرضها، قال فلم كانت الحياة بالضرب . قلت حجاب على  
 القلب عن معاينة القرب، قال كيف استشاط غيظا على اخيه وفى  
 نسخته الهدى والرحمة، قلت انما اعطيتها اياه بعد ما سكنت عنه  
 الغضب اطلب النعمة •

### الاشارات العيسوية

قال السالك ثم خاطبني بلغة روحه، وامدني بفيضان نوحه،  
 وقال لى لم كان عيسى كمثل آدم عليهما السلام، قلت ان الآخر  
 نظير الاول فى اكثر الاقسام، قال لم لم يكن له والد، قلت  
 لانه من اركان الدليل على المفترى الجاحد، قال كيف، قلت  
 انه الآخر وبهده محمد خاتم النبيين، قلت تلك بداعة نشاة السيادة  
 على العالمين، اذ كان نبيا وادم بين الماء والطين، فلما نسبة بين  
 السيد والعبد الامن حيث العناية والوجود •

قال لم ايد عيسى بالروح ، قلت مارقته قلم في لوح فقدف في  
الرحم من غير شهوة ، فلم يكن له عن طرح الا كوان سلوة •  
قال فمن اين صدر هذا الروح ، قلت من حضرة قدوس سبوح ،  
قال فلم تكلم في المهد ، قلت شاهد ثمان على اهل الجحد ، قال وهل تقدم  
قبله شاهد في العلة ، قلت هز مريم جذع النخلة •

### الاشارات الابراهيمية

قال السالك ، ثم خاطبني بلغة خليله ، وقال عليك بحسن الجواب  
وقيله ، ايه ما وجود الكوكب والقمر والشمس ، قلت اطاعة على  
الروح والعقل والنفس •  
قال لم اثبت لهم الربوية ، قلت لما حظ لهم القهر على النشأة  
الترايبية •

قال فلم قال وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض ،  
قلت لما راى بعضهم يفضل على بعض ، قال تراه لم نظرفي النجوم وقال  
انى سقيم ، قلت اشارة الى حكمة علوية قد صدرت من اسمه الحكيم ،  
قال لم طلب رؤية الاحياء مع ثبوت الايمان ، قلت ليجمع  
بين العلم والعيان ، وفي مثل هذا قال الحسن وقد احسن •

الافاسقتي خمر او قل لي هي الخمر

ولا تسقتي سرا اذا امكن الجهر



ويج باسم من تهوى ودغنى من الكنى

فلا خير فى اللذات من دونها ستر

قال فلم دلناه على اربعة من الطير ، قلت له اشارة الى العناصر  
لاغير ، قال فلم اتخذ ابنه قربانا ، قلت ليصح كرمه حقيقة وبرهانا ، قال  
ما قصد بذلك ، قلت قرى الوارد والمالك ، وذلك انه لما نزل الى قلبه  
تعينت عليه ضيافة ربه ، قال فهلا اضافه بنفسه دونه ، قلت لم يكن له  
فيها منازعون ينازعونه ، قال فلم كان الوحى فى المنام ، قلت حتى  
لا يكون للحس بساحته المام •

قال فلم ابتليناه بالكلمات وقد تلقاها للتوب صاحب السموات ،  
قلت لم يقل ان الابتلاء افضل المقامات ، قال لم امر ابراهيم واسماعيل  
بتطير البيت للطائفين ، قلت عناية بمحمد سيد المرسلين ، قال فلم لم يكن  
الا اسحاق (١) دون غيره قلت لما لم يكن محمد صلى الله عليه وسلم فى ظهره ،  
قال فلما دعا لمكة بالبركات ، قلت اذ ابورك فى الام بورك فى  
البنات •

قال حين رفع ابراهيم القواعد من البيت لم دعا اسمعيل بالقبول  
قلت اظهر النقص ليصح كمال الخليل اذ الواجب على كل بنيه ان يضع  
من قدره عند قدر ابيه •

## الاشارات اليوسفية

قال السالك ثم خاطبني بلغة يوسف بن يعقوب فقال ما يقول

الظن المصيب لم قال النسوة ان هذا الاملك كريم، قلت لاختصاصه  
عموما باحسن تقويم، ثم قال لم يبع بشئ بخس، قلت ليعلم ان الانسان  
من حيث هو صاحب نقص، فان غلامه وعلى، فلصفة زائدة على  
ذاته حضرتها الملائكة على .

قال لم جعل الصواع حجابا، قلت قرع بذلك لا اتصال  
الاحبة بابا .

### الاشارات المحمدية

قال السالك ثم خاطبني بلغة محمد صلى الله عليه وسلم وقال  
لى يا من طلب الطريق اليه، ليرث مما كان فى يديه، ما تقول  
فى الافق المبين، قلت محل كشف المقربين، قال لم كان التجلى بالافق  
قلت تنبيه على علو الخلق، قال وما ينطق عن الهوى، قلت اسرار  
الاستواء، قال وفى قسمة الفاتحة، قلت العبودية الواضحة، قال فلم  
اختصت الرحمة بالثناء، قلت ليتبين من انت ومن انا، قال والملك  
بالتحميد، قلت ليصحح التوحيد، قال فلم وقع الشك فى العبادة والعون،  
قلت لتمييز القدرة عن عجز الكون، قال لم اختص العبد بنصفها الثانى  
قلت ليصح عليها اسم المثنى .

قال قد ساوى موسى محمد فى الفرقان فكيف صحت له السيادة  
قلت لاختصاصه بالقرآن والعبادة، قال قد شاركة بالعبودية نوح  
وزكريا والوجيه، قلت الآخر (١) عبد نعمة والآخر عبد ربوبية ومحمد

عبد تنزيه \*

قال قد شاركه يحيى في السيادة الفاخرة، قلت تلك السيادة  
الظاهرة، ولهذا صرح بها في الكتاب المبين، واخفى فيه سيادة  
محمد سيد العابدين، ثم صرح على لسانه في الشاهدين، فهذا سيد عموم  
وهذا سيد رسوم، قال السالك ثم قيل لي قف هنا ولا تبرح وان  
اعطيت المفتاح فان شئت فافتح، والحمد لله على ما منح، وصلى الله  
على محمد الاغرا الاصبح \*

قال المؤلف جميع ما في هذه الاسرار من النظم الى سوى اربع  
ايات احدها تسترت عن دهرى وأخوه، والثاني الافاسقنى خيرا  
واخوه، وكمل جميعه بمدينة فاس في العشر الاوسط من جمادى  
سنة اربع وتسعين وخمسمائة وصلى الله على  
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (١) \*

(١) وبها مضى صف الحمد لله بلغ مقابلة على الاصل المنسوخ منه بحمد الله ﷺ فيقه ٢ مبن



CALL No. { 1815508  
1815508 ACC. No. 18943

AUTHOR ابن العربي، محي الدين ابو عبد الله محمد بن علي بن محمد

TITLE رسالة صابية محي الدين ابن العربي

1815508  
18943  
رسالة صابية محي الدين ابن العربي

Date	No.	Date	No.
GO 5.0 209			
GD 8081			

AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY  
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:-

1. The Book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over-due.

